david trubridge



ARTISTRY FROM NATURE

Communita®

DAVID TRUBRIDGE

David Trubridge, afincado en Nueva Zelanda, es uno de los diseñadores más destacados del mundo y un líder reconocido del diseño responsable con el medio ambiente. Innumerables e influyentes publicaciones internacionales han destacado el icónico trabajo de Trubridge, que acabó lanzando la tendencia del diseño de "cruda sofisticación". En 2008, la revista francesa Express lo incluyó entre los 15 mejores diseñadores del mundo. En 2005 recibió la beca Antartica y en 2007 el Instituto de Diseño de Nueva Zelanda le concedió el premio John Britten, el galardón de diseño más importante del país.

1973



Tras estudiar Arquitectura Naval y pasar algún tiempo viajando, David compró un par de ruinas de piedra en el norte de Inglaterra en busca de un estilo de vida con sentido. Junto con un grupo de amigos se dedicaron a restaurarlas. En los años siguientes conoció a su esposa Linda y tuvieron dos hijos, Sam y William.

1976



Al otro lado de un campo pantanoso, un viejo granero llamado Dykehead fue renovado y convertido en taller. Una vez terminado, David empezó a desarrollar su negocio al tiempo que trabajaba a tiempo parcial como guarda forestal en la finca local. Las habilidades y la mente de David se estaban desarrollando y la casa se había convertido en un refugio seguro.



Fue en este nuevo taller donde David aprendió a hacer muebles. Fue una evolución natural de la fabricación de toda la carpintería de las casas, y surgió de su amor por la madera y la naturaleza.

1977



A medida que Dykehead y la casa familiar se acercaban a su finalización, las cosas prosperaban; la joven familia Trubridge crecía, las habilidades y la mente de David se desarrollaban y la casa se convertía en un refugio seguro.



Una reveladora colección de piezas realizadas por David, que representan las necesidades de una joven familia tras el nacimiento de Sam y William. Hacer diseños tradicionales como este, enseñó a David el oficio de carpintero.

En un panorama político cambiante y con un amor a vela cada vez mayor, David y Linda tomaron la decisión de vender y comprar Hornpipe.

1981





1984

David y Linda tomaron la decisión de dar un paso más en el viaje de la familia y buscar una vida más adecuada para unos hijos en edad de crecer, ya fuera en Australia o en Nueva Zelanda. Hawke's Bay, en la costa este de Nueva Zelanda.



1988



Taller de carpintería de David en Morea. A lo largo del viaje por el océano, la familia se detuvo en varias islas. Allí David trabajaba haciendo muebles por encargo y se inspiraba en el arte local. Esta experiencia marcó su futuro como diseñador.

1989

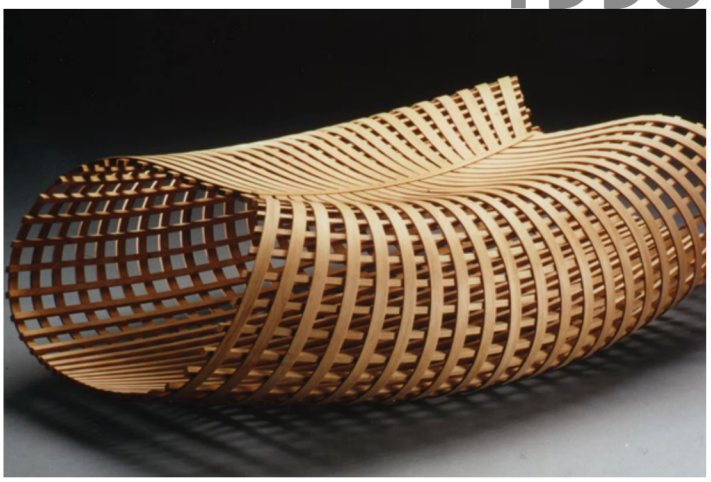
La silla Sail se hizo después de 2 años en Nueva Zelanda y representa un alejamiento de los muebles un poco más seguros que David hizo antes. David quería expresar los recuerdos y la belleza visual de lo que había experimentado durante los últimos 10 años viajando por el Pacífico.



1998

A lo largo de los años 90, la familia se adaptó a la vida en Nueva Zelanda. Los niños crecieron disfrutando del aire libre en Hawke's Bay.

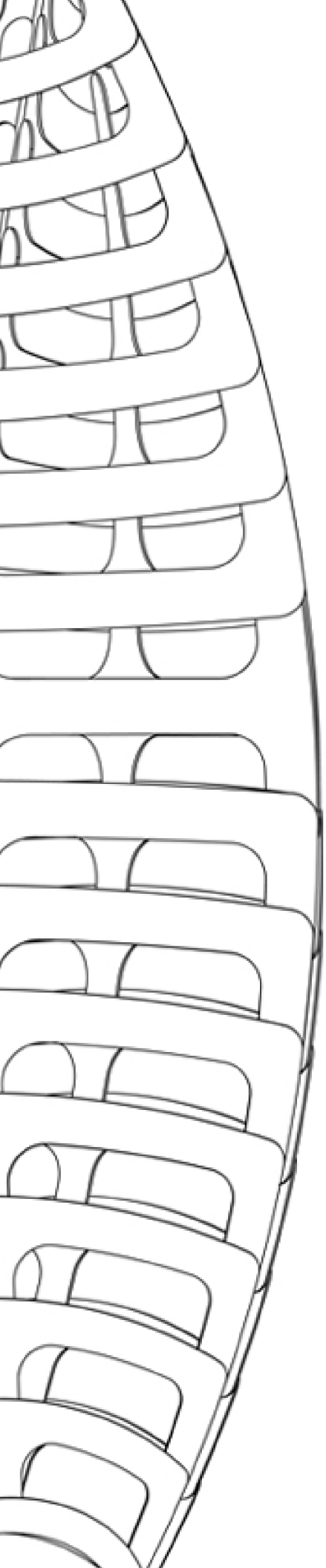
Una serie de reducciones graduales llevó a la serie de asientos a convertirse en la serie de balsas. Las formas de las balsas llevaban al extremo las técnicas artesanales. Las distintas iteraciones contenían sentimientos del océano o nociones de huida y paso.





La balsa Body Raft supuso un punto culminante y decisivo en la carrera de David. David se lo llevó a la Feria del Mueble de Milán, donde Giuliano Capellini lo vio y le concedió la licencia para la colección Capellini.

