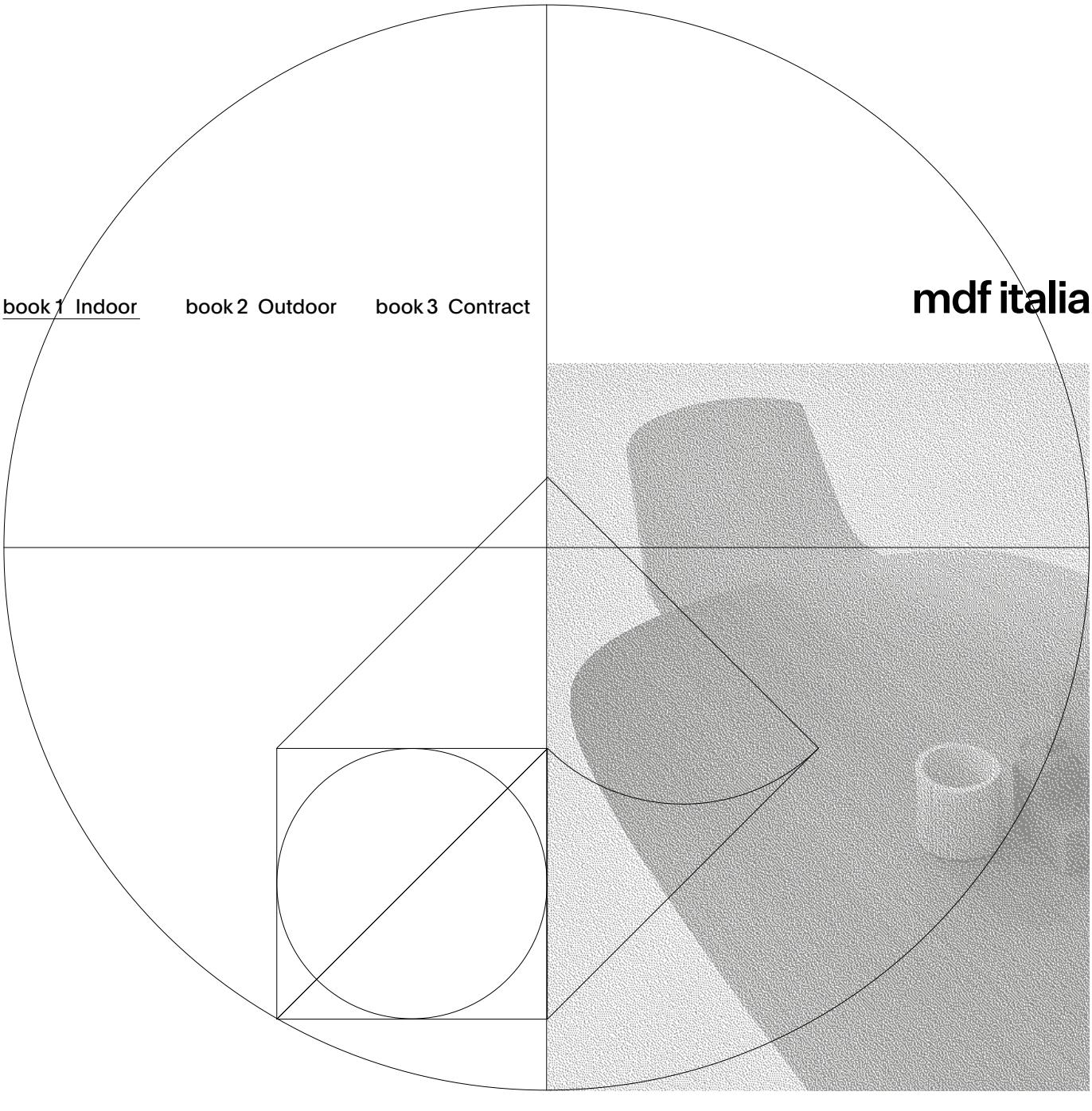
For MDF Italia, design is about shaping matter with ideas. More than simple products, the results of this process are thought forms. Our vocation has always been to create objects that not only become icons but will also succeed in defining the canon of contemporary design.

book 1 Indoor book 2 Outdoor book 3 Contract

mdf italia



Indoor book

Communita

Indoor Index

Introduction 2
Indoor collection 4
Company profile 9

30 years
Capsule collection 387

Sofas and armchairs

Cosy collection 34
Mate 50
Mia 54
Neil 60
Neil Twist armchair 62
Yale collection 66

Bookcases

Melody 74
Random collection 76
Randomissimo 86
Randomito 88

Systems

Minima collection 92
Pentagramma 118

Tables and desks

Axy 128
Extension 132
La Grande Table 134
Lim 3.0 138
NVL Table 144
Offset 154
Rock Table collection 164
S Table 176
Tense collection 182
Tense Curve 198
20. Venti system 200
20. Venti Home 206

Coffee Tables

Arpa Low Table 212
Cosy Low Table 214
Flow Low Table 216
Fossil 220
La Table Basse 224
Metodo 226
Rock Table Mini 228
Tense Low Table 232
Yale Low Table 236

Chairs

Achille collection 242
Aïku collection 250
Flow collection 256
Flow Filo 280
M1 284
Neil collection 288
Neil Denim 302
Universal collection 306

Stools and poufs

Aïku Stool 326
Flow Pouf 330
Flow Stool 332
Fuji pouf 338
Neil Stool 340
Sag 344

Beds

Aluminium Bed 348
Yale Bed 354

Complements

Divide IT 360
Frammenti 366
Tatami 368
Le Banc 370
Link 1 374
Mamba collection 376
Mirror Lines 380
Office Cabinets 382
Ombre 384

Click here
Outdoor book

Click here
Contract book

Indoor book

mdf italia

Indoor, according to MDF Italia

EN Every place has a soul, which demands to be caught, interpreted, enhanced. This is the mission of our indoor furniture, objects designed to fit harmoniously into any domestic space, amplifying its character and functionality. Characterised by design mastery, versatility of use and quality of manufacture and materials, they are more than simple products, but tangible manifestations of our way of thinking and relating to the world.

IT Ogni luogo ha un'anima, che chiede di essere colta, interpretata, valorizzata. Questa è la missione dei nostri arredi indoor, oggetti concepiti per inserirsi armoniosamente in qualsiasi spazio domestico, amplificandone il carattere e la funzionalità. Caratterizzati da maestria progettuale, versatilità d'uso e qualità della realizzazione e dei materiali, per noi non sono semplici prodotti, ma manifestazioni tangibili del nostro modo di pensare e relazionarci con il mondo.

MDF Italia Indoor products

Sofas and armchairs
p. 33

Cosy

Mate

Neil

Yale X sofa

Cosy Curve

Mia sofa

Yale sofa

Yale X armchair

Cosy Island

Mia armchair

Yale armchair

Neil Twist armchair

Tables and desks
p. 127

Axy

Lim 3.0

Rock Table collection

Tense Curve

Extension

NVL Table

S Table

20. Venti system

La Grande Table

Offset

Tense collection

20. Venti Home

Bookcases
p. 73

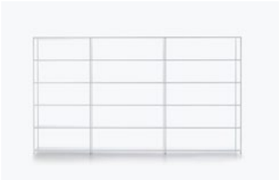
Melody

Randomito

Random collection

Randomissimo

Systems
p. 91


Minima collection

Pentagramma

Coffee Tables
p. 211

Arpa Low Table

Fossil

Rock Table Mini

Cosy Low Table

La Table Basse

Tense Low Table

Flow Low Table

Metodo

Yale Low Table

MDF Italia Indoor products

Chairs
p. 241

Achille collection

Flow Filo

Universal collection

Aïku collection

M1

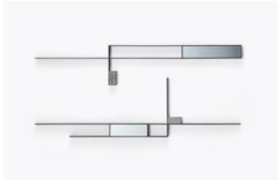
Flow collection

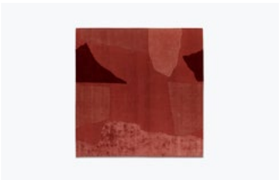
Neil collection

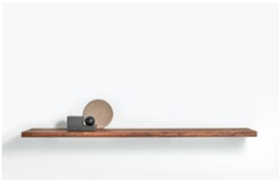
Complements
p. 359

Divide IT

Le Banc


Mirror Lines


Frammenti


Link 1

Office Cabinets

Tatami

Mamba collection

Ombre

Stools and poufs
p. 325

Aïku Stool

Fuji pouf

Flow Pouf

Neil Stool

Flow Stool

Sag

Beds
p. 347

Aluminium Bed

Yale Bed

30 years Capsule collection
p. 387

Le Banc

Minima

Lofty

Tense

Company profile

For MDF Italia, design is about shaping matter with ideas. More than simple products, the results of this process are thought forms.

Per MDF Italia, progettare significa plasmare la materia con le idee. Il risultato di questo processo non sono semplici prodotti, ma forme del pensiero.

Thought forms.

Our vocation has always been to create objects that not only become icons but will also succeed in defining the canon of contemporary design.

Da sempre, la nostra vocazione è creare oggetti che non solo abbiano la capacità di diventare icone, ma riescano nell'impresa di stabilire un canone del design contemporaneo.

We believe that design must reflect the surrounding context and the complexities of today's world. From the outset in 1992, together with our designers and craftspeople, we have placed this idea at the forefront of our work.

A number of distinctive features have made us both unique and identifiable: formal simplicity, volumetric lightness, long-lasting design and innovative use of materials.

We have taken up the challenge of bringing together contrasting forces: minimalism and emotion, synthesis and narrative, function and wonder.
We are pioneers in finding new ways of envisaging space.

Crediamo che il design debba riflettere il contesto che ci circonda e le nuove complessità del mondo. Dal 1992 l'abbiamo messo al centro del nostro lavoro, insieme a progettisti e maestranze che pensano e realizzano prodotti dall'identità evoluta.

Dalla nostra parte, abbiamo una serie di tratti distintivi che ci hanno resi unici e riconoscibili: semplicità formale, leggerezza dei volumi, longevità dei segni e innovazione dei materiali.

Sfidiamo l'esistente con l'obiettivo di far convivere spinte contrapposte: fra minimalismo ed emozione, sintesi e racconto, funzionalità e meraviglia, siamo pionieri di nuovi modi di concepire lo spazio.

Discover the Company Profile

Watch the Corporate Video

Vision

We safeguard and value the intrinsic quality of every space through design.

Proteggiamo e valorizziamo le qualità proprie di ogni spazio attraverso il design.

Mission

We create and produce designer items and furnishings in the pursuit of excellence. They embody a quest for the essential and ensure that each space — domestic, work or hospitality — becomes unique.

Pensiamo e produciamo arredi e oggetti di design che aspirano all'eccellenza, caratterizzati dalla sfida progettuale e dall'essenzialità delle forme, pensati per rendere unico ogni luogo domestico, di lavoro o dedicato all'ospitalità.

V+M

/Simplicity
/Challenge
/Lightness
/Rhythm
/Wonder
/Time

Simplicity

Our philosophy is inspired by simplicity. Everything we do is the fruit of a dialectic eliminating all traces of the superfluous in order to encapsulate, in a single gesture, the maximum meaning.

Challenge

Every decision we take is dictated by the desire to push ourselves to the limit and beyond what is considered possible, to challenge the standards of the market and society as a whole. This approach gives rise to ideas, products and solutions that cannot be easily categorised and stimulate debate in contemporary design.

Lightness

Synthesis is part of our design method, a work of continuous subtraction: of materials, elements, thought. The resulting creations are characterised by lightness of form and compositional harmony.

Rhythm

We believe in the necessity of evolving in a harmonious and controlled way. This is reflected in a dynamic sign, which tends towards a compositional balance and the creation of aesthetic and design canons destined to be replicated over time.

Wonder

Design must not limit itself to decoration or problem solving, but rather produce a reaction of wonder in the beholder. That's why we conceive and realise products that exceed expectations and amaze our clients.

Time

We aspire to interpret the past, live the present and anticipate the future. To this end we combine undying ideas and create timeless products, fashioned in such a way as to last and be enjoyed, once passed on, another life.

Semplicità

La nostra filosofia è ispirata alla semplicità. Tutto ciò che facciamo è frutto di un'operazione dialettica che elimina la moltitudine di azioni superflue per condensare in un solo gesto il massimo del significato.

Sfida

Ogni decisione che prendiamo è dettata dalla volontà di spingerci oltre i limiti di ciò che è considerato possibile, sfidando gli standard del mercato e della società. Questo approccio dà vita a pensieri, prodotti e soluzioni non omologate, che stimolano il dibattito sul design contemporaneo.

Leggerezza

Utilizziamo la sintesi come metodologia progettuale, in un'operazione continua di sottrazione della materia, degli elementi, del pensiero. Il risultato sono oggetti caratterizzati dalla leggerezza delle forme e dall'equilibrio compositivo.

Ritmo

Crediamo nella necessità di evolvere in modo armonico e controllato. Questo si riflette in un segno dinamico, che tende all'equilibrio compositivo e alla creazione di canoni estetici e progettuali destinati a replicarsi nel tempo.

Meraviglia

Il design non deve limitarsi alla decorazione o alla risoluzione di problemi, deve provocare un senso di stupore in chi ne è testimone. Per questo concepiamo e realizziamo prodotti che superano le aspettative e ispirano un senso di meraviglia nelle persone.

