

Neil Textile
Jean Marie Massaud

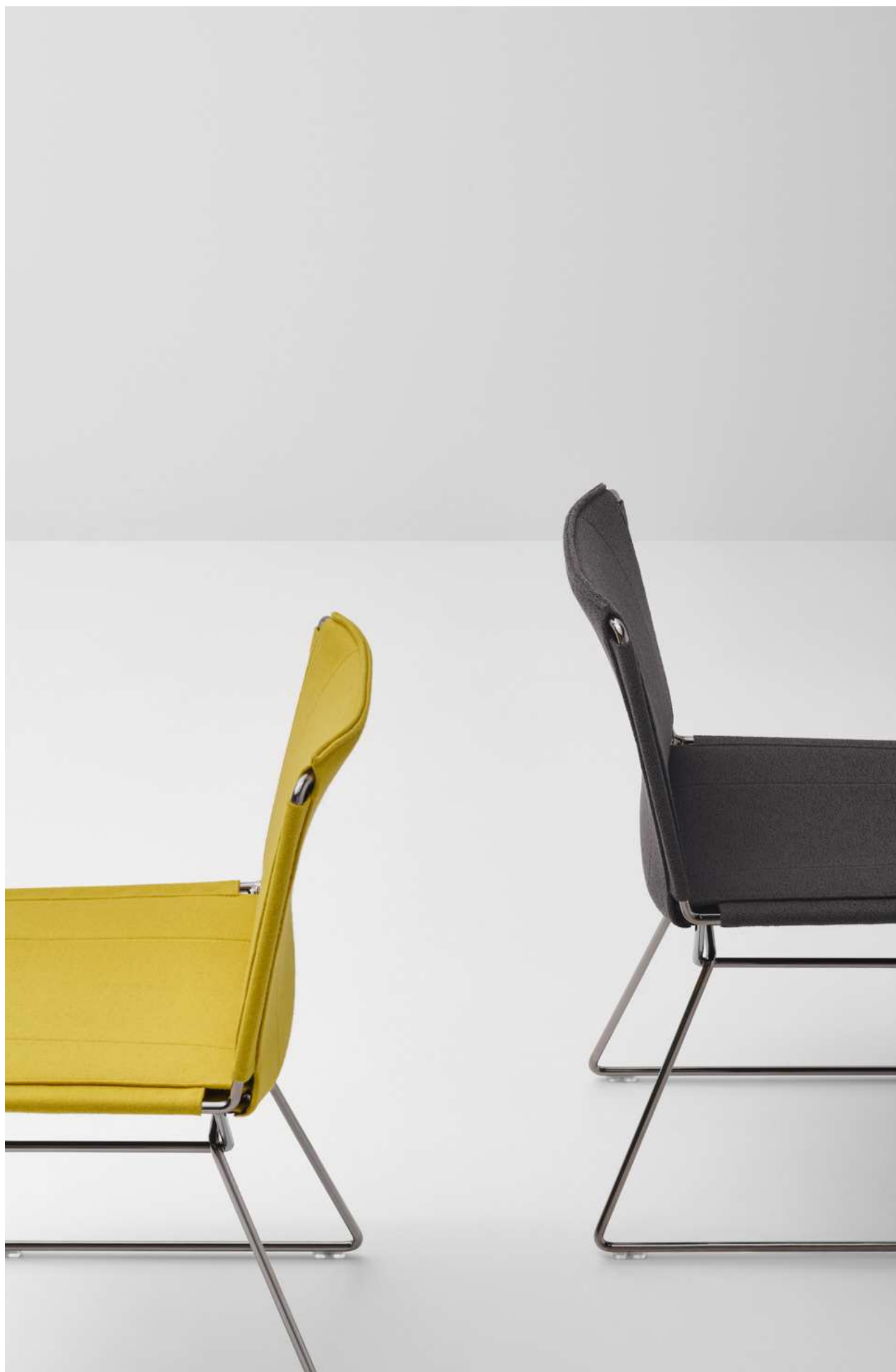
N



mdf italia

Neil Textile

Intro	03
Designer	05
Inspiration	07
Chair	09
Stool	19
Technical info	31
Key values	32



Neil Textile Chair Stool

Designed by Jean Marie Massaud

Oggi la famiglia si amplia con la versione Textile con rivestimento in tessuto, accoppiato e teso semplicemente tra la struttura realizzata in filo d'acciaio.