2000



LIGHTNING

- Toru 3
- Navicula 5
- Maru 7
- Tüi 9
- Coral 11
- Kina 13
- Koura 15
- Floral 17
- Flax 19
- Hinaki 21
- Snowflake 23
- Sola 25
- Ebb Family 27
- Cloud 29
- Nikau 31
- Sunflower 33
- Hush 35



Toru

Toru

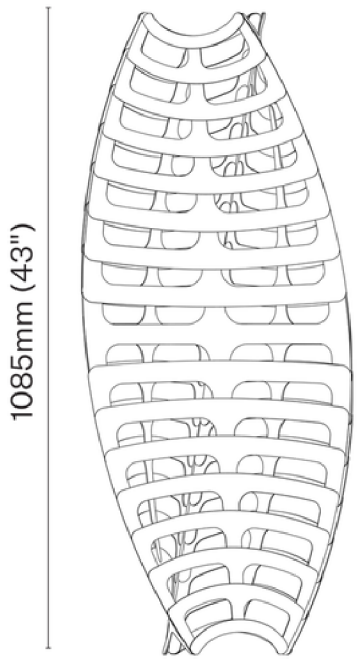
Presentamos Toru, una impresionante lámpara colgante que combina la elegancia del diseño moderno con la belleza natural de nuestra galardonada lámpara Navicula. La exclusiva forma de tres lados de la lámpara es nuestra tercera lámpara colgante inspirada en las diatomeas microscópicas y recibe su nombre de la palabra Te Reo Māori que significa "tres".

La lámpara añade un elemento de naturaleza escultórica, ya que puede instalarse tanto horizontal como verticalmente. Fabricada con materiales de alta calidad, la lámpara colgante Toru está hecha para durar y presenta intrincados diseños que reflejan la belleza de las diatomeas Triceratium. Los tres lados de la lámpara crean un fascinante juego de luces y sombras, proporcionando una luz cálida y acogedora perfecta para mesas de comedor, salones, vestíbulos, recepciones o como elemento decorativo de esquina.

La lámpara Toru es lo suficientemente versátil como para encajar en cualquier espacio, desde el salón hasta el dormitorio, y puede instalarse fácilmente en cualquier lámpara/bombilla E26/E27 estándar. Su diseño moderno y su bella artesanía la convierten en una pieza destacada que complementará cualquier decoración. Ilumine su espacio con la pantalla Toru, inspirada en la belleza natural de las diatomeas microscópicas.











Navicula

Navicula

Navicula debutó en 2017 como una nueva línea de iluminación arquitectónica. Su forma ondulada única es muy diferente de las lámparas colgantes, por las que David Trubridge es bien conocido. Como continuación del compromiso de Trubridge con los materiales y las técnicas de producción sostenibles, la Navicula subraya aún más las cuestiones medioambientales que son fundamentales para el trabajo de David.

En 1981, David Trubridge y su joven familia vendieron todas sus posesiones, compraron un yate y se embarcaron en una aventura sin fin. Como lo describe Trubridge "El agua fluye. El agua es movimiento. Su superficie inquieta está siempre cambiando". Este es el espíritu de Navicula.

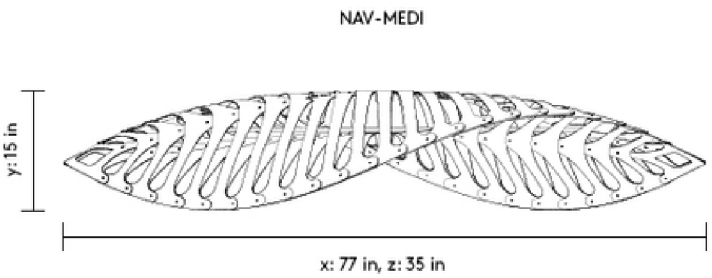
La forma de Navicula se inspira en las diatomeas microscópicas. Las diatomeas están en la base de toda la cadena alimentaria oceánica. Extraen más carbono de la atmósfera que todas las selvas tropicales del mundo. Mediante la fotosíntesis, liberan oxígeno suficiente para una de cada cinco respiraciones. Además, son increíblemente bellos.

Las finas piezas curvadas de contrachapado de bambú cortado mediante CNC crean una estructura fluida que también proyecta patrones mágicos. Está iluminada desde dentro con una hilera de luces LED puntiformes.











Maru

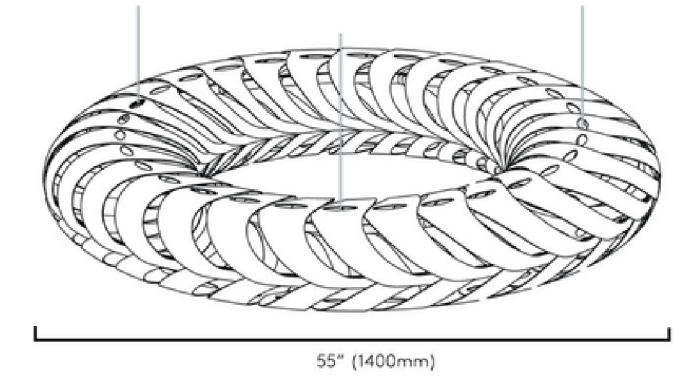
Maru

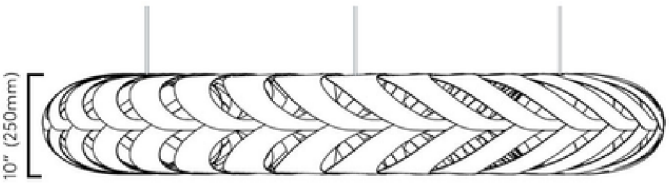
Maru es una galardonada lámpara colgante ecológica diseñada por el diseñador de iluminación David Trubridge. El nombre Maru aparece tanto en neozelandés maorí como en japonés, en referencia al ciclo de la vida. Las piezas de contrachapado de bambú cortadas mediante CNC crean una estructura fluida que también proyecta patrones mágicos. El efecto del juego de sombras en las paredes y el techo circundantes es la cualidad oculta de Maru. La pantalla de la lámpara colgante se ilumina desde el interior con una hilera de luces LED puntiformes.

Maru es adecuada como lámpara de techo tanto comercial como residencial. La luminaria es ideal para el diseño de vestíbulos de hoteles, la iluminación de hostelería o la iluminación de restaurantes: esta lámpara colgante de gran tamaño es toda una declaración de intenciones en cualquier espacio.













Tüi

Tüi

La lámpara colgante Tūī de David Trubridge se inspira en los personajes aviares reales de los arbustos nativos de Aotearoa. Estos magníficos pájaros tienen dos barbas blancas colgantes en la garganta y alrededor de sus hombros hay un collar de anillos entrelazados que es la inspiración de nuestra lámpara Tūī. Medias anillas de bambú se entretejen en una cesta que quedaría perfecta sobre una mesa de comedor, una encimera de cocina o colgada en el hueco de una escalera o en la entrada.