Tempo

Aspiriamo a interpretare il passato, vivere il presente e anticipare il futuro. Per questo sposiamo idee immortali e realizziamo prodotti senza tempo, progettati per durare a lungo e poter godere, una volta dismessi, di un'altra vita.

The story of MDF Italia begins in 1992, when Bruno Fattorini, first economist, then designer and art director, founded the company based on his profound knowledge of culture and aesthetics, rapidly transforming it into one of the most interesting and innovative design companies in Italy.

La storia di MDF Italia inizia nel 1992. Il fondatore Bruno Fattorini, studioso di economia, poi designer e art director, basa l'azienda su una approfondita riflessione culturale ed estetica, trasformandola in breve tempo in una delle realtà più interessanti e innovative del design italiano.

mdf italia, since 1992

Back in the early 1990s minimalism, from a niche movement, began to inspire a certain kind of creativity and thought. MDF Italia interpreted this in its own way, more as addition rather than subtraction, in a research work that expressed a radically new way of doing things. Aluminium, hitherto a material used for workspaces, entered the domestic sphere; the products were essential but their apparent simplicity concealed an avant-garde technology and a profound thought process. Before long recognition and awards arrived, with pieces such as the Minima and Random bookcases, the Le Banc bench and the Tense table becoming new design icons.

Siamo all'inizio degli anni Novanta: il minimalismo, da movimento di nicchia, inizia a ispirare un certo tipo di creatività e di pensiero. MDF Italia lo reinterpreta a suo modo, più come addizione che come sottrazione, in una ricerca che esprime il nuovo in modo radicale. L'alluminio, da materiale tecnico destinato agli spazi di lavoro, entra nell'ambiente domestico; i prodotti sono essenziali, ma la loro apparente semplicità cela una tecnologia all'avanguardia e un pensiero profondo. Premi e riconoscimenti non tardano ad arrivare, mentre alcuni pezzi – come le librerie Minima e Random, la panca Le Banc e il tavolo Tense – diventano le nuove icone del design.

1992
Bruno Fattorini sets up MDF Italia.

1995
The LIM collection introduces the use of aluminium, a material from the industrial world, into the home.

1998
Fattorini designs Minima, a bookcase system composed of three basic elements: shelves, uprights and storage. Honourable mention at the 13th ADI Compasso d'Oro industrial design awards.

2001
Xavier Lust designs Le Banc, a bench made of curved aluminium, only 6 mm thick. It is MDF Italia's first collaboration with a foreign designer.

2004
Presentation of Lofty, a stainless steel set of chairs, by Piergiorgio Cazzaniga.

2005
Neuland Industriedesign and MDF Italia present Random, transforming the traditional bookcase from a functional storage unit to a design sculpture.

2007
The Cassina family acquires the MDF Italia trademark.

2009
Piergiorgio and Michele Cazzaniga design the Tense table, an icon of lightness and flexibility, which, thanks to its internal structure, can be extended up to 4 metres in length.

2011
The Yale sofa by Jean-Marie Massaud is awarded the Compasso d'Oro (Golden Compass).

2016
MDF Italia tasks Studio Bestetti with the renovation of their headquarters in Mariano Comense.

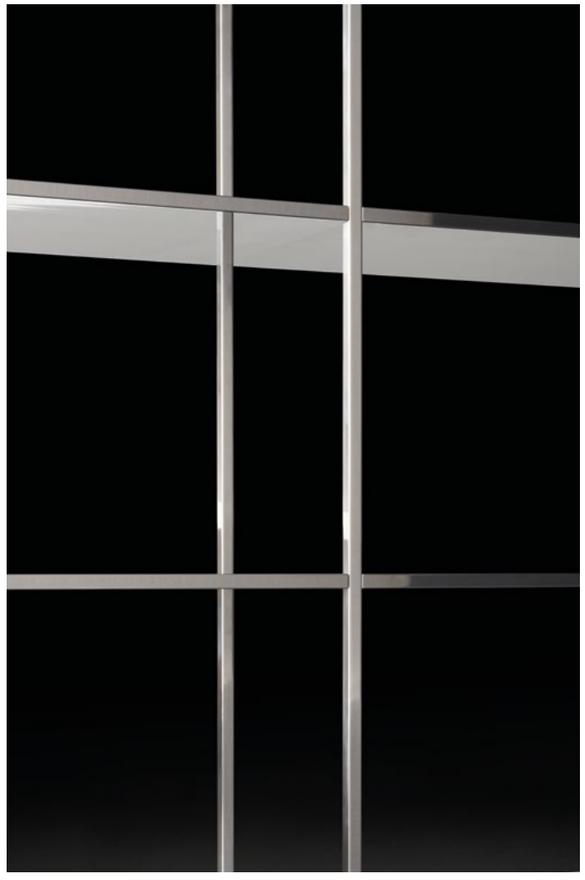
2019
With the acquisition of the historic brand Acerbis, MDF Italia becomes a group.

2022
MDF Italia presents the Principle of Lightness collection to mark the company's 30th anniversary.

Thirty years of MDF Italia design.

The occasion of the group's 30th anniversary MDF Italia launched the Capsule Collection, Principle of Lightness: a limited edition of four iconic products from the MDF Italia collection, frozen in time yet ready for a new life.

In occasione del suo 30° anniversario, MDF Italia realizza la capsule collection The Principle of Lightness: quattro prodotti eccellenti della storia di MDF Italia in edizione limitata, congelati nel tempo e insieme pronti per una nuova vita.



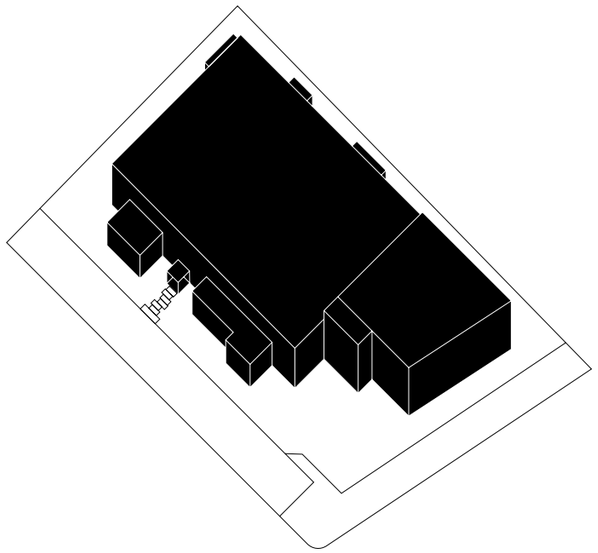
The Brianza region is the historic heart of Italy's design industry, the cradle of know-how and skill Made-in-Italy, while the city of Milan, synonymous with avant garde, vision and innovation, has attracted talent and finance like no other. MDF Italia is a Milanese design company with headquarters in Brianza.

Nella geografia del design italiano, la Brianza è il cuore storico, culla del saper fare e dell'ingegno made in Italy, mentre Milano è avanguardia, visione, innovazione, il luogo che più di ogni altro è stato capace di attrarre intelligenze e investimenti. MDF Italia è un'azienda milanese di design, con sede in Brianza.

HQ

The project guidelines for the Mariano Comense base are the same as those for our products: simplicity, lightness and innovation. The architecture, designed by Studio Bestetti is calm and discreet. It provides a fluid home for work, human relationships and exhibitions. The glass panels enable a dialogue between the inside and the outside, with the surrounding nature becoming part of the interior. Bearing witness to our aesthetic manifesto, the building provides a synthesis of our values as well as of our ambitions for the future.
The showroom, remodelled in 2020 by the studio of Israeli architect Pitsou Kedem, is both dynamic and inviting, as a result of the interaction between solid volumes and soft filters guiding the visitor along a visual and sensory passage.

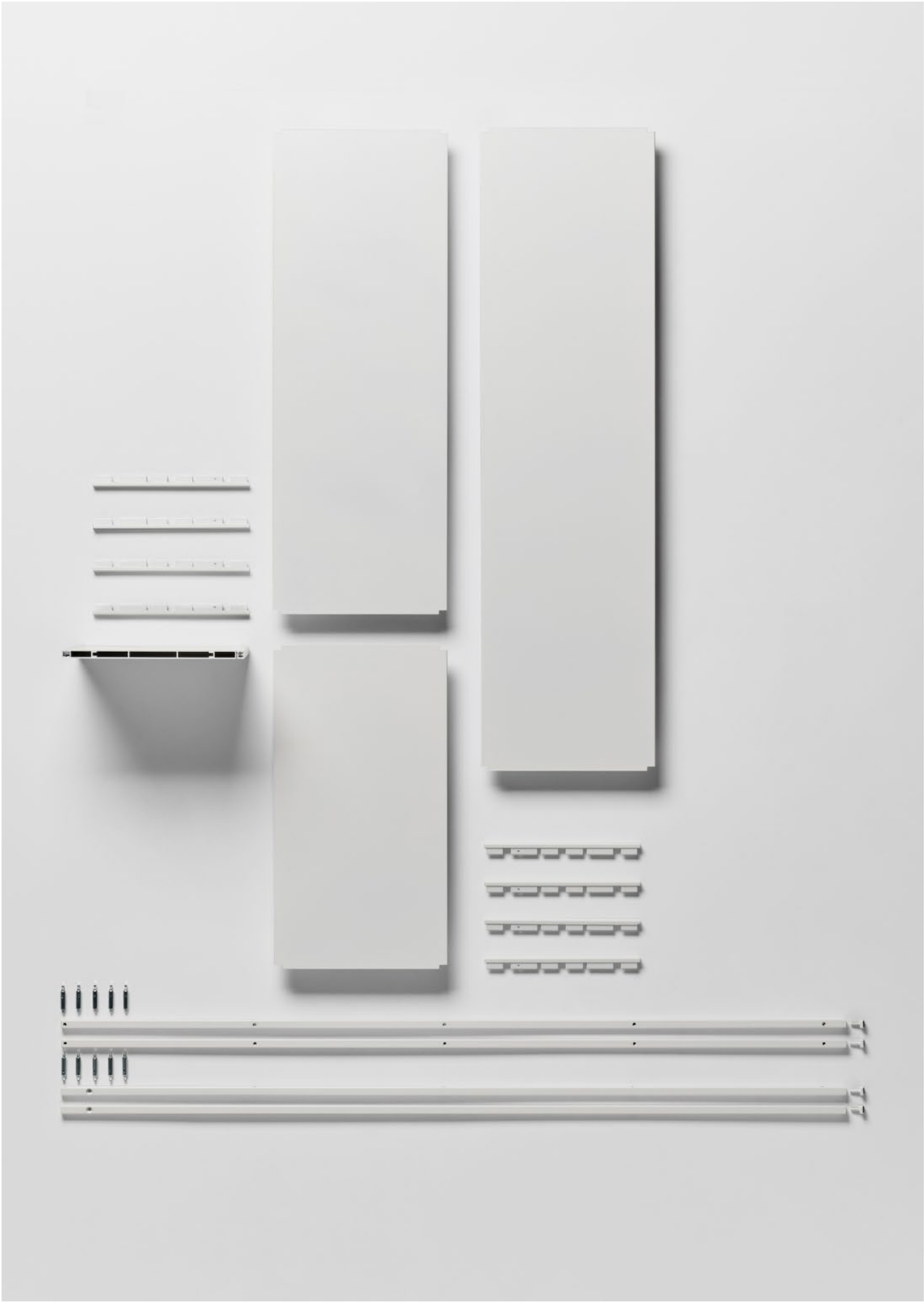
Le linee progettuali della sede di Mariano Comense sono le stesse che caratterizzano i nostri prodotti: semplicità, leggerezza e innovazione. L'architettura, progettata dallo Studio Bestetti, è silenziosa e discreta, e ospita in modo fluido spazi di lavoro, di relazione ed espositivi. Le vetrate mettono in dialogo interni ed esterni facendo irrompere nello spazio la natura circostante. Manifesto della nostra estetica, la sede è una sintesi dei nostri valori e delle nostre ambizioni.
Lo showroom, rinnovato nel 2020 dallo studio di architettura israeliano Pitsou Kedem, è un luogo dinamico e avvolgente, esito dell'interazione tra volumi solidi e filtri morbidi che guidano il visitatore attraverso un percorso visivo e sensoriale.



The lightness of design.

Point, line and surface. The common denominator of all MDF Italia's products is lightness, concise forms that reflect the rigorous precision of the design. There are no casual elements in this work of subtraction: the superfluous is eliminated to reveal the meaning and soul of the objects. A lightness that is embodied, time and again, in the absolute simplicity of a table composed of four vertical legs and a horizontal surface, in the essential and unadorned contours of a chair, in the radicalism of a bookcase that revolutionises the idea of storage. In a style that remains recognisable in time and over time.

Punto, linea, superficie. La caratteristica comune a tutti i prodotti di MDF Italia è la leggerezza, una concisione di forme che si nutre dell'estrema precisione di progettazione. Nessun tratto è casuale in questo lavoro di sottrazione mai fine a se stesso, che porta dritto al senso e all'anima delle cose. Una leggerezza che di volta in volta si incarna nella semplicità assoluta di un tavolo composto di quattro gambe verticali e una superficie orizzontale, nell'essenzialità di una seduta fatta solo delle sue linee di contorno, nel radicalismo di una libreria che rivoluziona il concetto di contenimento. In uno stile che rimane riconoscibile nel tempo e oltre il tempo.