Una seduta che celebra semplicità, leggerezza e che può essere facilmente declinata in diversi contesti di interior.

In Neil Textile l'abilità sartoriale si esprime nell'ampia scelta di tessuti a disposizione impreziositi da impunture a vista ton sur ton che enfatizzano il design della seduta.

L'estetica e il comfort di Neil Textile si ritrovano anche nella versione sgabello, disponibile in due altezze, e idoneo a connotare ambienti più informali in abbinamento a cucine a isola, banconi bar e tavolini alti.

La collezione Neil si contraddistingue per il suo animo sostenibile: i materiali utilizzati sono infatti riciclabili al 100% e le sedute sono facilmente disassemblabili per favorire un corretto processo di riciclo. La sostenibilità è uno dei valori che guidano diversi progetti del designer francese: l'utilizzo di materiali di qualità, unito a valori quali competenza e sistemi di produzione intelligenti, rendono il prodotto durevole nel tempo e limitano gli sprechi.

Today, the family welcomes the new Neil Textile version with fabric upholstery, paired and simply stretched on the steel frame.

This seat celebrates simplicity, lightness and easily suits different interior contexts.

In Neil Textile the tailoring skill is expressed in the wide choice of fabrics available, enhanced by visible stitching in matching colours, enhancing the design of the seat.

The aesthetics and comfort of Neil Textile is also in the stool version, available in two heights, suitable to connote more informal environments in combination with kitchens, bar counters and high tables.

The Neil collection is also characterised by its sustainable nature. The materials used are 100% recyclable and the seats can be easily disassembled for proper recycling. Sustainability is one of the values that guide several of the French designer's projects: the use of quality materials, combined with values such as expertise and smart production systems, make the product long-lasting and limit waste.



Designer

Jean Marie Massaud si è diplomato all'ENSCI nel 1990 (scuola superiore nazionale di disegno industriale); dopo le sue prime intuizioni è alla ricerca di sintesi, riduzione e leggerezza. Affronta diversi aspetti del design: dal mobile, ai prodotti industriali, agli accessori.

Nel 2000 apre lo studio Massaud, ed estende la sua attività all'architettura e alla strategia dello sviluppo. Lavora alle produzioni più svariate tra cui ci sono collaborazioni con B&B Italia, Axor Hansgrohe, Lancome, Renault.

Obiettivo delle sue creazioni è di plasmare l'uomo e l'ambiente che lo circondano; questo inventore senza limiti adotta un andamento impegnato e politico e si sforza di fare di ogni progetto un'esperienza di vita e uno scenario economico che riconcili desiderio e responsabilità.

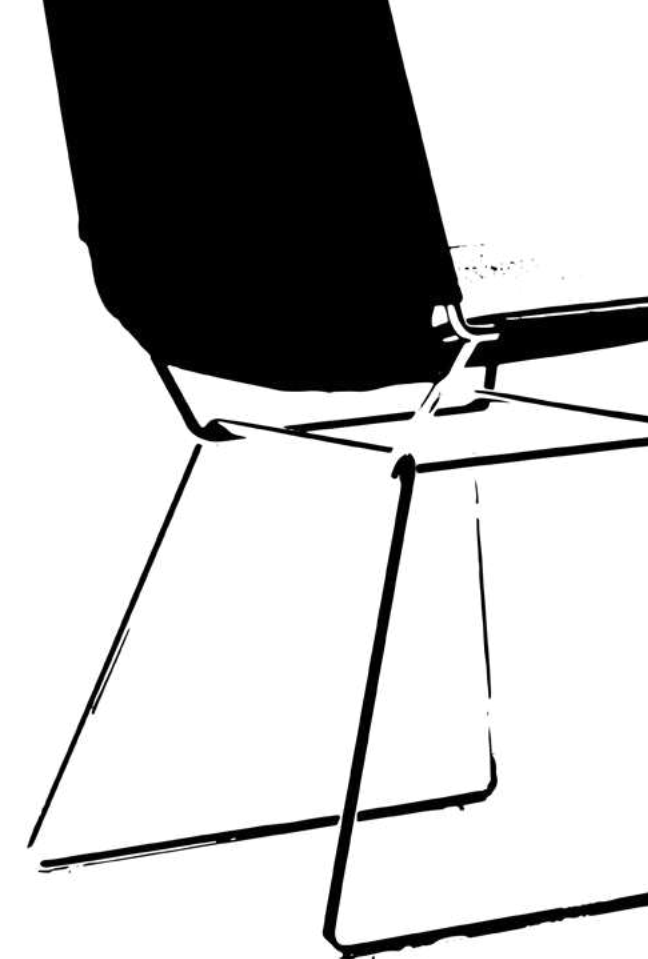
Jean Marie Massaud graduated at ENSCI in 1990 (National Institute of Industrial Design); after his first intuitions, he longed for synthesis, reduction and lightness. His interest concerned various aspects of design: from furniture to industrial products and accessories.