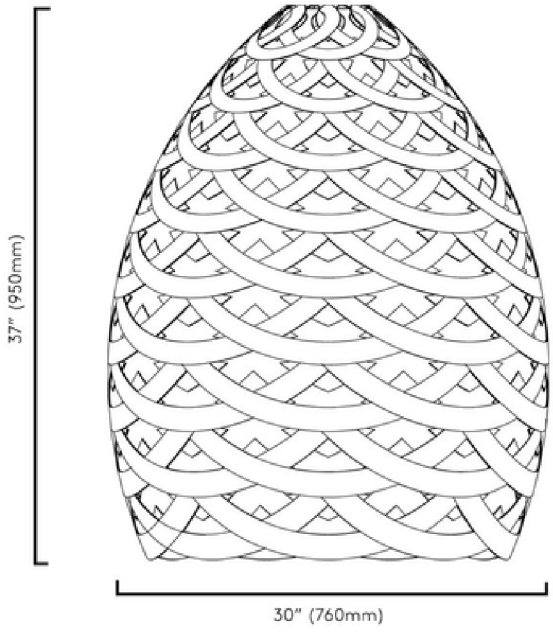
Diseñados y fabricados en Nueva Zelanda, los diseños de iluminación y mobiliario de David Trubridge se crean para fomentar una vida sostenible de una forma que también nutra a las personas espiritual y culturalmente. Este tipo de "diseño cultural" combina la tecnología con la cultura y la naturaleza para crear un estilo de diseño propio de nuestro tiempo, contemporáneo y atemporal a la vez.



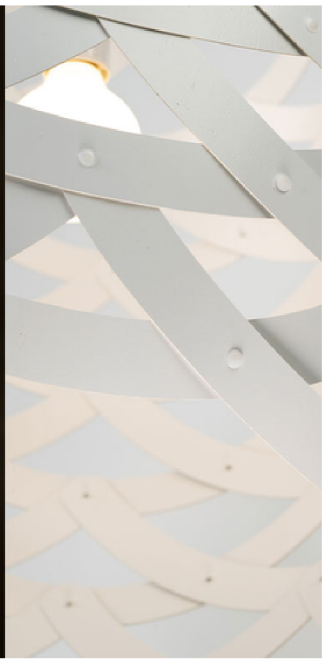














Coral

Coral

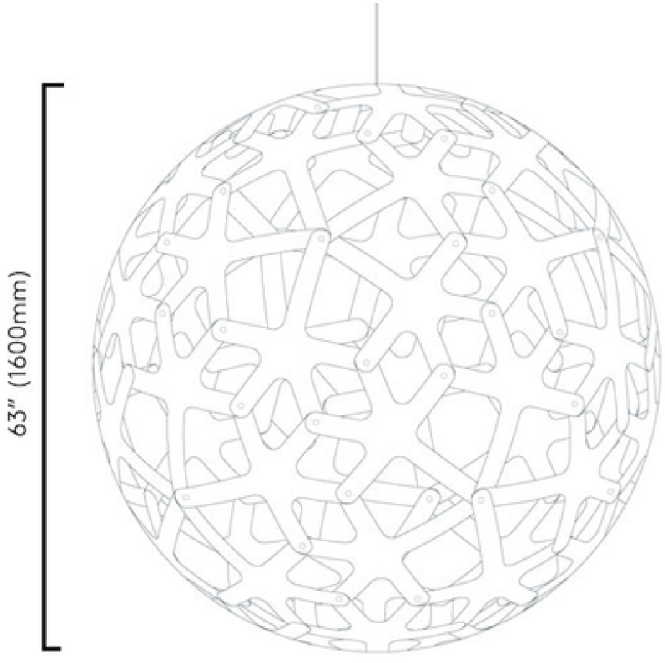
La lámpara colgante Coral fue el primer diseño de iluminación de David Trubridge, creado en 2002, y ahora se considera un clásico del diseño.

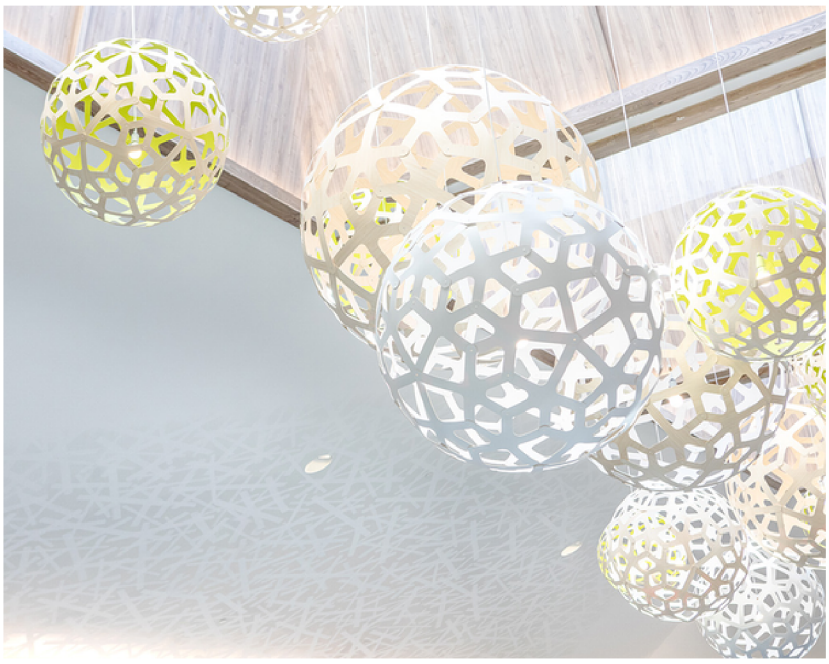
Al igual que muchos de los diseños galardonados de Trubridge, la lámpara colgante Coral se desarrolló jugando. La luminaria Coral se basa en uno de los poliedros geométricos que han interesado a Trubridge desde que era niño. Desarrolló el diseño a lo largo de años experimentando con distintos materiales y técnicas de construcción antes de dar con el diseño de iluminación actual, que tiene el máximo impacto utilizando un mínimo de materiales.

En el ingenioso diseño Coral, 60 piezas idénticas se cortan con CNC a partir de bambú plano que, una vez ensambladas, se doblan en 3 dimensiones para crear una esfera. El espacio negativo es una serie de pentágonos, rombos y cometas que proyectan sombras espectaculares. Las sombras pueden realzarse o atenuarse mediante la iluminación y la proximidad a las superficies.