Project culture.

MDF Italia's aesthetic lies, above all, in its design methodology. In our work we seek to unveil the soul of the project, to render its substance tangible and visible. Technological and material innovation have been distinctive features, terrain of experimentation since the start. We were among the first to use Cristalplant, a lightweight cement (UHPFRC) previously used only in architecture, cement and marble on tabletops. We operate both with industrial and artisan processes depending on the final result we wish to obtain.

L'estetica di MDF Italia è prima di tutto un metodo progettuale. Nel nostro lavoro cerchiamo sempre di svelare l'anima di un progetto, di renderne visibile e tangibile la sostanza. La presenza della tecnologia e l'innovazione dei materiali sono tratti distintivi, terreno di sperimentazione fin dagli albori. Tra i primi a usare il Cristalplant, il cemento alleggerito UHPFRC utilizzato fino a quel momento solo in architettura, il cemento e i marmi spalmati per le superfici dei tavoli, operiamo sia con processi industriali che con procedimenti artigianali, in base al risultato che aspiriamo a ottenere.

The luxury of ideas.

We allow ourselves the luxury of ideas in the belief that there can be no project without prior thought and there are no thoughts without contamination from different perspectives. Hence our daily productive work is accompanied by ongoing research and dialogue with critics, designers and clients and with the most brilliant minds of the day. Pioneers of form destined to become icons of contemporary design, we believe in breaking the stereotypes and compositional frameworks and are open to be influenced and inspired by architecture, art and all other contemporary forms of expression.

Ci concediamo il lusso delle idee, nella convinzione che non ci sia progetto senza pensiero, e non ci sia pensiero senza contaminazione tra punti di vista diversi. Per questo affianchiamo al lavoro quotidiano sui prodotti un'attività continua di ricerca e confronto con critici, progettisti, clienti e con le menti più brillanti del nostro tempo. Pionieri di forme destinate a diventare icone della contemporaneità, crediamo nella rottura degli stereotipi e degli schemi compositivi e ci lasciamo influenzare dall'architettura, dall'arte e in generale dalle forme d'espressione più contemporanee.

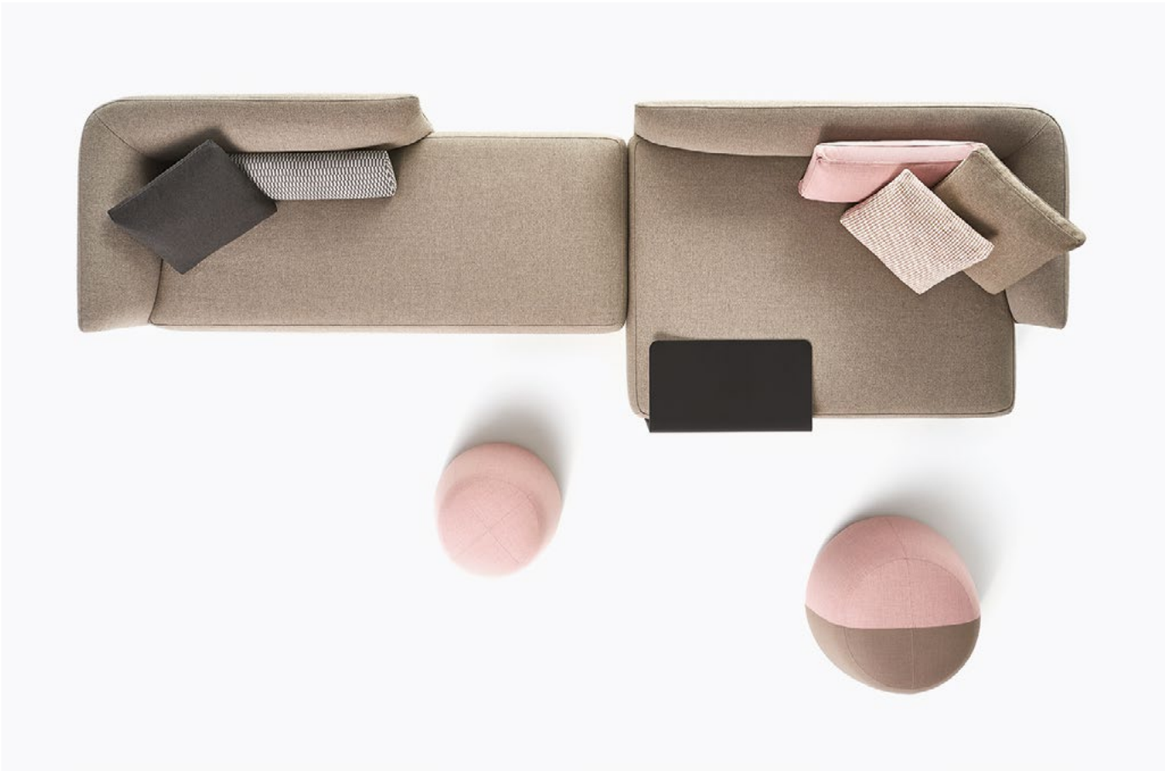
Together with designers

967arch
Claudio Bellini
Francesco Bettoni
Simone Bonanni
Valentina Cameranesi
Michele Cazzaniga
Piergiorgio Cazzaniga
Ramón Esteve
Bruno Fattorini
Irene Goldberg
Pitsou Kedem
Xavier Lust
Jean Marie Massaud
Francesco Meda
Nendo / Oki Sato
Neuland Industriedesign
Jean Nouvel
Enrico Pompili
David Lopez Quincoces
Robin Rizzini
Francesco Rota
Leonardo Talarico
Victor Vasilev

MDF Italia is a crucible of ideas. Ever ready to put the most creative intuitions to the test and challenge the material and design limits of furnishings and objects, the company works in tandem with the most talented Italian and international designers.

MDF Italia è una fucina d'idee. Pronta a mettere alla prova le intuizioni più creative e a sfidare i limiti materici e progettuali di arredi e oggetti di design, collabora con i più talentuosi designer italiani e internazionali.

Sofas and armchairs



1

1 A contemporary sofa collection characterised by enveloping design - featuring large, soft cushions.

2 A sofa to be created according to one's needs and, thanks to the wide choice of fabrics, adaptable to any context.

Cosy
Cosy Curve
Cosy Island

Cosy collection

Designed by Francesco Rota

EN Designed by Francesco Rota, Cosy is a family of padded, modular elements capable of offering great comfort in different settings. Featuring modules and compositional freedom, it interacts with any context due to seating of different depths and lengths, backrests of different heights, small tables, accessories, and additional cushions. Cosy is also available in the Island version, with island elements that allow it to turn into a sofa for the middle of the room, and the Curve version, featuring a curved base and backrest, designed to become the natural focus for developing fluid spaces in modern homes or large open spaces in offices and hospitality locations.

IT Progettata da Francesco Rota, Cosy è una famiglia di imbottiti ad elementi componibili capaci di offrire grande comfort in contesti differenti. Caratterizzata da modularità e libertà compositiva, è in grado di dialogare con qualsiasi contesto grazie a sedute di differenti profondità e lunghezze, schienali ad altezze diverse, tavolini, accessori e cuscini addizionali. Cosy è disponibile anche nella versione Island, dotata di elementi a isola che le permettono di trasformarsi in un divano da centro stanza, e nella versione Curve, caratterizzata da basamento e schienale curvi, pensata per diventare il naturale baricentro attorno cui si sviluppano gli spazi fluidi della casa moderna o i grandi openspace del mondo office e hospitality.

2

1

+

Cosy Curve

1 The Cosy Island and Cosy Curve modules can be mutually combined to create numberless configurations.

2 Cosy Curve is ideal for creating an atmosphere of conviviality thanks to its dialoguing faces.

2

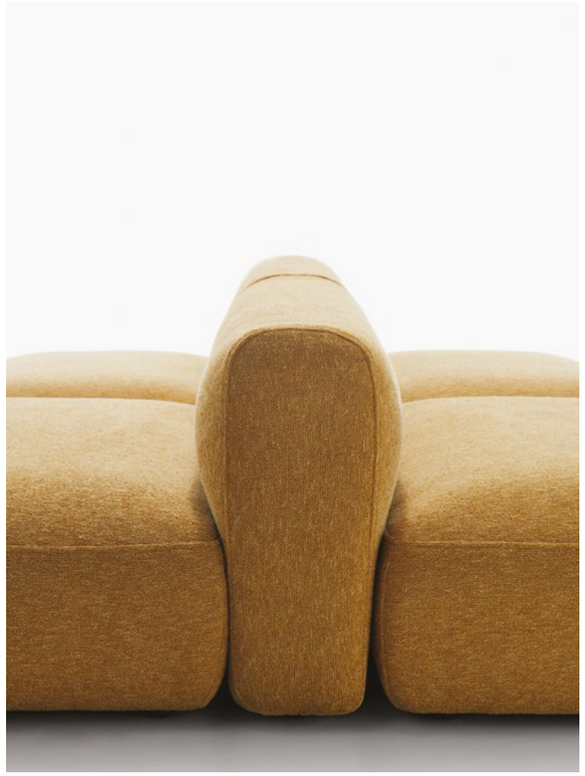
3

+

Cosy Island

3 Cosy Island features great modularity and total freedom of composition.

4 Two-sided backrest for Island modules.



4

Fuji pouf

Tense Low Table

Flow Low Table

Fossil

Divide IT

Fossil

Frammenti

Pentagramma

1

1 A modular upholstered system consisting of sofa, pouf and corner and intermediate elements.

2 Two-seater sofa, over 200 colour variants available.

Mate

Designed by Robin Rizzini

EN A system of sofas and modular elements with frame in solid wood, elastic belts and a filling in non deformable variable density polyether and down, or in polyester wadding. The top stitched seam highlights the arms in the end, corner and special units. With the 95 cm large intermediate element and the 119 cm large end element with armrest, a sliding system allows to increase the seat depth by 18 cm for a better comfort. The fabric cover is specially made for maximum softness and covers every part of the sofa. Completely removable.

IT Sistema di divani ed elementi componibili realizzati con struttura in legno massello, cinghie elastiche ed imbottitura in polietere indeformabile a densità differenziata e piuma, o in ovatta di poliestere.
La cucitura, ribattuta semplice con profilo in spessore, rimarca i braccioli degli elementi terminali, angolari e speciali. Grazie ad un sistema di scorrimento è possibile, nell'elemento intermedio da 95 cm e in quello terminale con bracciolo da 119 cm, aumentare la profondità della seduta di 18 cm per ottenere maggior comfort. Il rivestimento in tessuto è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente rimovibile.

2

La Table Basse

1

Mia

Designed by Francesco Bettoni

EN Compact, soft, and welcoming, Mia is a collection consisting of armchairs, sofas, and poufs featuring a thick profile with matching or contrasting upholstery. Designed by Francesco Bettoni, Mia grew out of the simple gesture of folding a cushion and creating a haven for moments of relaxation. The armchair is available in the fixed and in a 360° returning swivel base, while there are three small sized sofas suitable for any context.

IT Compatta, morbida e accogliente, Mia è una collezione composta da poltrona, divani e pouf caratterizzati da un profilo estetico a forte spessore, in abbinamento al rivestimento o a contrasto. Progettata da Francesco Bettoni, Mia nasce dal semplice gesto di piegare un cuscino e creare un rifugio per i momenti di relax. La poltrona è disponibile nella versione fissa o nella versione girevole a 360° con meccanismo di ritorno, mentre i divani sono tre imbottiti dalle dimensioni contenute, adatti a ogni contesto.

1 Mia collection is characterized by a strong character enhanced by its tone-on-tone or contrasting trim.

2 Three-seater sofa with asymmetrical trim.

3 Mia collection is characterized by a soft compact armchair, sofas and pouf.

2

3

Flow Low Table

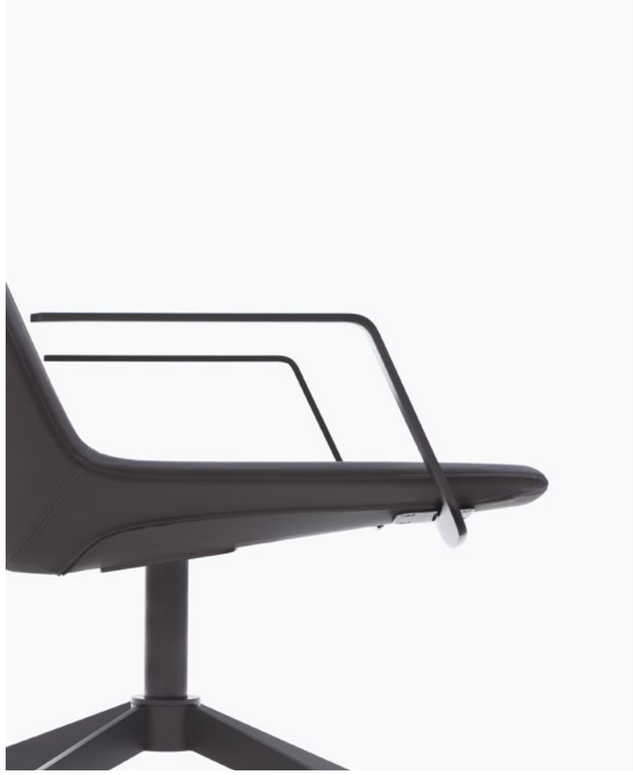
Flow Low Table

MDF Italia

Flow Pouf

Indoor book

Random collection



1

Neil

Designed by Jean Marie Massaud

EN Neil is a lounge chair celebrating lightness and competence. A radical language, a cosy comfort and an elegant technique that match surprisingly well with refined, natural finishes. Available in highback and low back version, with or without armrests. Four star steel structure, powder coated in the finishes matt white and lead black. Swivel 360°. Padded armchairs can be covered in fabric or leather. Not removable. Padded version, a load bearing shell in rigid polyurethane covered with polyurethane foam rubber. Polyester wadding completely covers the shell. Version with countershell, a load bearing shell in rigid polyurethane and liquid painted in the colours matt white and lead black. The colour of the shell matches with the one of the frame. Countershell in rigid polyurethane covered with polyurethane foam rubber with upholstery in polyester wadding.