In 2000 he opened the studio Massaud and started to extend his activity to architecture and development strategy. He worked in the most varied sectors, from B&B Italia, Axor Hansgrohe, Lancome, to Renault.

With his creations he aims to shape man and the surrounding environment. This unlimited inventor is committed, also politically, and tries to turn any project into an experience of life and economic scenery where desire and responsibility come together.



Inspirations



Il concept di Neil Textile nasce dalla volontà di creare una seduta che si adatti a contesti e usi diversi: proprio come un abito, Neil Textile può cambiare rivestimento a seconda dei mood e inserirsi in tutti gli spazi, dai più eleganti ai più informali.

The concept of Neil Textile emerged from the desire to create a seat that adapts to different contexts and uses: just like a dress, Neil Textile can change its covering according to mood and fit into all spaces, from the most elegant to the most informal.





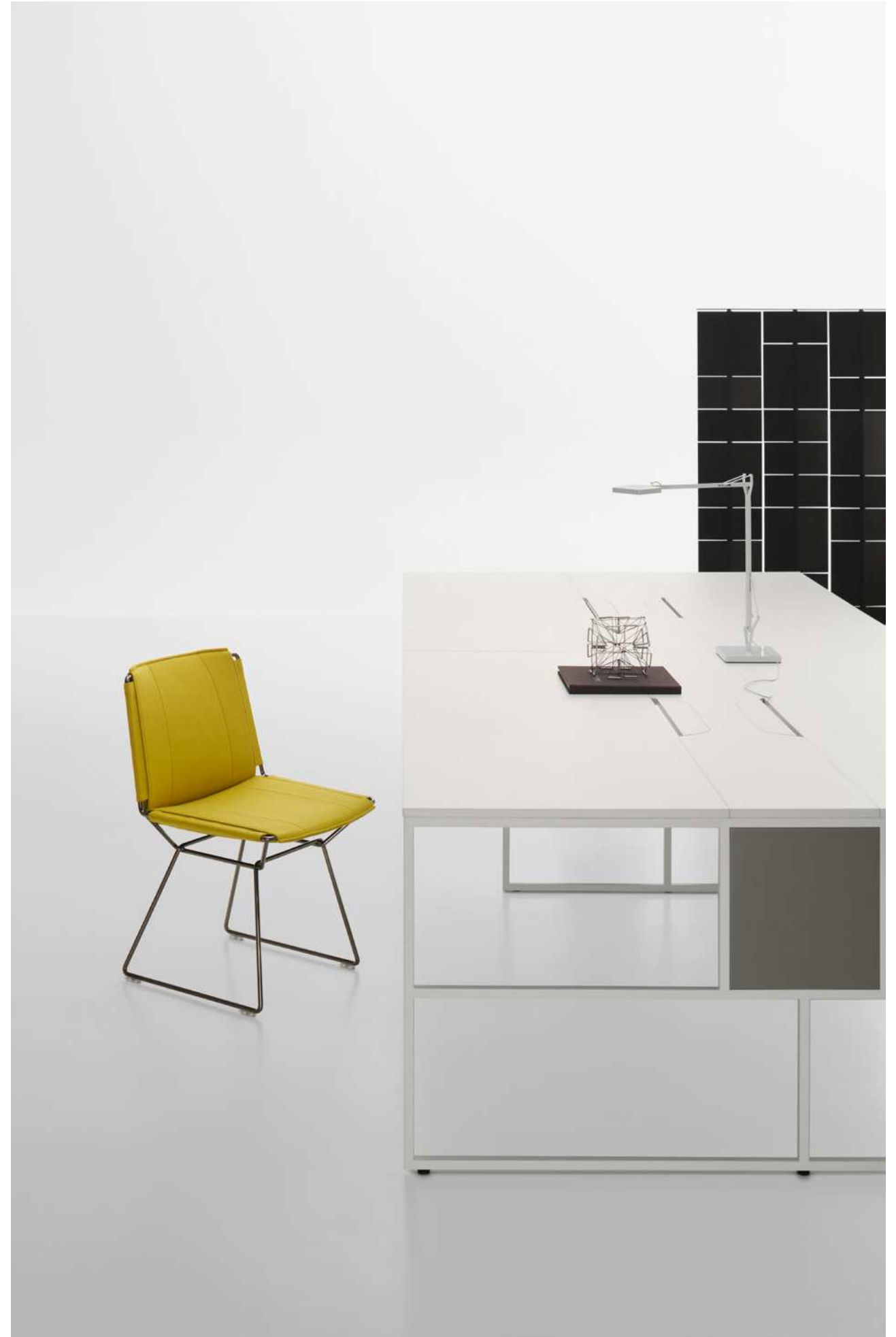
Scocca in tessuto Parigi color grigio scuro, base cromo nero.
Shell in dark grey and black Parigi fabric, black chrome base.