Kina

Kina

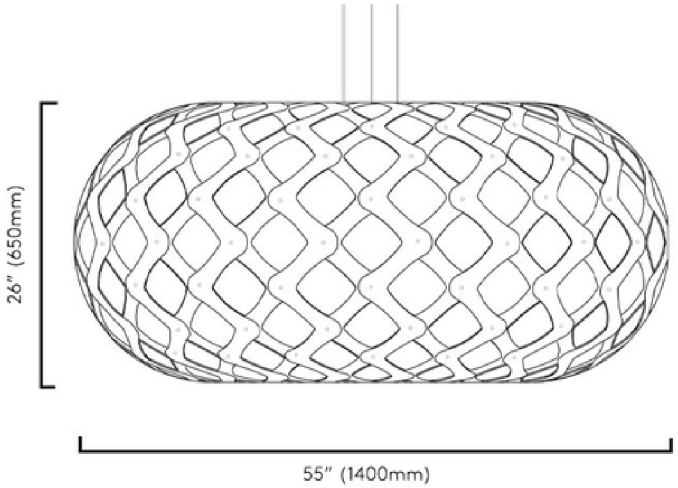
La lámpara colgante Kina es una de las más populares de David Trubridge. Cada luminaria está fabricada con bambú sostenible y se inspira en los patrones naturales evidentes en Kina (''erizo de mar'' en maorí).

En el ingenioso diseño de Kina, los componentes idénticos se cortan mediante CNC a partir de madera contrachapada plana que, una vez ensamblada, se dobla suavemente para crear una forma de toroide. El espacio negativo proyecta bellos patrones de sombra en forma de diamante. Las sombras pueden realzarse o atenuarse mediante la iluminación y la proximidad a las superficies.











Koura

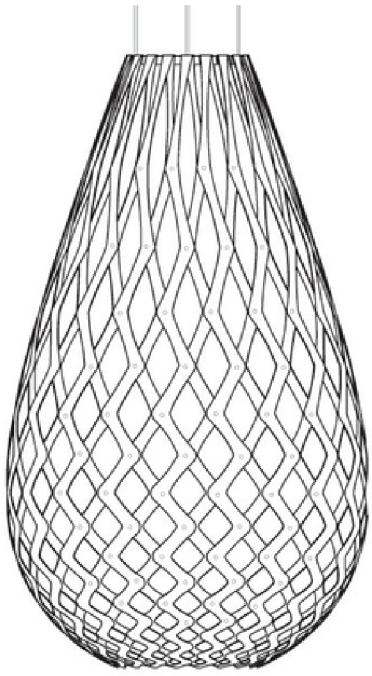
Koura

Kōura, de David Trubridge, es una forma en forma de gota que imita la forma enroscada de la especie marina nativa de Nueva Zelanda Kōura (llamada así por los indígenas maoríes). El accesorio está hecho de bambú sostenible y también se inspira en las trampas de intrincada fabricación que utilizaban los primeros maoríes para atrapar o almacenar alimentos.

En el ingenioso diseño de Koura, se cortan por CNC piezas idénticas de contrachapado plano que, una vez ensambladas, se doblan suavemente para crear una forma de lágrima. El espacio negativo es una serie de bellos diamantes que proyectan espectaculares patrones de sombra. Las sombras pueden realzarse o atenuarse mediante la iluminación y la proximidad a las superficies.







Height: 63" (1600mm)

Diameter: 37" (950mm)





Floral

Floral

Lámpara colgante decorativa de David Trubridge Design. La lámpara Floral, prima curva de la Coral, revela impresionantes sombras de flores cuando se ilumina para proyectar la naturaleza sobre las superficies del espacio.

Floral se diseñó tres años después de la luminaria Coral, basada en formas geométricas de poliedros. Floral se diseñó para ofrecer una oferta más suave y decorativa junto a Coral, que es más estructurada.

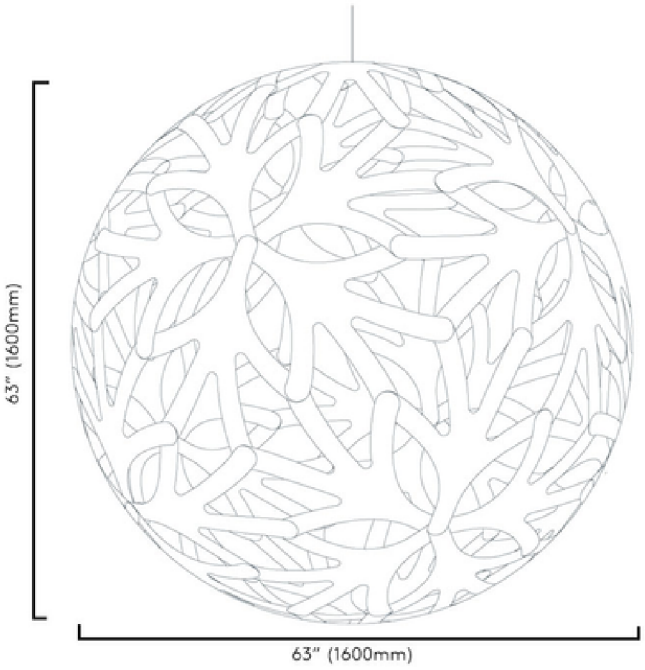
Adecuada para proyectos residenciales o comerciales (sólo en interiores).

Material de bambú. Considere una pieza grande o varias en cascada o agrupadas.

Disponible en 6 tamaños y 13 opciones de acabado estándar. Colores personalizados disponibles.











Flax

Flax

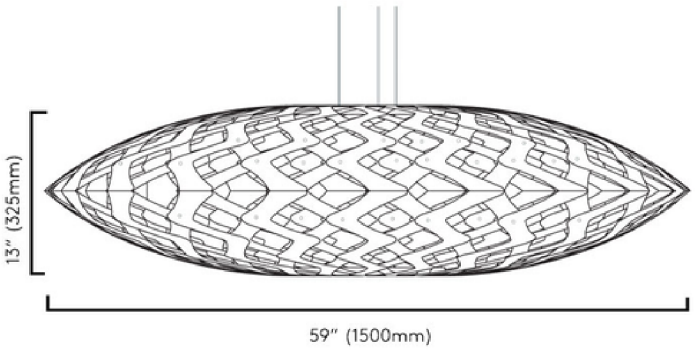
Tomando su nombre de la planta autóctona de Nueva Zelanda, la lámpara colgante David Trubridge Flax refleja una silueta que mira más al mar que a la tierra. Con contornos similares a los de una almeja, la composición de madera natural, la estructura enrejada abierta y las expresivas opciones de color interior/exterior se adhieren a los esquemas favoritos que se encuentran en muchos diseños de Trubridge.