IT Neil è una lounge chair che celebra leggerezza e competenza. Un linguaggio radicale, un comfort avvolgente ed un elegante tecnicismo, che si sposano con sorpresa a finiture raffinate e naturali. Disponibile nella variante alta e bassa, con o senza bracciolo. Basamento quattro razze, struttura in acciaio verniciato a polveri nelle finiture opache bianco o nero piombo. Girevole a 360°. Rivestimento in tessuto o pelle, non rimovibile. Versione totalmente imbottita, scocca portante realizzata in poliuretano rigido schiumato con gomme poliuretaniche espanse. Il rivestimento in ovatta di poliestere copre interamente la scocca. Versione con controscocca, scocca portante realizzata in poliuretano rigido e verniciato a liquido nei colori opachi bianco o nero piombo. Il colore della scocca segue quello del basamento. Controscocca in poliuretano rigido schiumata con gomme poliuretaniche espanse e rivestimento in ovatta di poliestere.

1 Focus on the 4-point star steel base with central frame.

2 A lounge chair available with two different bases, with or without armrests.

3 Premium armchair with high or low backrest.

2

3

1

Neil Twist armchair

Designed by Jean Marie Massaud

EN Gritty, versatile, vibrant, yet at the same time an icon of essentiality. These are the main features of Neil Twist armchair whose eloquent name makes us sense that the manually braided wave is the project's protagonist, with a key detail – the contrasting internal cross stitch – that adds character to the overall view. In this version, Jean Marie Massaud's chair is highly versatile: it can actually be used both indoors and outdoors, where its neutral or very bright colours will be outstanding in parks and private gardens, meeting places, hotels and public spaces.

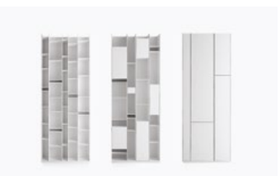
IT Grintosa, versatile, vibrante, ma al contempo icona di essenzialità. Queste le caratteristiche di Neil Twist, il cui eloquente nome lascia intuire che la corda intrecciata manualmente è la protagonista della seduta, con in più, un dettaglio – il punto a incrocio interno a contrasto – che aggiunge carattere a colpo d'occhio. In questa versione, la seduta di Jean Marie Massaud si distingue per la sua straordinaria versatilità: può infatti essere utilizzata con disinvoltura sia all'interno che in outdoor, dove i suoi colori, neutri o decisamente brillanti, caratterizzeranno parchi e giardini privati, luoghi di aggregazione, hotel e spazi pubblici.

1 In Neil Twist armchair, the load-bearing steel frame is wrapped in an exclusive polyester rope weave.

2 Available with or without armrests, with rope in 4 different colours.

2

Flow Low Table



Random collection

1

2

1 A collection consisting of two or three-seater sofa and armchair.

2 The essential aluminium frame supports the soft cushions.

Yale
Yale X

Yale collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Jean Marie Massaud's latest creations were conceived for a functional and contemporary home, expressing a style and a way of living in which formal simplicity doesn't exclude creativity, quality, innovation and a sophisticated aesthetics. The designer extends Yale X's project idea to the night area, proposing again Yale's softness and comfort for the headboard, as well as the refined aesthetics of the sofa's stand as the hallmark of the bedframe. The bed is offered in two different versions – with low headboard H90 cm and with high headboard H103 cm with fabrics or leather coating (completely removable), to meet different comfort needs and taste requirements. The contrasting seams characterise and identify the Yale Bed collection, only for the high headboard variant.

IT Le ultime creazioni di Jean Marie Massaud sono pensate per una casa funzionale e contemporanea, espressione di uno stile e di un modo di abitare in cui la semplicità formale non esclude creatività, qualità, innovazione ed un'estetica ricercata. Il designer declina l'idea progettuale del divano Yale X alla zona notte, riproponendo la morbidezza ed il comfort dell'imbottito per la testiera del letto e la raffinata estetica del basamento del divano quale elemento distintivo del giroletto. Yale Bed viene proposto in due differenti versioni: a testata bassa H90 cm e a testata alta H103 cm con rivestimento in tessuto o pelle (completamente removibile) per soddisfare diverse esigenze di comfort e di stile. Caratterizza e identifica la collezione Yale Bed, nella sola variante a testata alta, la cucitura a contrasto.

+ Yale

+ Yale X

3 Awarded with the Compasso d'Oro in 2011.

3

4

6

4 Armchair and sofa with strong personality and large cushions, providing considerable comfort.

5 Available in two different seat depths, and in two different backrest heights, which guarantee a comfortable sitting position.

6 In the Yale X version the upholstery in fabric or leather covers every part of the sofa and is completely removable.

7 The contrasting seams characterise and identify the Yale X collection, only for the high backrest variant.

5

7

Yale Low Table

Flow Low Table

Bookcases

Melody

Designed by Neuland Industriedesign

EN An individual flexible and customised furnishing solution, not just a simple bookcase. This is Melody's visiting card, offering a comfortable and eye catching horizontal storage, also for big objects. The layout of the shelves with its gritty graphic pattern, sends an idea of movement, a sort of discreet waving. The module is single, but always vertically revertible, which allows to give horizontal continuity or discontinuity to the shelves, by combining more modules. By flanking more units, you can create large sized configurations. Offered either in a monochromatic version or with contrast backrest to create unique environments.

IT Un'espressione individuale d'arredo flessibile e personalizzabile, non una semplice libreria. Questo il biglietto da visita di Melody, che offre un confortevole e accattivante contenimento in orizzontale, anche per grandi oggetti. La disposizione dei ripiani dal grintoso pattern grafico veicola movimento, una sorta di discreto ondeggiare. Il modulo è unico, ma sempre reversibile verticalmente, il che consente di conferire continuità o discontinuità orizzontale ai ripiani, accostando più moduli. Per accostamento è possibile realizzare configurazioni di grandi dimensioni. Disponibile nella versione monocromatica oppure con schienale a contrasto per creare ambienti unici.

1 A vertically reversible bookcase allowing the creation of compositions with continuous or discontinuous shelves by combining several modules.

1

1

Random 2C/3C
Random 5C
Random Box
Random Cabinets
Random Wood

Random collection

Designed by Neuland Industriedesign

EN A timeless icon of the MDF Italia collection, Random has revolutionised the bookcase concept by transforming a functional container into a design sculpture.
A product that gives rhythm to space thanks to the irregular structure of the shelves, only 6 mm thick, played out in different heights, designed to house not only books, but also objects that tell the story and personality of each individual. Over the years Random has evolved by expanding the family with the 2C-3C, Random Box and Cabinet versions, meeting the most diverse market and usage requirements. The collection offers great compositional freedom, allowing the various modules and finishes available to be combined to create almost infinite configurations characterised by great lightness.

IT Icona senza tempo della collezione MDF Italia, Random ha rivoluzionato il concetto di libreria trasformando un contenitore funzionale in una scultura di design.
Un prodotto che ritma lo spazio grazie alla struttura irregolare dei ripiani di soli 6 mm di spessore giocati su diverse altezze, atti ad ospitare non solo libri, ma anche oggetti che raccontano la storia e la personalità di ogni individuo. Negli anni Random si è evoluta ampliando la famiglia con le versioni 2C-3C, Random Box e Cabinet, incontrando le più svariate esigenze di mercato e di utilizzo. La collezione offre un'ampia libertà compositiva, permettendo di combinare i vari moduli e finiture a disposizione per dare vita a pressoché infinite configurazioni caratterizzate da grande leggerezza.

1 Random, a sculptural bookcase with an extraordinary irregular structure.

2 Random, Random Box and Random Cabinet.

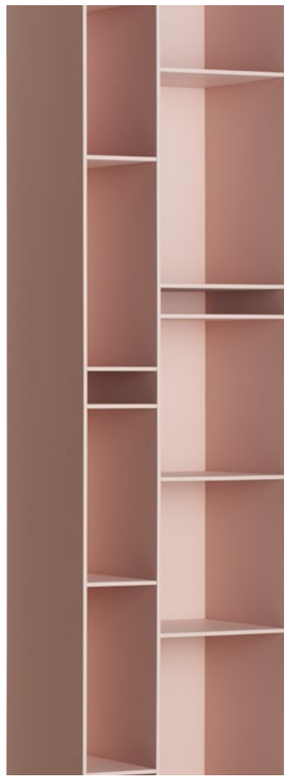
2

3

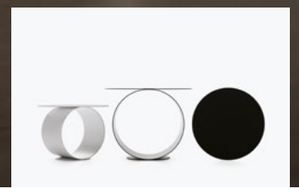
4

3 2C and 3C modules make Random flexible and adaptable to all spaces.

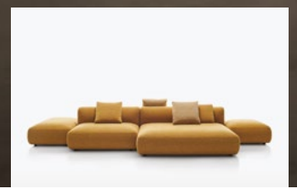
4-5 Overview of available Random 2C and 3C colours.



5



Metodo



Cosy Island

6

+

6 Bookcase made with 6mm thick panels of medium density fiberwood in canaletto walnut finish.

Flow Pouf

Neil Twist armchair

Arpa Low Table

1

2

Randomissimo

Designed by Neuland Industriedesign

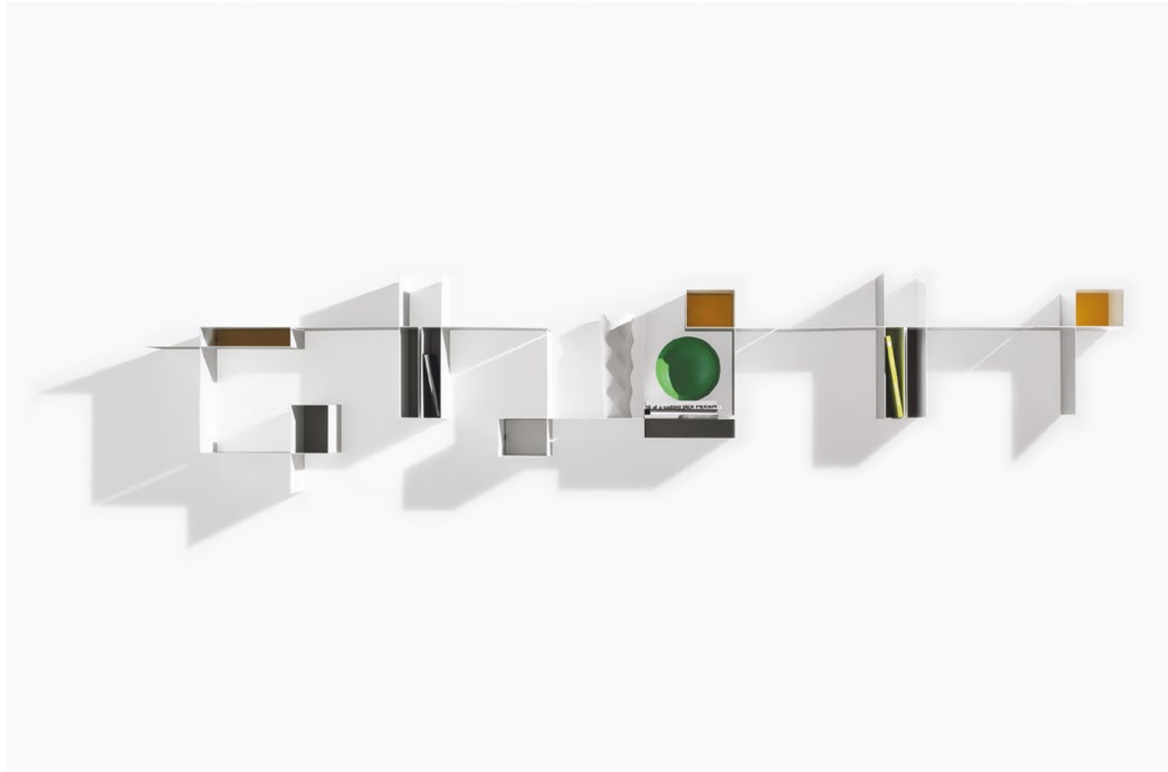
EN Randomissimo represents the involution of the Random concept. It accompanies the ripe sign of the present collection towards its total subtraction, turning it into a simple graphic line, an apostrophe on the wall. A piece of furniture for personal items: featuring a reduced overall size, it is changeable, playful, complementary and modular. Randomissimo embodies so well MDF Italia's identity principles: subtraction, formal and technical simplicity and strong emotional imprint. A product that immediately unveils, through its playful modularity and colors, the capability of developing small aggregations, as well as endless compositions with a surrealistic spirit.