NEIL TEXTILE CHAIR



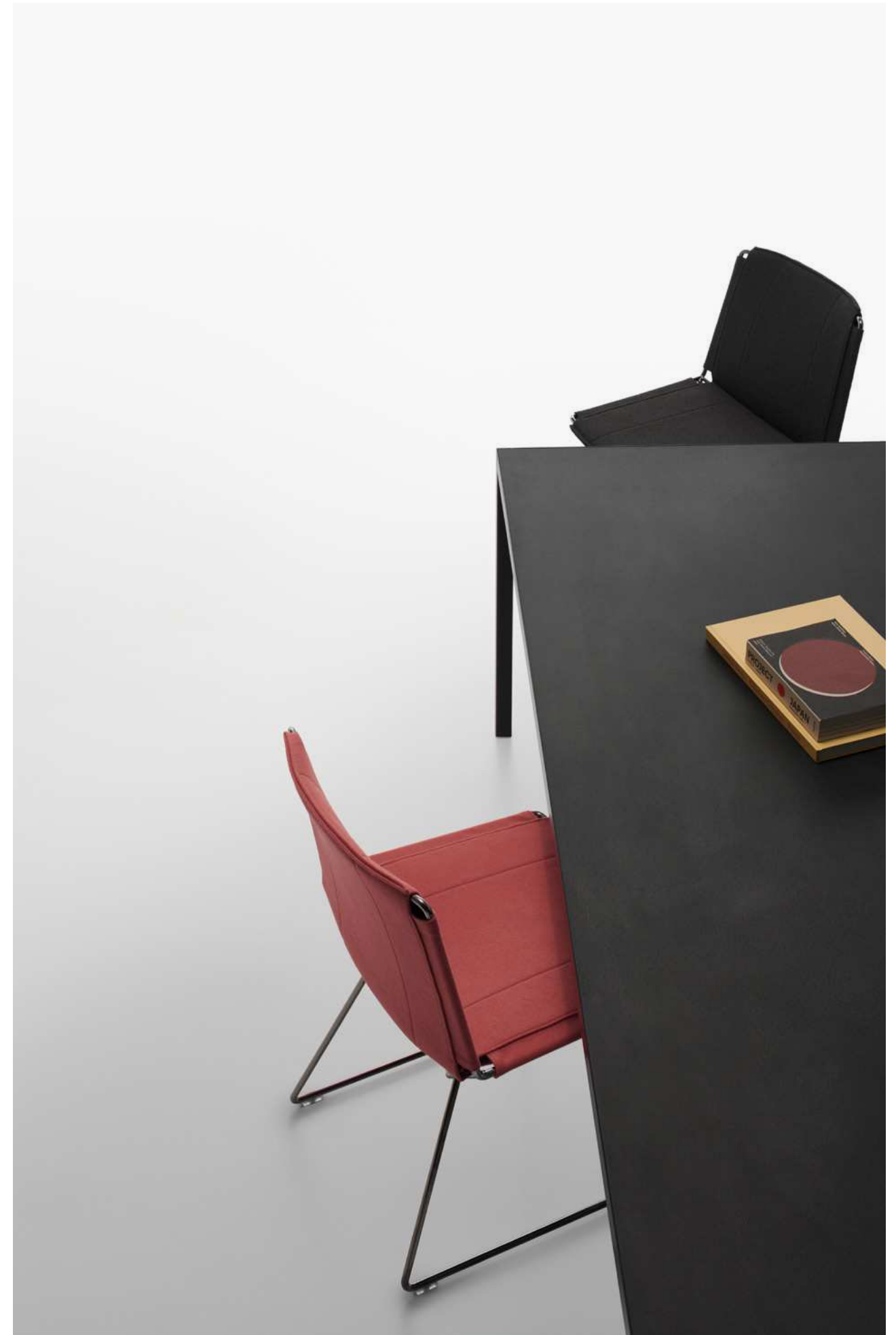
Scocca in tessuto Hero colore giallo limone e base cromo nero.
Shell in lemon yellow Hero fabric and black chrome base.