Diseñados y fabricados en Nueva Zelanda, los diseños de iluminación y mobiliario de David Trubridge están pensados para fomentar una vida sostenible que también nutra espiritual y culturalmente a las personas. Este tipo de "diseño cultural" combina la tecnología con la cultura y la naturaleza para crear un estilo de diseño propio de nuestro tiempo, contemporáneo y atemporal a la vez.











Hinaki

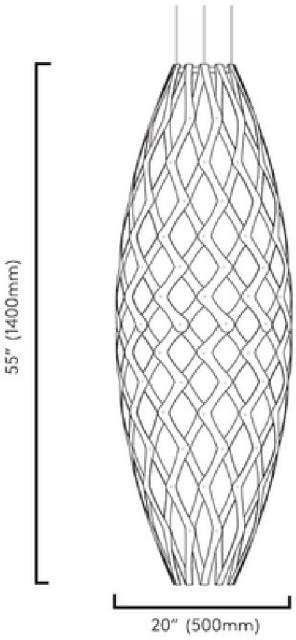
Hinaki

Basadas en las trampas para peces que los maoríes llaman Hīnaki. Las trampas Hīnaki se fabricaban con lianas tejidas, algunas con formas increíblemente bellas.

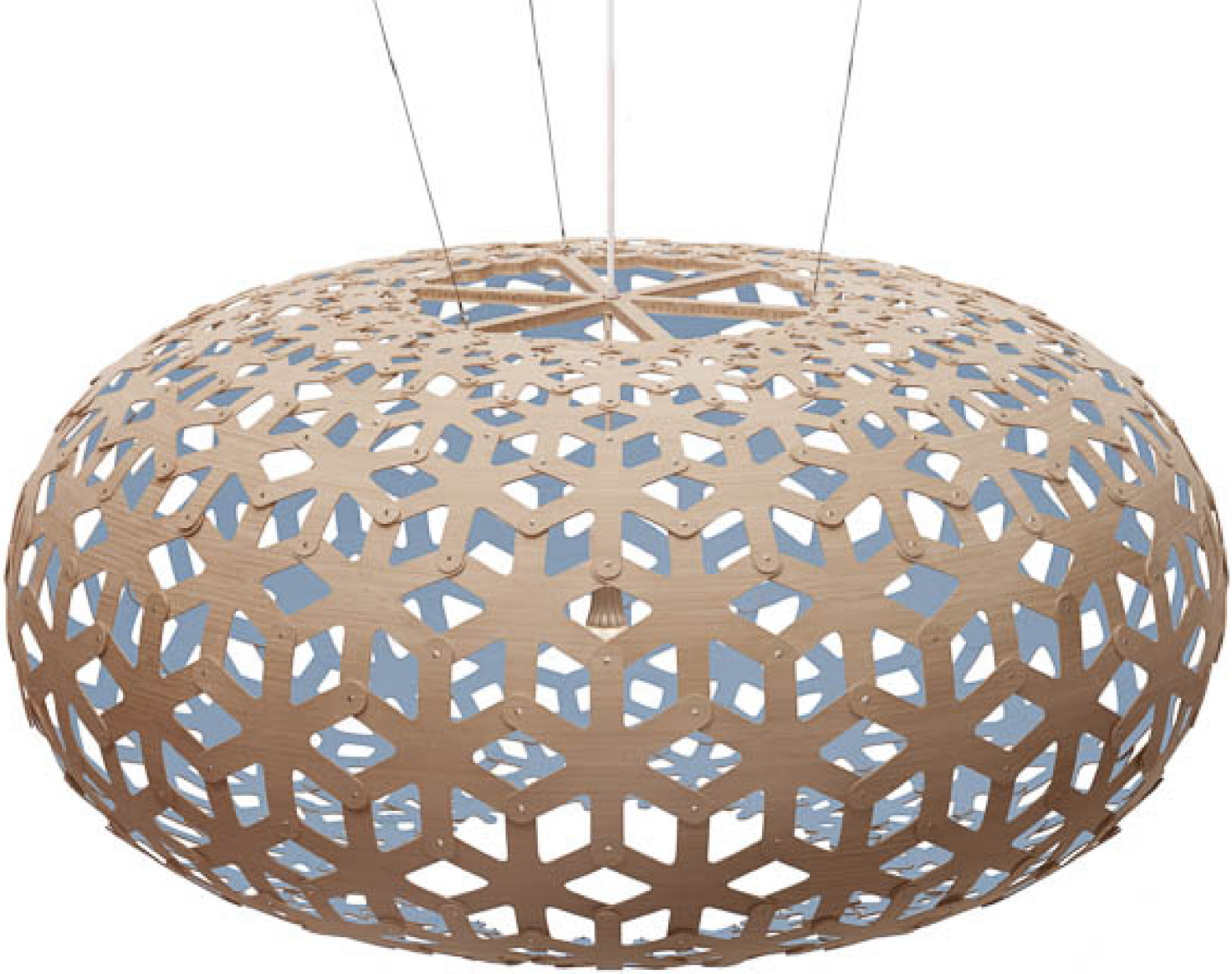
Disponibles en 3 tamaños y 13 opciones de acabado estándar. Colores personalizados disponibles - pregunte por los detalles.











Snowflake

Snowflake

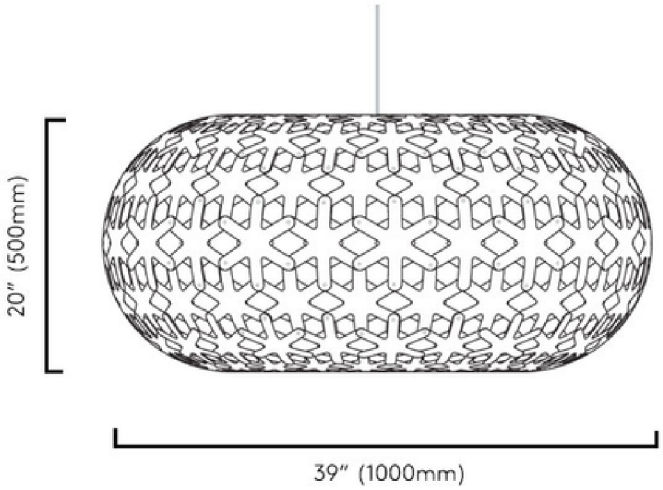
La idea de Snowflake se vio influida por la residencia artística de David en la Antártida en 2004. Snowflake tiene una forma similar a Kina, pero una geometría totalmente diferente.