IT Randomissimo rappresenta "l'involuzione" del concetto Random; accompagna il "segno maturo" dell'attuale collezione alla sua totale sottrazione, trasformandolo in un semplice tratto grafico, un apostrofo sulla parete. Un complemento per oggetti personali: contenuto nelle dimensioni, mutabile, ludico e modulare. Randomissimo è l'espressione dei principi identitari di MDF Italia: sottrazione, semplicità formale/tecnica e forte impronta emozionale. Un prodotto che svela immediatamente, attraverso la sua componibilità ludica e le sue cromie, la capacità di realizzare piccole aggregazioni o infinite composizioni dallo spirito surrealistico.

1 A simple graphic line, an apostrophe on the wall.

2 Two different modules available in two matt painted finishes.

3 Through its playful modularity and colours Randomissimo allows endless compositions to be created.



3

1

Randomito

Designed by Neuland Industriedesign

EN A graphic sign on the wall that catches the eye. A small but endearing hanging bookcase, able to confer dynamism to any environment and embellish it as an artwork. Neuland Industriedesign conceived a bookcase evoking movement and lightness, whose silhouette is unmistakable: one in a kind, it is inspired to the "progenitor" Random, representing one of its evolutionary paths. Wonderful in residential contexts, Randomito lends itself excellently to business spaces. Single and vertically reversible module, Randomito can be used both individually and by aggregation, thus getting plenty of customised configurations.

IT Un segno grafico sulla parete che cattura lo sguardo. Una piccola libreria pensile dal grande impatto estetico, in grado di conferire dinamismo a qualsiasi ambiente e di impreziosirlo come un'opera d'arte. Neuland Industriedesign ha immaginato una libreria che evoca il movimento e la leggerezza, dalla silhouette inconfondibile: unica nel suo genere, s'ispira all'iconica "capostipite" Random, rappresentando uno dei suoi percorsi evolutivi. Splendida in contesti residenziali, Randomito si presta egregiamente anche in ambienti contract. Randomito è un modulo unico e reversibile verticalmente, si può utilizzare sia singolarmente che per aggregazione, ottenendo così numerose configurazioni personalizzate.

1 With Randomito, the wall becomes dynamic, creative, versatile.

2 Two or more Randomito can be placed side by side to create many configurations.

2

Systems

1

Minima 3.0
Ground–resting
Minima 3.0 Cabinets
Minima 3.0 Hanging
Minima 3.0 Room Divider
Minima 3.0 Sideboard
Minima 3.0 Sketch
Minima 42

Minima collection

Metrica designed by Bruno Fattorini

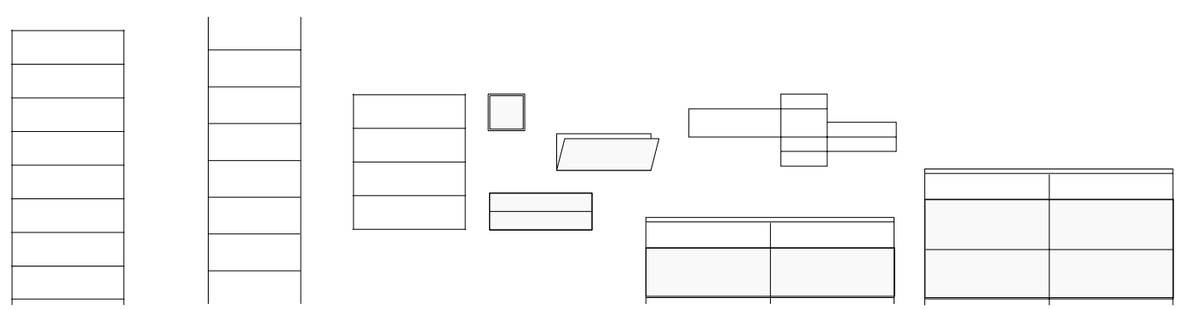
EN Honourable mention at the 18th ADI Compasso d'Oro in 1998, Minima is an aluminium bookcase system consisting in three key elements shelf, upright, and container that can be freely configured. Designed by Bruno Fattorini and featuring light, essential lines, Minima has evolved over the years, becoming a versatile, adaptable furnishing system available in different heights and finishes. It is capable of joining multiple functions, with Room Divider, a room dividing bookcase to elegantly separate environments, and Sketch, a collection of wall mounted bookshelves that offer the utmost expressive freedom in all areas of the home.

IT Menzione d'onore al XVIII Compasso d'Oro ADI nel 1998, Minima è un sistema di librerie in alluminio composto da tre elementi cardine: mensola, montante, contenitore che possono essere configurati liberamente. Disegnata da Bruno Fattorini e caratterizzata dall'essenzialità e dalla leggerezza delle linee, Minima nel corso dei decenni si è evoluta, trasformandosi in un sistema d'arredo versatile e adattabile, disponibile in diverse altezze e finiture e capace di unire più funzioni, tra cui quella di Room Divider, una libreria divisoria a centro stanza per separare gli ambienti in modo elegante, e Sketch, una collezione di librerie pensili che offre la massima libertà espressiva in tutte le aree della casa.

+ Minima 3.0

+ Minima 42

1 An adaptable furnishing system available in different heights and finishes capable of joining multiple functions.



Minima 3.0
Ground–resting

EN An aluminium profile only 15 mm thick draws a simple and essential architecture that combines lightness and technological innovation. Minima 3.0 in the ground-resting version is the archetypal bookcase: the three pivotal elements - shelf, upright, container - are assembled together using an invisible joint system and can give rise to infinite interpretations. In the ground-resting version, Minima 3.0 is also available with a hidden electrified frame.

IT Un profilo in alluminio di soli 15 mm di spessore disegna un'architettura semplice ed essenziale che coniuga leggerezza e innovazione tecnologica. Minima 3.0 nella versione ground-resting è l'archetipo della libreria: i tre elementi cardine - mensola, montante, contenitore - sono assemblati tra di loro con l'utilizzo di un sistema di giunzione invisibile e possono dar vita a infinte interpretazioni. Nella versione a terra Minima 3.0 è disponibile anche con binario elettrificato nascosto all'interno del montante.

1 Minima 3.0 ground-resting version with drawers and open cabinets.

1

Mia armchair

2

2 The structure is 15 mm thick only, to propose an increasingly minimal yet strong identity.

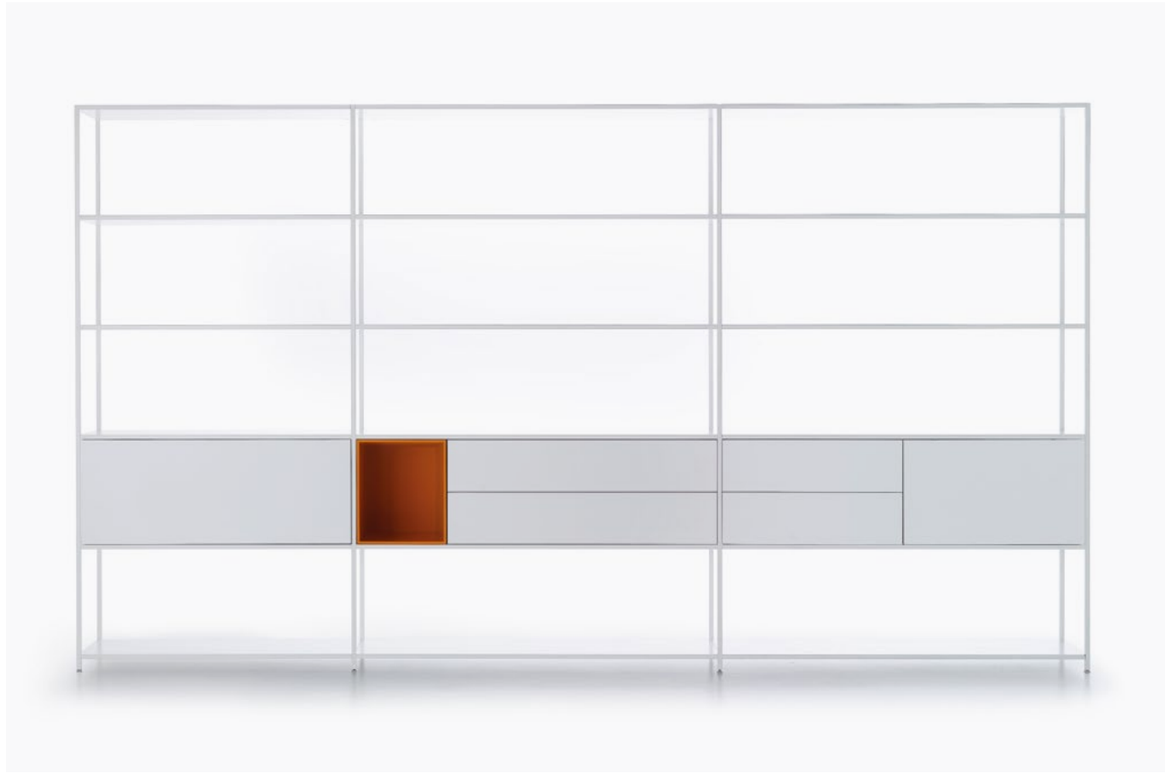
3 Minima 3.0 features an aluminium structure that can be customised with different accessories.

3

4

4 The modularity of Minima 3.0 allows the creation of large compositions.

5 Only in the gruound-resting version, Minima 3.0 is available with an adjustable light.



5

1

2

1 Door equipped with downward compass opening, with retractable mechanism with a stainless-steel cable, shockabsorbing system.

2 Door with innovative pantograph opening and closing mechanism, completely concealed inside the side panels, for extreme ease of opening.

3 Open cabinets, new color.

4 Rear-lacquered glass in white, graphite grey, shadow grey, or pearl nickel to match the unit structure

3

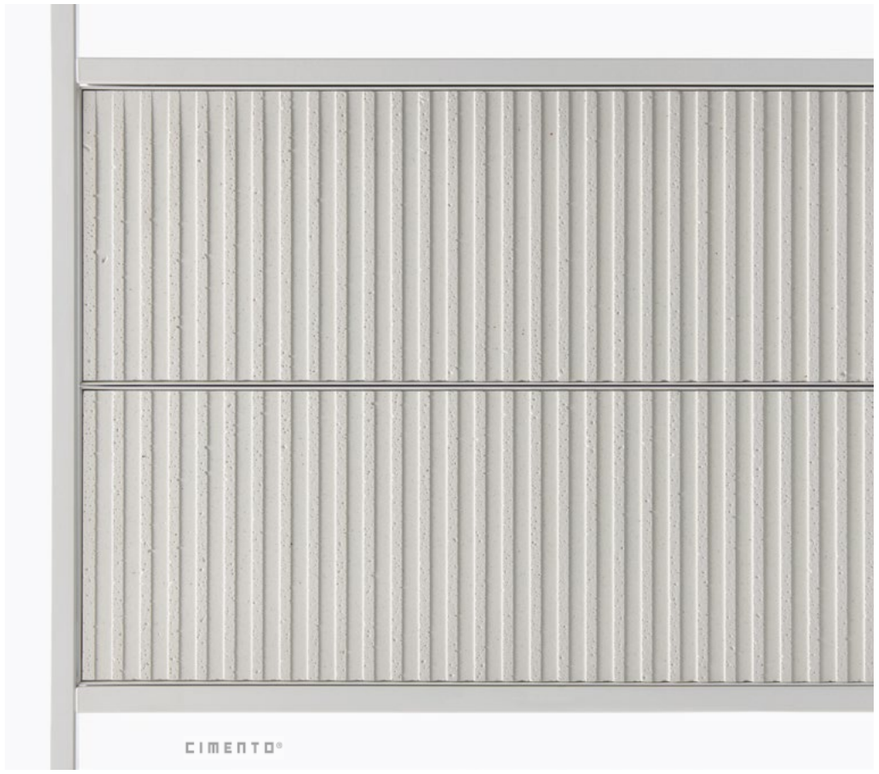
4

Minima 3.0 Cabinets

EN TThe balance of solids and voids in the Minima 3.0 bookcase is determined by the use of storage units, open cabinets and drawers positioned at free choice inside the structure. In addition to the classic lacquered version, drop leaf doors and drawers are available in rear lacquered glass and grooved Cimento®, a special cement finish created in collaboration with the Veneto based company. The pantograph opening and closing mechanism, completely concealed inside the side panels, allows for extreme ease of opening, enabling the door to reach a length of 120cm.

IT Il rapporto tra pieni e vuoti nella libreria Minima 3.0 è determinato dall'utilizzo di contenitori con ribalta, vani a giorno e cassetti posizionati in appoggio all'interno della struttura. Oltre alla classica versione laccata, le ante dei contenitori a ribalta e dei cassetti sono disponibili nella finitura in cristallo retrolaccato e cemento ordito, una speciale finitura cementizia realizzata in collaborazione con l'azienda veneta Cimento®.
Il meccanismo di chiusura a pantografo, completamente nascosto all'interno della spalla laterale, consente un elevato comfort nel movimento di apertura permettendo all'anta di raggiungere la lunghezza di 120cm.

5 Cimento® is a revolutionary concrete compound that gives a solidly consistent appearance to surfaces and surprising texture.