NEIL TEXTILE CHAIR



Scocca in tessuto Hero rosa antico e base cromo nero.
Shell in antique pink Hero fabric and black chrome base.





Scocca in tessuto Sunday verde foresta e base cromo nero.
Shell in loden Sunday fabric and black chrome base.



NEIL TEXTILE CHAIR





Scocca in tessuto Parigi color grigio scuro, base cromo nero.
Shell in dark grey and black Parigi fabric, black chrome base.



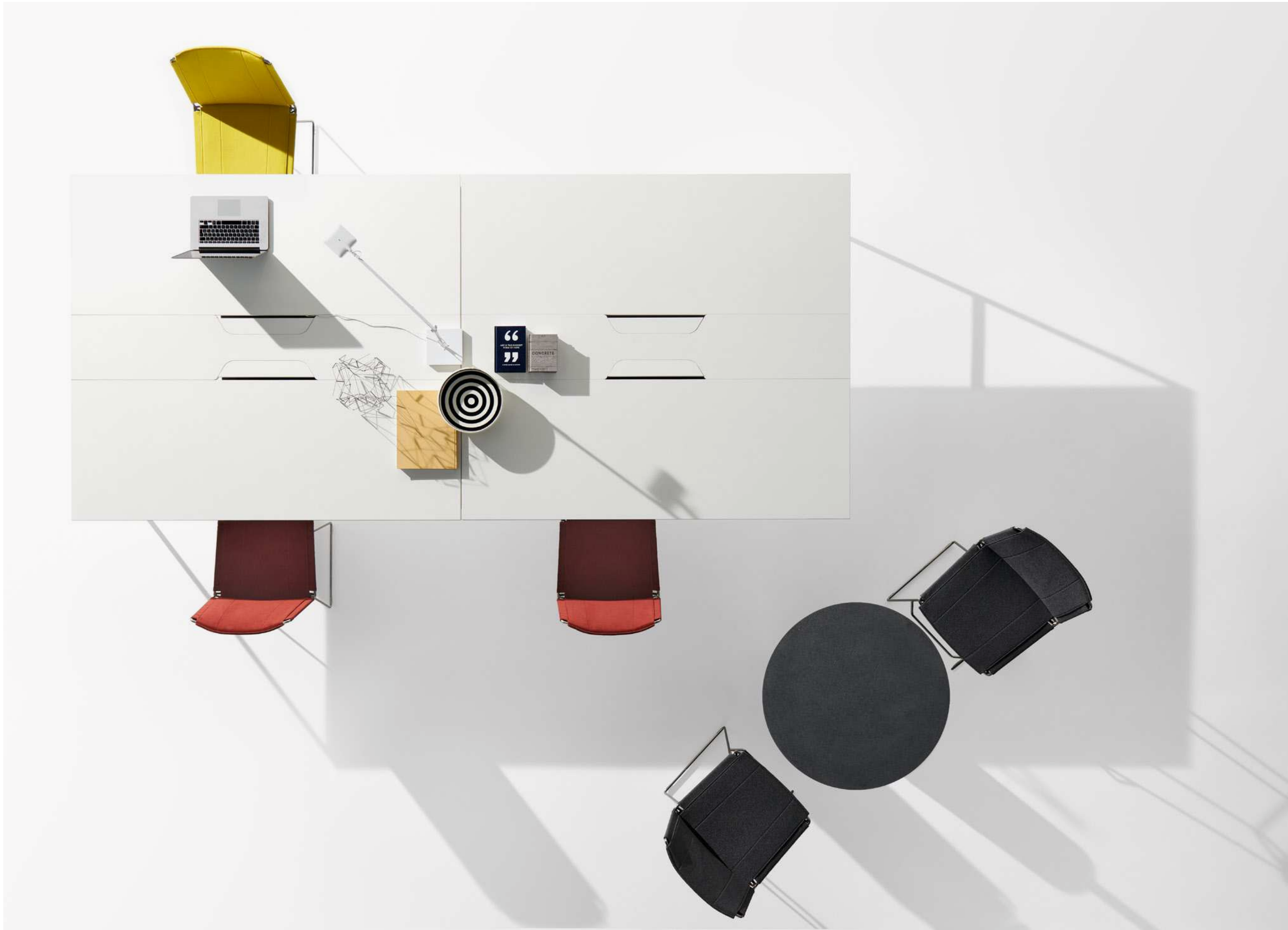


Scocca in tessuto Sunday bordaux cayenne e base cromo nero.
Shell in cayenne burgundy Sunday fabric and black chrome base.



NEIL TEXTILE STOOL









Tessuto Natura bianco / White Natura fabric.



Tessuto Londra grigio grafite / Graphite grey Londra fabric.



Tessuto Sunday bordaux cayenne / cayenne burgundy Sunday fabric.



Tessuto Hero colore giallo limone / Lemon yellow Hero fabric.

Technical info chair stool



I tessuti sono impreziositi da impunture a vista ton sur ton / The fabrics are enhanced by visible stitching in matching colours.

Dimensions and finishes

RIVESTIMENTO

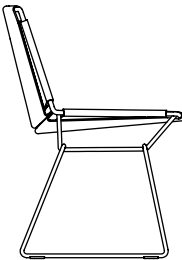