En 2015 ganó un Red Dot Design Award por diseño de iluminación y desde entonces es una luminaria muy popular. Snowflake está ensamblada a partir de componentes de bambú en forma de copo de nieve encajados en una fina piel tensada. La geometría de la construcción crea intrincadas aberturas en forma de diamante que permiten que la luz se derrame en sombras moteadas. Snowflake es igualmente eficaz sobre una mesa de comedor, un salón, una recepción o un bar. El impacto creado por la escala y la luz proyectada se ve reforzado por la gama de acabados.









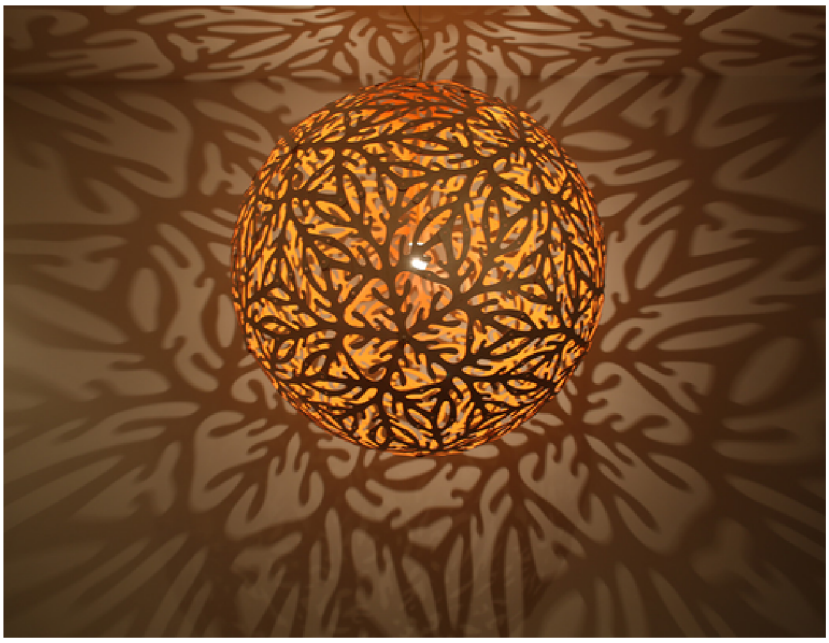


Sola

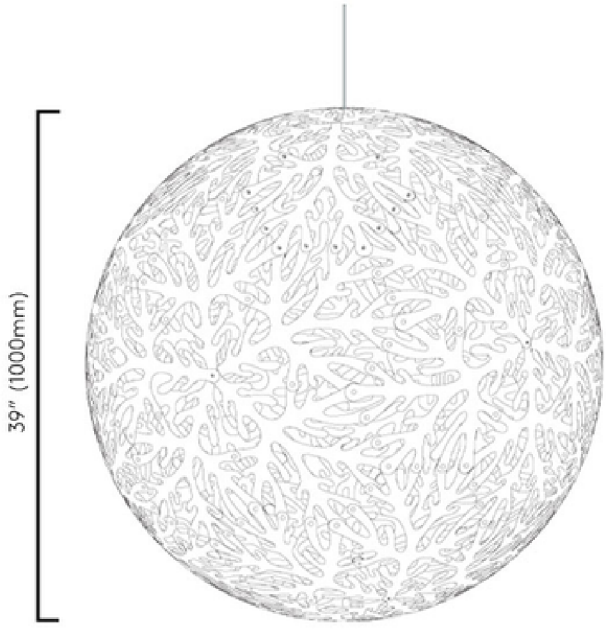
Sola

La lámpara colgante Sola está formada por 60 piezas individuales que proyectan intrincados patrones de sombras que danzan por la superficie de su entorno. Sola es un diseño complejo en apariencia, pero se basa en la misma geometría sencilla de las lámparas colgantes Coral y Floral, que pertenecen a la misma familia de luminarias. La luminaria Sola causará sensación con su decorativa piel de dedos en forma de fronda que imitan los destellos del sol, sobre todo si se elige un acabado naranja para el interior.

Diseñados y fabricados en Nueva Zelanda, los diseños de iluminación y mobiliario de David Trubridge se crean para fomentar la vida sostenible de una forma que también nutra a las personas espiritual y culturalmente. Este tipo de "diseño cultural" combina la tecnología con la cultura y la naturaleza para crear un estilo de diseño propio de nuestro tiempo, contemporáneo y atemporal a la vez.











Ebb family

Ebb Family

El diseño original de la familia Ebb surgió de los bocetos del juego de luces sobre las ondas del agua que David observó en sus viajes. Ebb consiste en un arco direccional que se despliega en torno a cuatro formas de diseño diferentes. Las luces Ebb se lanzaron por primera vez como lámparas totalmente montadas con componentes de plástico y madera. En 2015 se rediseñaron por primera vez como kitset, lo que redujo los efectos del envío. En 2020 se volvieron a lanzar y ahora la familia Ebb de Swell, Bounce, Roll y Drop están hechas de contrachapado de abedul finlandés ultrafino (0,7 mm). Emiten un efecto de linterna brillante que también resalta la veta del contrachapado. Una lámpara colgante mucho más sostenible.











Cloud

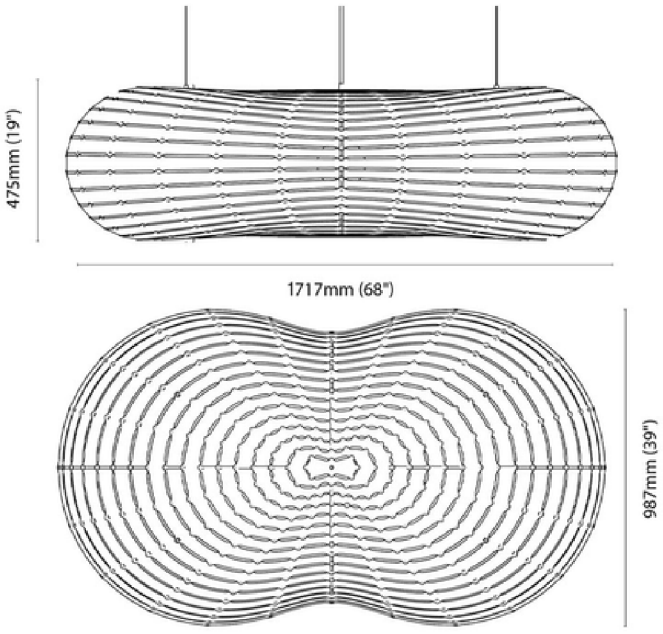
Cloud

El renacimiento de Cloud es casi tan interesante como la historia del origen del producto. Hace muchos años, mientras navegaba con su familia, Trubridge observó un fascinante fenómeno medioambiental: nubes de vapor de agua que aparecían directamente sobre las islas. Años más tarde, estos recuerdos le llevaron a desarrollar las luces en forma de nube, fabricadas originalmente con finas pieles de plástico esmerilado sobre asientos hechos a mano con forma de isla. Estos primeros diseños, bautizados con el nombre de "Cloud", fueron muy populares y se convirtieron en un elemento clave de la nueva gama de iluminación de la empresa.