5

1

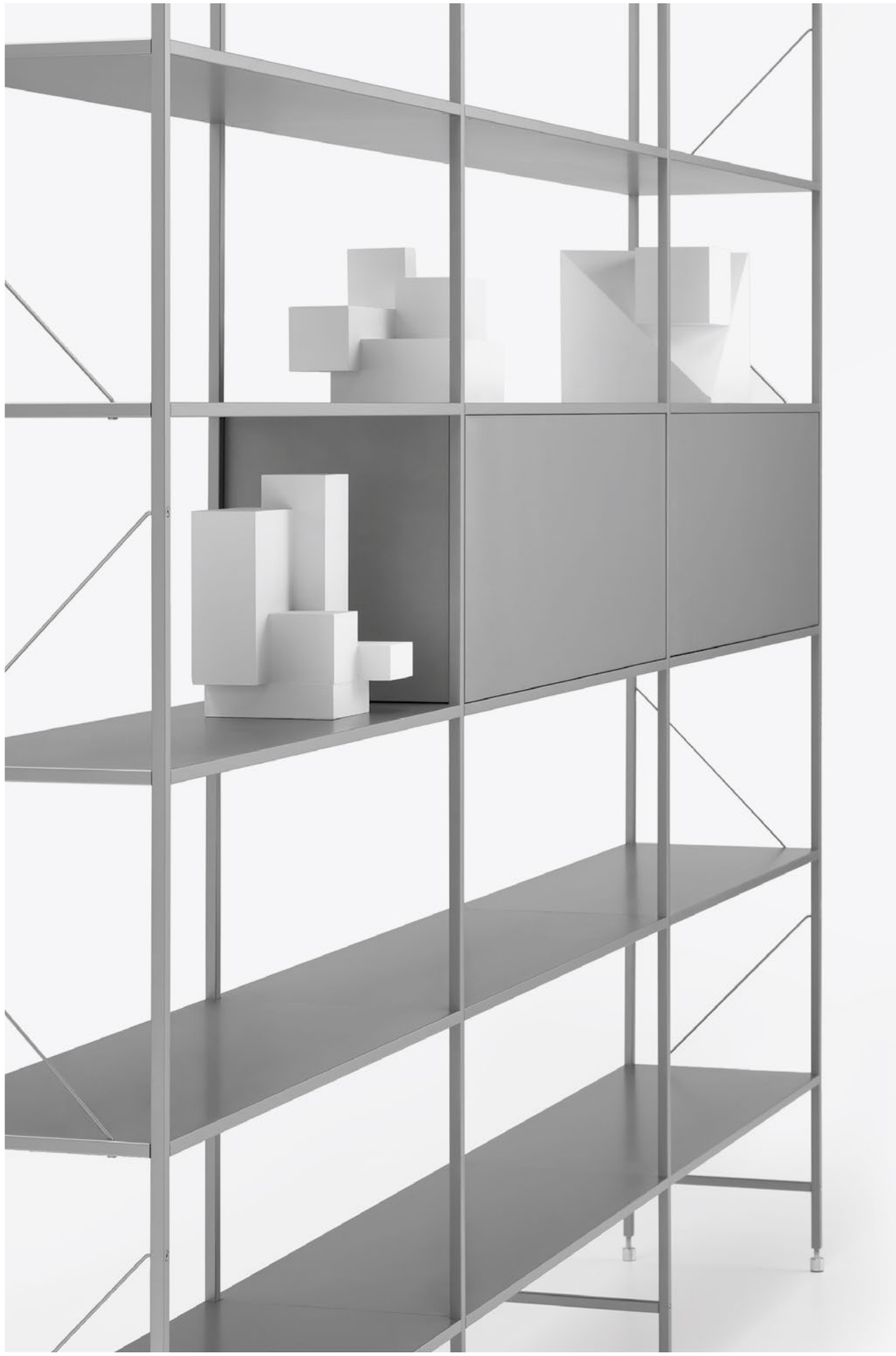
Minima 3.0 Hanging

EN Minima 3.0 becomes even lighter in the hanging version. The invisible wall mounting system disappears inside the uprights, allowing this bookcase to leave a graphic mark on the wall. The great flexibility of this system makes it possible to create compositions of various sizes, developed both in height and width, and which can be equipped with drawer units or flap doors.

IT Minima 3.0 si fa ancora più leggera nella versione pensile. Il sistema di fissaggio a muro invisibile scompare all'interno dei montanti permettendo a questa libreria di lasciare un segno grafico sulla parete. La grande flessibilità di questo sistema permette di dare vita a composizioni di svariate dimensioni, sviluppate sia in altezza che in larghezza, e attrezzabili con contenitori a cassetti o ante a ribalta.

1-2 Frames and shelves are assembled together by using a concealed joining system, giving the structure stability and a special load resistance.

2



1

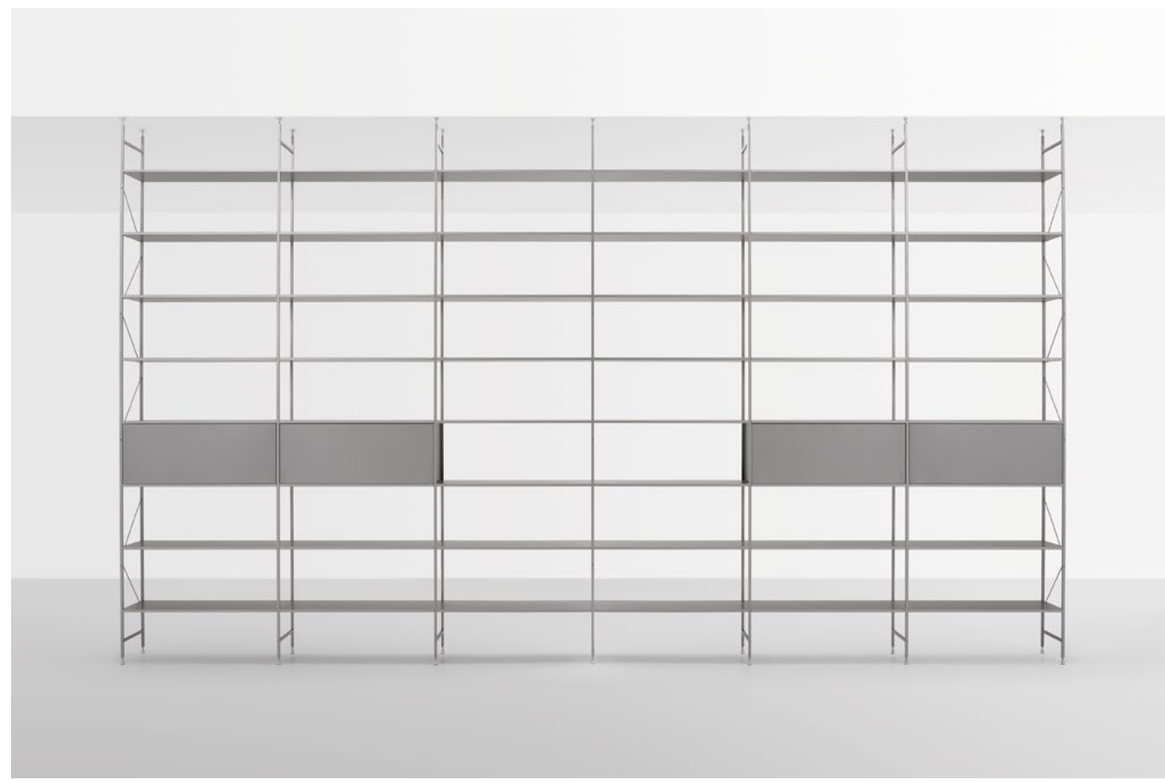
Minima 3.0 Room Divider

EN Minima 3.0 Room Divider, is an extremely flexible system, which reaches 3 meters in height. It was born to separate, and it divides in a functional way both residential and contract spaces. More than just a bookshelf, but a versatile system to adapt to different end uses and to meet different customers' needs. The Room Divider version comes in ten heights and max six columns as per compositions.

IT Minima 3.0 Room Divider è un sistema divisorio di grande flessibilità, che può raggiungere i 3 metri di altezza. Nata per separare, divide in modo funzionale sia gli spazi residenziali che professionali. Più di una semplice libreria, ma un vero e proprio sistema versatile che si adatta a svariate ipotesi d'uso per venire incontro a differenti esigenze dei fruitori finali. Disponibile in dieci altezze e massimo sei campate.

+

1-2 In the Room Divider version, Minima 3.0 lends itself as a room divider bookcase to separate environments.