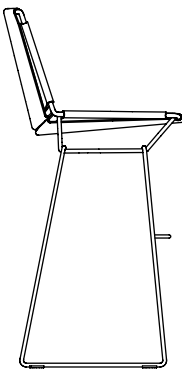

Rivestimento realizzato in tessuto, accoppiato e teso semplicemente tra la struttura, caratterizzato da cuciture ribattute ed impunture estetiche in tono su sedile e schienale, decorazioni ad enfatizzarne la tensione ed il disegno. Il rivestimento è removibile e destinato al solo uso interno.

UPHOLSTERY

The fabric upholstery, coupled and simply stretched on the frame, is characterized by riveted seams and colour matching aesthetic stitching on the seat and back, decorations that emphasise the tension and the pattern. The upholstery fabric is removable. This product is only suitable for indoor use.

Discover all the fabrics available:

- + Londra
- + Natura
- + Parigi
- + Hero
- + Sunday

<p>Chair L50 D58 H80 seat H45</p> 	
<p>Stool H96 L50 D58 seat H65</p> 	<p>Stool H107 L50 D58 seat H87</p> 
<p>Structure</p> 	

Key values

2 different colours structure

Ø12 mm of steel rod frame

40 upholstery available

350 stitches in matching colour

100% made in Italy and recyclable

... completely hand made.