Aunque Cloud siguió siendo popular durante años después de su introducción inicial, el producto tenía un problema: el uso de una fina piel de plástico. Aunque el plástico era un material ideal que proporcionaba un brillo y una translucidez muy buscados, Trubridge sintió que ya no podía vender los productos con buena conciencia.







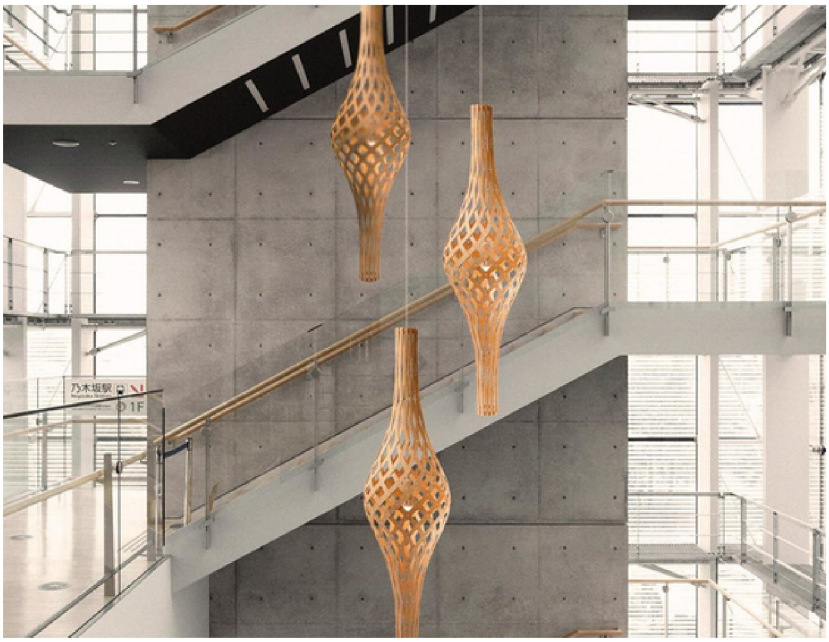




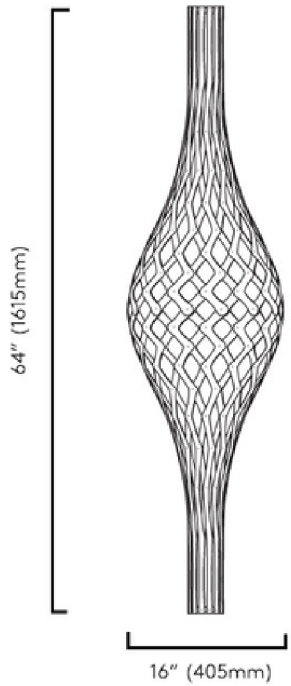
Nikau

Nikau

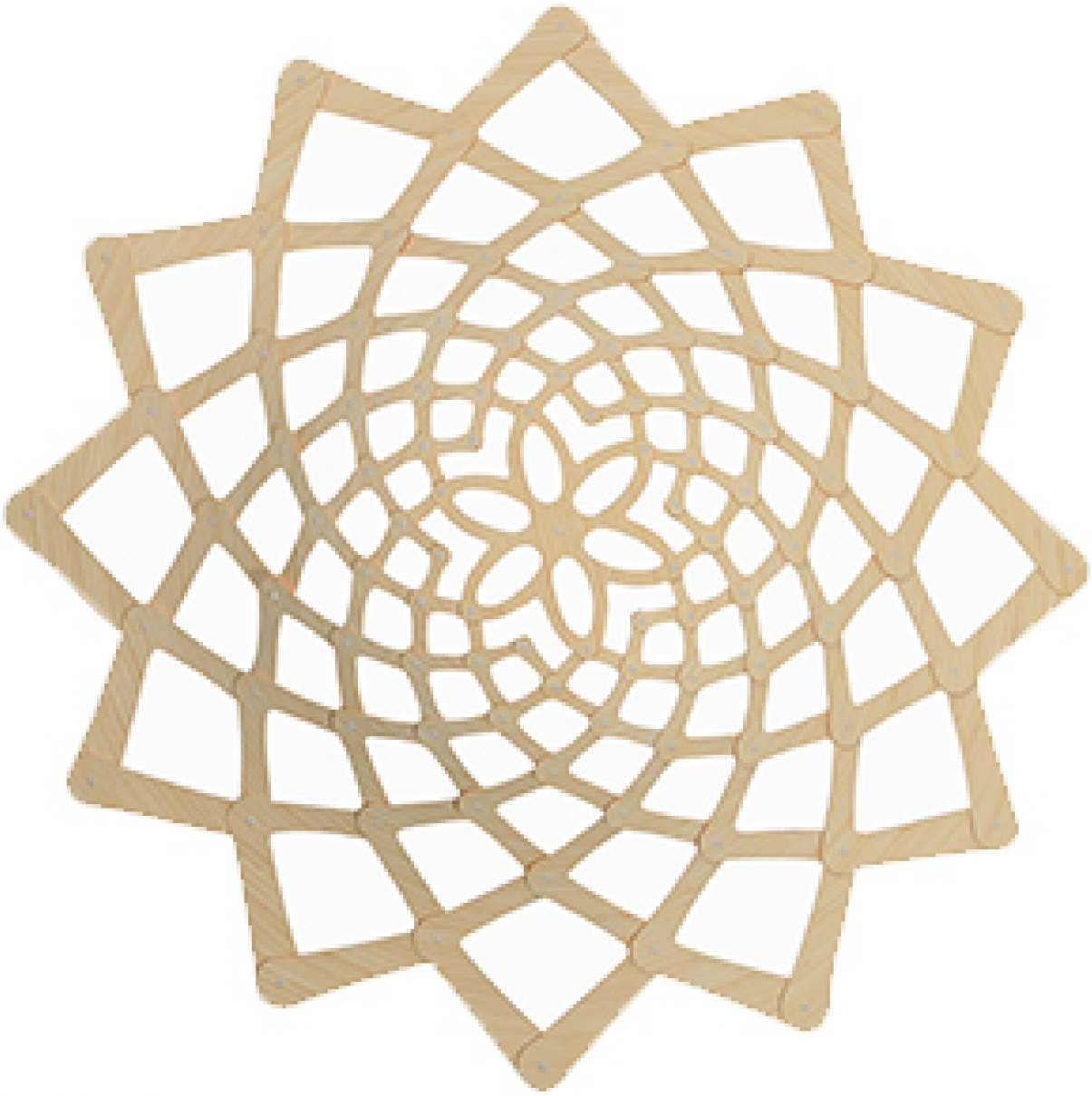
La Nīkau es la única palmera autóctona de Nueva Zelanda (nombrada así por los maoríes) y es muy admirada por su fuerza y belleza. Las hojas de esta palmera se utilizaban tradicionalmente para tejer. El diseño surgió después de que David diera un paseo por una zona apartada de los arbustos neozelandeses. David quería crear una luz que fuera sólida en cada extremo, pero que creciera en una sección bulbosa abierta, igual que la forma de una palmera Nīkau. Nīkau podría ser una gran luz para la esquina de una habitación, un espacio de vestíbulo o una escalera. En 2015, Nīkau ganó un premio Red Dot Design al diseño de iluminación.