2

3

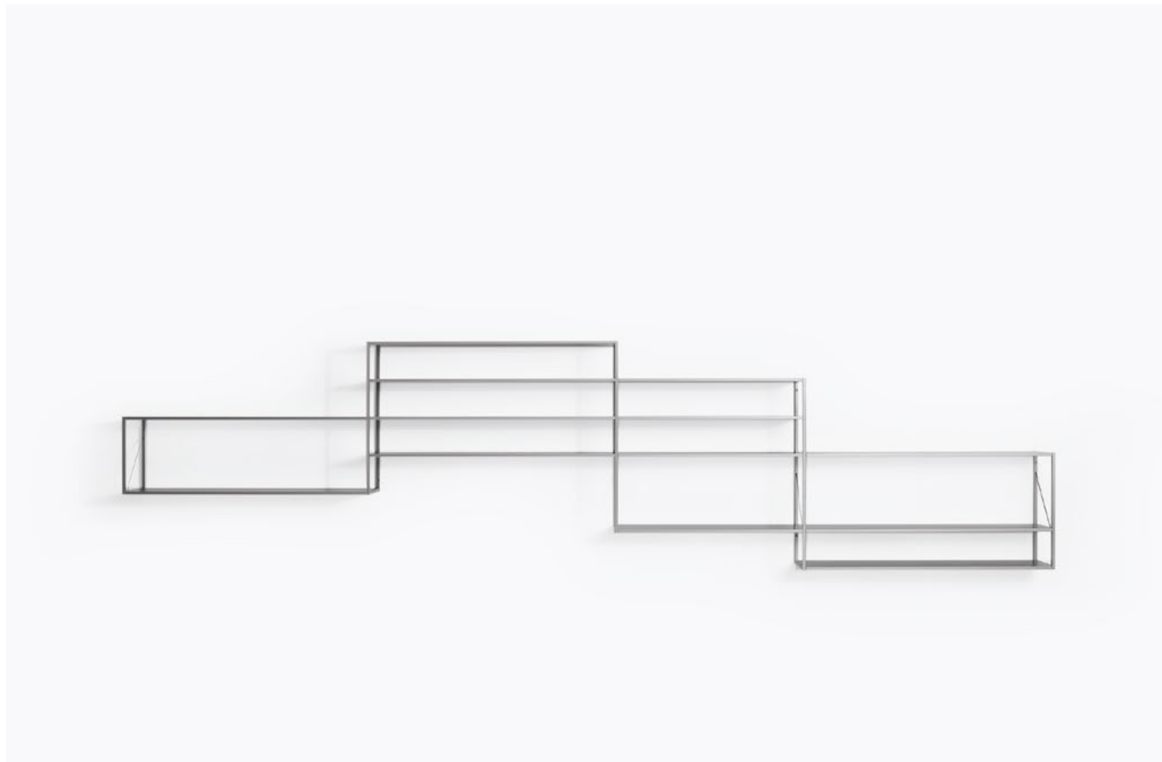
1

Minima 3.0 Sketch

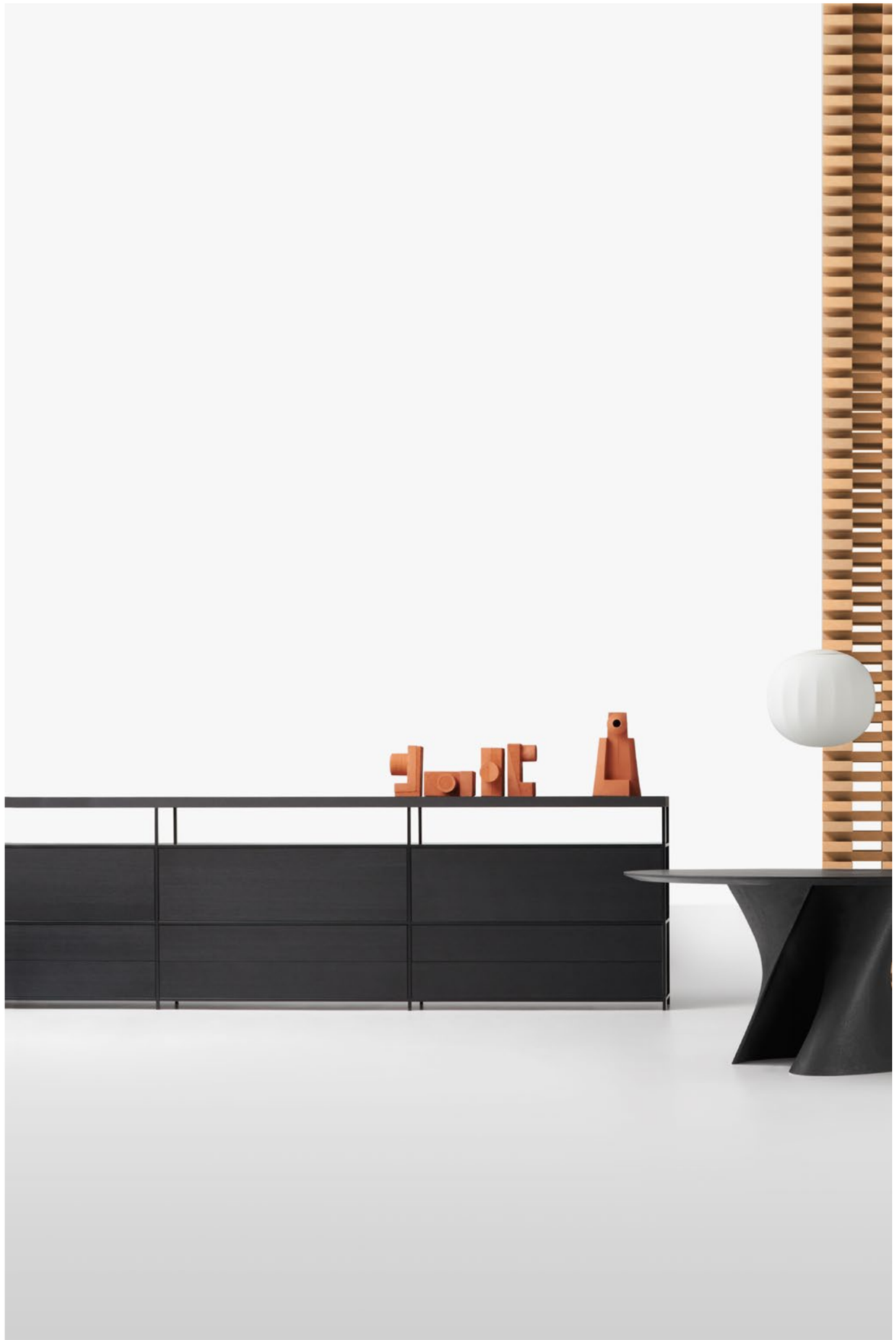
EN The Minima 3.0 Sketch version is a collection of hanging bookcases that offers maximum expressive freedom in all the areas of the house. Available in several configurations of different width, height and colours options, Minima 3.0 Sketch organizes your spaces in a creative and functional way. Available in a monochromatic version or with a material top, it can be equipped with storage units with door, flap opening door, drawers, or open cabinets. A versatile and dynamic system, at home or in the office, which thanks to the possibility of customization responds to the different needs of style, environment, and personality.

IT Minima 3.0 nella versione Sketch è una collezione di librerie pensili che offre la massima libertà espressiva in tutte le aree della casa. Disponibile in diverse configurazioni predefinite di diversa larghezza, altezza e colori, Minima 3.0 Sketch organizza in modo creativo e funzionale gli spazi. Disponibile nella versione monocromatica oppure con top materico, può essere accessoriata con vani a giorno e contenitori ad anta ribalta oppure con cassetti. Un sistema versatile e dinamico che grazie alle possibilità di personalizzazione risponde alle diverse esigenze di stile, ambiente e personalità.

1-2 A collection of hanging bookcases that offers maximum expressive freedom.



2



1

Minima 3.0 Sideboard

EN The Minima 3.0 Sideboard collection organizes spaces and contributes to the definition of the environment. The Sideboard version is a cabinet perfect to help in different functions and offers an additional storage space. Essential lines and a timeless character distinguish this piece of furniture that in the living room or entrance can serve as a support surface, to hold books or objects, while in the dining room it is a valid solution to put services and accessories in order.
Also suitable in the centre of the room to divide space, it is available in different configurations with two heights and can be customised with storage units and drawers.

IT Minima 3.0 nella versione Sideboard è una madia che si presta a diverse funzioni e offre uno spazio di contenimento aggiuntivo. Linee essenziali e carattere senza tempo contraddistinguono questo complemento d'arredo che in soggiorno o in ingresso può servire come piano d'appoggio, per contenere libri od oggettistica, mentre nella sala da pranzo costituisce una valida soluzione per riporre in ordine servizi e accessori. Ideale anche a centro stanza per dividere gli spazi, è disponibile in diverse configurazioni con due altezze e può essere personalizzata con contenitori e cassetti.

1-2 Minima 3.0 Sideboard combines function and aesthetics.

2

1

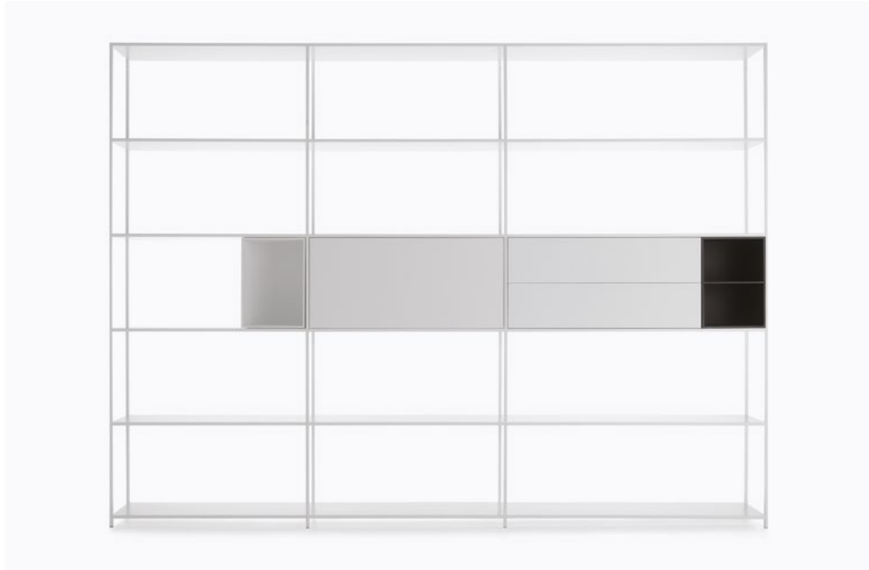
Minima 42

EN The considerable span of the shelf in extruded aluminium combined with the joining system, have allowed to develop the system in length, making it modern and adjustable to any kind of environment. Minima 42 is available in the ground resting variant (in 5 heights), always with a 33 cm depth. Uprights and shelves made of matt lacquered white and graphite grey extruded aluminium. Modular and flexible even thanks to the kinds of storage units. These can be with door, flap opening doors or drawers. They are simply resting inside the structure and are repositionable quite easily, thus allowing to meet any storage requirements as desired. Nominal lengths of cabinets: 30, 60, 90 cm, height 42 cm and depth 33 cm. Available in a matt lacquered microgoffered finish as well as in the natural wood variant, natural grey wood and natural black wood. Units with flap opening door and twodrawer are available with lock.

IT La notevole campata del ripiano, in estrusione di alluminio, abbinata al sistema di giunzione, hanno permesso una distensione orizzontale del sistema, rendendolo moderno e adattabile a qualsiasi genere di ambiente. Minima 42 è disponibile nella variante terra (cinque altezze) sempre nella profondità 33 cm. Montanti e ripiani realizzati in estrusione di alluminio, finitura verniciata opaca nei colori bianco e grigio grafite. I moduli (ribalta, cassetti e moduli a giorno) sono semplicemente in appoggio all'interno della struttura e riposizionabili con estrema facilità; questa caratteristica permette di variare a piacere e a necessità le situazioni di contenimento. I contenitori, nelle larghezze nominali 30, 60 e 90 cm, altezza 42 cm e profondità 33 cm, sono in laccato opaco microgoffrato o nella variante essenza in legno naturale, naturale grigio e naturale nero. I contenitori con ribalta e cassetti sono disponibili anche nella variante con serratura.

1 Minima 42 is available in the ground-resting variant.

2 Modular and flexible thanks to the storage units.



2

1

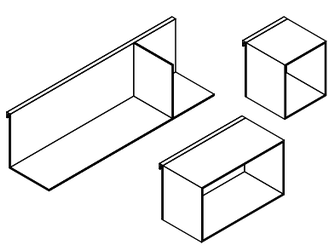
Pentagramma

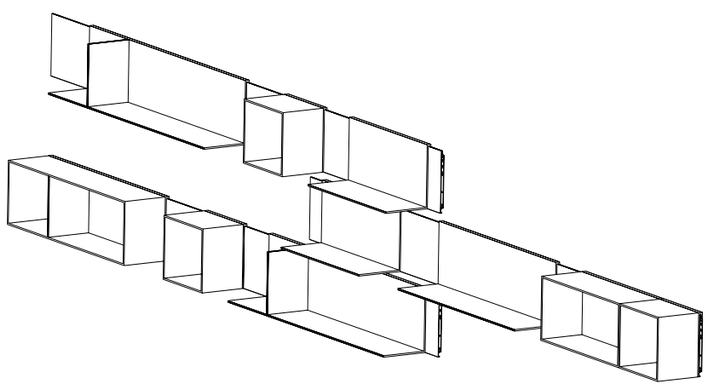
Designed by Pitsou Kedem

EN Pentagramma is the new living system designed by Pitsou Kedem for MDF Italia, a design with a strong personality that interprets the concept of the day system with sophistication by focusing on the value of lightness. Surprisingly simple to compose and install, the design develops from an extruded aluminium panel fixed to the wall, on which various elements, containers or shelves are hung. Its name was inspired by its construction: the wall-mounted back panel to which the accessories are hung to create the composition looks like a music stave or pentagramma in Italian, on which the notes are written to compose a tune. Extremely flexible and versatile, this system offers the possibility of reconfiguring the layout over time. Just a few elements are enough to obtain infinite combinations that fulfil different functions and situations of use, fitting seamlessly and with versatility into all residential and contract environments: in fact, it offers a valid storage solution for walls in the living area and office, but also for creating compositions in the sleeping area.

IT Pentagramma è il nuovo sistema a giorno firmato by Pitsou Kedem per MDF Italia, progetto fortemente identitario che interpreta in maniera sofisticata il concept di sistema a giorno mettendo al centro il valore della leggerezza. Caratterizzato da una sorprendente semplicità compositiva e d'installazione, il progetto si sviluppa a partire da un pannello in estruso di alluminio vincolato al muro, al quale si agganciano in sospensione diversi elementi, vani a giorno o mensole. Ed è proprio la sua costruzione ad averne ispirato il nome: lo schienale a muro su cui si applicano gli accessori per creare la composizione ricorda un pentagramma su cui si scrivono le note per comporre una melodia. Estremamente flessibile e versatile, questo sistema offre la possibilità di riconfigurare il layout nel tempo. Pochi elementi sono sufficienti per ottenere infinite combinazioni che assolvano diverse funzioni e situazioni d'uso, declinandosi in maniera trasversale a tutti gli ambienti residenziali e contract: rappresenta infatti una valida soluzione per attrezzare pareti nella zona giorno e in ufficio, ma anche per dare vita a composizioni nella zona notte.

1 A flexible and versatile system, simple to compose and install.





Lofty

Tables and desks

1

Axy

Designed by Claudio Bellini

EN Lightness combined with dynamic perception of suspension is the theme developed by the design of the new table system Axy. A basic architecture in which the original design of the two structural bridges, entirely made of aluminium, recomposes the tensions and strength lines with expressive efficacy. A thin top completes the table, conveying an overall aerial impression underpinned by reassuring stability. Available in various configurations, with a wide choice of materials and finishes Axy naturally adapts to a broad range of interpretations both for indoor and outdoor use, from the dining-table to the working desk. Rectangular tables available in 15 sizes and various depths, height 73 cm, in the types and configurations: Axy and Axy Comfort.

IT La ricerca della leggerezza combinata alla percezione dinamica della sospensione è il tema sviluppato nel disegno del nuovo sistema di tavoli Axy. Un'architettura essenziale, dove l'originale disegno dei due ponti strutturali, interamente realizzati in alluminio, ricompone con efficacia espressiva tensioni e linee di forza in campo. Un piano sottile completa il tavolo, conferendo all'insieme un'immagine aerea e allo stesso tempo di rassicurante stabilità. Disponibile in diverse configurazioni, grazie ad un'ampia scelta di materiali e finiture. Axy si presta con naturalezza a diverse interpretazioni sia in ambito indoor che outdoor, dal tavolo da pranzo alla scrivania. Tavoli rettangolari disponibili in 15 dimensioni e varie profondità, altezza 73 cm, nelle tipologie e configurazioni di Axy e Axy Comfort.

1 Detail of the Axy frame.

2 A table system available in a variety of sizes to suit all uses.

2

Aïku collection

1

1 The extension tops slide into the tray, equipped with non-scratch lining.

2 The lenght can be increased from 50 to 100cm.

2

Extension

Designed by Bruno Fattorini

EN The range of Extension tables excellently combines the aesthetics of MDF Italia table with the functionality of a an extension product, thus meeting market demands. The system's flexibility is emphasized by the presence of one or two extension tops measuring 50cm each and resting on the frame's slide rails. According to the customer's needs, the nominal length of the table can be increased from 50 to 100 cm, to accommodate an unexpected guest or to adapt at best to the environment.

IT La serie di tavoli allungabili Extension, coniuga sapientemente l'estetica del tavolo MDF Italia con la funzionalità di un prodotto allungabile, rispondendo appieno alle esigenze degli spazi moderni. La flessibilità del sistema viene enfatizzata dalla presenza di uno o due piani d'allungo, da 50 cm cadauno, posizionati in appoggio ai binari di scorrimento della struttura; in base alla necessità è possibile aumentare da 50 a 100 cm la lunghezza nominale del tavolo, per poter accogliere l'ospite inatteso e adattarsi all'ambiente.