Sunflower

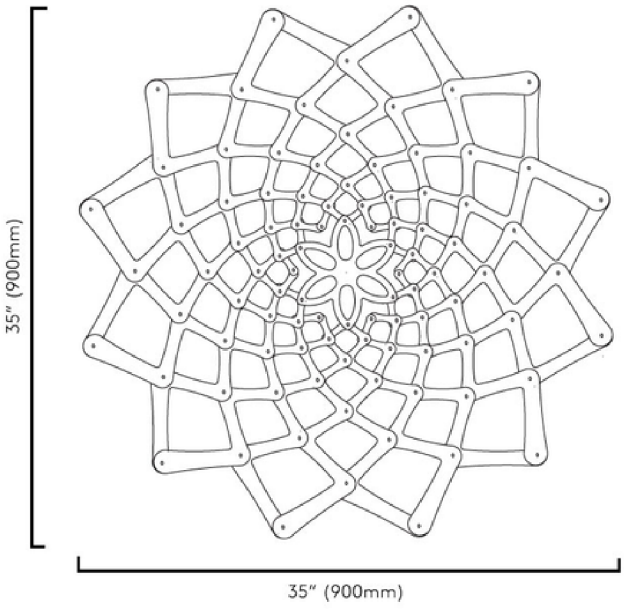
Sunflower

Sunflower es un aplique de pared que puede montarse sobre un aplique ya existente. Es una forma geométrica escultural basada en la inspección y el amor de David por los patrones que se encuentran en la naturaleza. Es nuestra primera pantalla de pared en kit.

Imaginamos que se utilizará para renovar interiores existentes o incluso como una instalación de iluminación escultural.







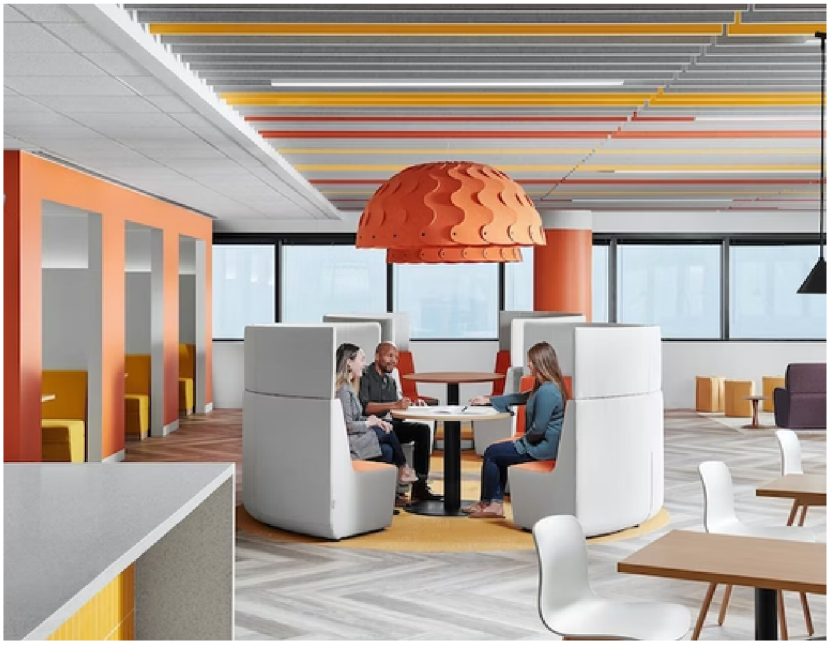




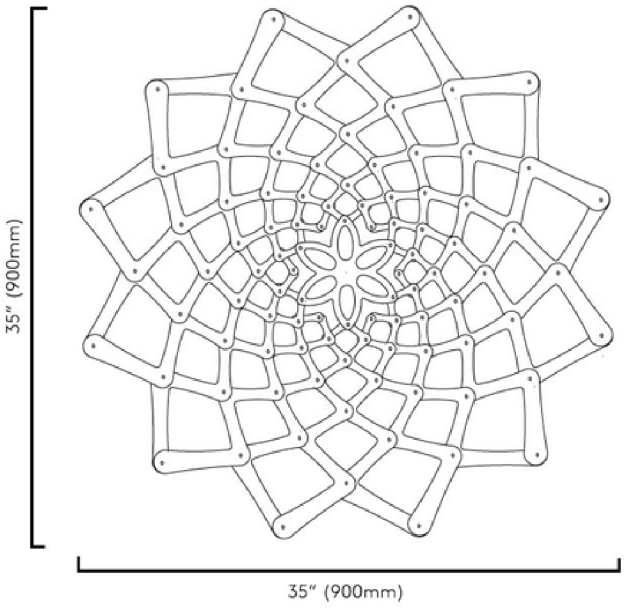
Hush

Hush

Hush es una galardonada familia de luminarias acústicas que absorben el ruido y la reverberación para crear un entorno más tranquilo. Coloque Hush sobre una mesa de trabajo individual, un grupo de mesas, una mesa de reuniones o un espacio de concentración para suavizar el sonido y reducir las reverberaciones. Esto permite a los equipos colaborar al tiempo que ayuda a los individuos a concentrarse, libres de distracciones. Los paneles acústicos semirrígidos y ligeros ayudan a mitigar el impacto del ruido en un entorno diáfano.









Communita®



Cuauhtémoc 158 B-I ,
Col. Tizapán San Ángel
C.P. 01090, CDMX
Tels.5512533780 / 5512533789
ventas@communita.com.mx
www.communita.com.mx