3 Table with one extension top.

3

1

La Grande Table

Designed by Xavier Lust

EN A table made from a single curved and painted aluminium sheet, joint-free shape: La Grande Table surprises thanks to its slender proportions and lightness. The design of the table and the peculiarity of the bending in the aluminium sheet produce structural curves in the tabletop, both in length and transversally, that define its identity. La Grande Table offers different size options: thanks to the reinforcement beams incorporated in the internal structure, it reaches 4.4m in length, maintaining a thickness of only 6 mm. Available in lacquered aluminium, matt or glossy white lacquered, La Grande Table fits into indoor and outdoor contexts such as gardens, terraces and dehors. Linear style and timeless design allow La Grande Table to adapt to different styles of furniture and to integrate with the surrounding environment.

IT Un tavolo realizzato da un unico foglio di alluminio, curvato e verniciato, privo di giunture: La Grande Table sorprende grazie alle sue proporzioni slanciate e alla sua sottigliezza. Il disegno del tavolo e le particolari caratteristiche della piegatura della lastra realizzano delle curvature strutturali del piano, sia longitudinalmente che trasversalmente, che ne definiscono l'identità. La Grande Table prevede diverse varianti dimensionali: grazie alle travi di rinforzo incorporate nella struttura interna raggiunge i 4,4m di lunghezza conservando uno spessore della lastra di solo 6 mm. Disponibile nella variante in alluminio naturale oppure bianco opaco e lucido, La Grande Table si inserisce in contesti indoor e outdoor come giardini, terrazze e dehors. Stile lineare e design senza tempo permettono a La Grande Table di adattarsi a diversi stili di arredamento e di integrarsi con l'ambiente circostante.

1 La Grande Table with Le Banc bench, both designed by Xavier Lust.

2 La Grande Table is made from a single curved and painted aluminium sheet.

2

Flow collection

1

2

1-2 The aluminium structure accommodates tops in different materials: ceramic, glass and fenix.

3-4 Aluminium frame available in two matt painted variants.

3

4

Lim 3.0

Metrica designed by Bruno Fattorini

EN Lim 3.0, a makeover of the Lim iconic family, renews and turns into a light and thin table, with a more up-to date and modern identity. The structure contained in the sections can receive different materials to offer an alternative option to monochromatism and single material structure. Tops are built-into the frame and are available in white or black lacquered tempered glass; ceramic in matt-coated variant in light grey or black Calce, medium grey Pietra di savoia and corten; Fenix in the matt variant in the following colours: white, black and medium grey. Tables are also available in the version equipped with 1 or 2 openings for cable access and an undertop cable tray. A table composed of top, legs and a perimeter frame in extruded aluminium, available in epoxy powder matt painted version in white and graphite grey shades. Tops are built-into the frame and need no fittings.

IT Lim 3.0, restyling dell'iconica famiglia Lim si rinnova trasformandosi in un tavolo leggero, sottile e dall'identità più attuale. La struttura è in grado di accogliere materiali differenti per ottenere un'alternativa al monocromatismo e al monomaterico. I piani sono ad incasso in cristallo temperato laccato nei colori bianco e nero; ceramica opaca nelle varianti calce grigio chiaro o nero, Pietra di Savoia e corten; Fenix bianco, nero e grigio medio. I tavoli sono disponibili anche nella versione attrezzata con 1 o 2 antine passacavi e vaschette 'sotto-top' portacavi. Tavolo composto da piano portante, gambe e struttura perimetrale in estruso di alluminio, disponibile nella versione verniciata opaca a polvere epossidica nei colori bianco e grigio grafite. I piani sono ad incasso e non hanno necessità di alcuna ferramenta di fissaggio.

5 Upon request, the tables are also available in the version equipped with 1 or 2 top-access and under top cable try.

5

Achille collection

1

NVL Table

Designed by Jean Nouvel Design

EN A table made from only one material with contemporary lines that convey strong personality. NVL Table is a project created by the french designer Jean Nouvel for MDF Italia and that takes the name literally. The distinctive traits of its architecture manifest fully in this table to highlight stylistic elements that have always distinguished the works of Jean Nouvel: pure geometric shapes, formal lightness, graphic marks, and rigour. The simplicity of the shapes plays harmoniously on the contrast with the solidity of the material: the table top appears thin and light and seems to float above the base. The central support consists of two volumes that are tapered on the upper part to create two symmetrical bases that support the top. The effect recalls a trilithon, a structure formed from two vertical elements and a third positioned horizontally on top.

IT Un tavolo monomaterico, dalle linee contemporanee, connotato da una forte personalità. NVL Table è un progetto firmato dal designer francese Jean Nouvel per MDF Italia e che ne prende letteralmente il nome. I caratteri distintivi della sua architettura si manifestano pienamente in questo tavolo ed esaltano gli elementi stilistici che da sempre contraddistinguono il lavoro di Jean Nouvel: forme geometriche pure, leggerezza formale, graficità, rigore. La semplicità delle forme dialoga armoniosamente con la solidità del materiale in un gioco di contrasti: il piano del tavolo appare sottile e leggero e sembra galleggiare sopra il basamento. Il sostegno centrale è composto da due volumi che si assottigliano verso l'alto e che creano due basi simmetriche a sostegno del top, richiamando così il principio del trilite, una struttura formata da due elementi verticali e un terzo appoggiato orizzontalmente.

1 NVL Table collection overview.

2

3

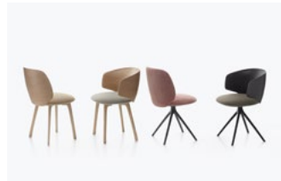
2 The central support is composed of two volumes that thin upwards.

3 Available in gloss and matt lacquered variants, and in materic finishes.

4 A mono-material table with contemporary lines and characterised by a strong personality.

4

Achille collection



Universal collection

Neil collection

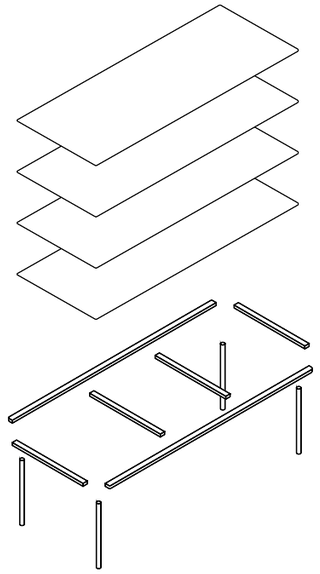
1

Offset

Designed by Francesco Meda
David Lopez Quincoces

EN The new Offset table designed by the Meda-Quincoces duo f inds its poetic ethos in minimalism. The protagonist of the design is the purity of the material used, a fundamental feature of the MDF Italia heritage: here it is brushed anodised aluminium. The simplicity of the lines, carried to a wide range of sizes, including extra-large, combines lightness and a statement look in the chameleonic, universal style of an industrial material capable of blending seamlessly into various domestic and contract contexts. The Offset table system is ideal for both indoor and outdoor use, and it is characterized by extreme flexibility. It can feature tops in various materials, such as back-painted glass, aluminium or reconstructed stone.

IT Il tavolo Offset disegnato dalla coppia Meda-Quincoces individua nella riduzione ad minimum la sua poetica. Protagonista è la materia pura, tratto fondamentale dell'heritage MDF Italia, che qui si esprime nell'alluminio anodizzato con finitura spazzolata. La semplicità delle linee portata su una vasta gamma di misure, anche extra-large, unisce leggerezza e forza attraverso il linguaggio universale e camaleontico di un materiale dall'anima industrial che è capace d'inserirsi in maniera silenziosa all'interno di diversi contesti domestici e contract. Il sistema di tavoli Offset trova la sua collocazione nell'indoor come nell'outdoor, ed è caratterizzato da un'estrema flessibilità, grazie anche all'inserimento di piani in diversi materiali come vetro retroverniciato, alluminio o pietra ricostruita.



1 Offset table: a pure combination of elegance, materiality and lightness.

2

3

2 The frame is composed of only two extruded elements joined together fluidly by way of a high-precision mechanical processing method.

3 100% recyclables and 100% disassemblable.

4 Tops are recessed and do not require any securing hardware.

4

Neil collection

Neil collection

Neil collection

1

Rock Table
Rock Table Oval
Rock Table Maxi

Rock Table collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Designed by Jean Marie Massaud, Rock Table is a 'round table' that seems to float above a solid, inorganic base. A refined, solid object, light and stable, radical and sensual, it is obtained through a mix of natural and industrial materials. The soft, iconic design based on essential shapes is combined with innovative production systems that make Rock Table suitable not only to living areas and modern living rooms, but also working areas such as offices and conference rooms, indoors and outdoors. Available in various sizes and finishes, even an oval variation, Rock Table opens a direct relationship among people sitting around the table, facilitating interaction and communication.

IT Disegnata da Jean Marie Massaud, Rock Table è una "tavola rotonda" che sembra levitare su una solida base inorganica. Un oggetto raffinato e solido, leggero e stabile, radicale e sensuale, è ottenuto grazie a una miscela di materiali naturali e industriali. Il design morbido e iconico, basato sulla semplificazione delle forme, si combina con sistemi di produzione innovativi che rendono i tavoli Rock adatti non solo ad aree living e soggiorni moderni ma anche a contesti lavorativi come uffici e sale riunioni, indoor e outdoor. Disponibile in diverse dimensioni e finiture, anche in una variante ovale, Rock Table consente un rapporto diretto tra chi siede attorno al tavolo, facilitando l'interazione e il dialogo.

+ Rock Table

+ Rock Table Maxi

1 Stone-chip cement finishes inspired by the colours of nature.

2 Rock Table round collection overview.

2

Achille collection

Neil collection

Neil Stool collection

3

3 Rock Table Mini, coffee tables in which the lines of the collection are reproportioned.

4 Rock Table Oval features two bases supporting an oval top.

4

5

5-6 Rock Table Maxi comes with a wooden top in three finishes, as well as in cement, stone-chip cement and lacquered versions.

6

Flow collection

1

S Table

Designed by Xavier Lust

EN A sound that reminds a shape, a name that speaks for itself: S Table, in which the liquid consonant perfectly tells about the twisted S-shaped stand of this table designed by Xavier Lust. The creations of award-winning designer actually stand out for the visible tension he gives to his objects, featuring curves inspired by the (de)formation process of metallic surfaces that identifies his whole creative path. The stand, moulded either in Ceramilux or in Cristalplant, technologically advanced, hypoallergenic and non-toxic material, can be crowned by different types of top – in crystal, in wood fiber, marble, in reconstructed stone or in Cristalplant – to further customise an already unique object. This design table's communication strength is remarkable, in any kind of space.

IT Un suono che evoca una forma, un nome che dice tutto: S Table, in cui la consonante liquida racconta perfettamente il basamento a S in torsione di questo tavolo progettato da Xavier Lust. D'altro canto, le creazioni del pluripremiato designer spiccano per la tensione visibile che conferisce ai suoi oggetti, con curve ispirate dal processo di (de)formazione delle superfici metalliche che identifica l'intero suo percorso creativo. Il basamento, stampato in Ceramilux o in Cristalplant, materiale tecnologicamente avanzato, ipoallergenico e atossico, può essere sormontato da differenti tipologie di top – in cristallo, in fibra di legno, in marmo, pietra ricostruita o ancora in Cristalplant – per conferire ulteriore personalizzazione a un oggetto di per sé, già unico. La forza comunicativa di questo tavolo di design è notevole, in qualsiasi genere di spazio.

1 Overview of the different S Table variants.

2

3

4

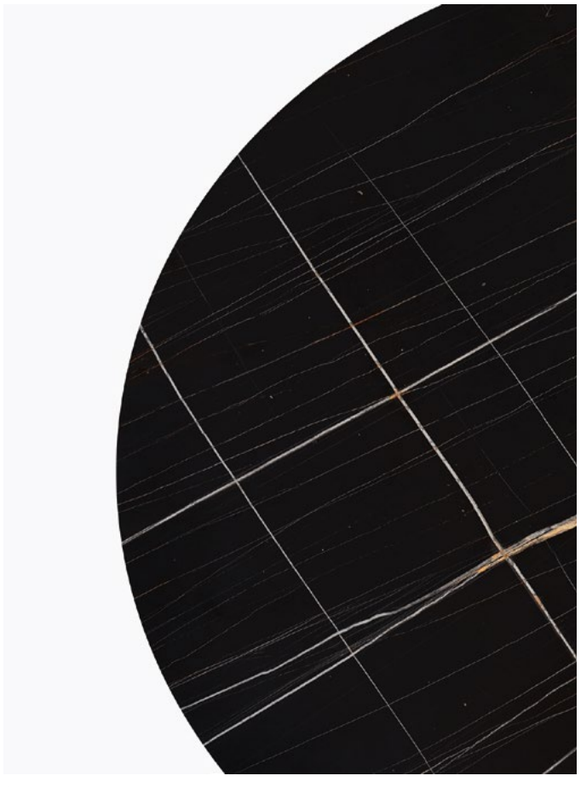
2 S table with marble table top finishes.

3 Marble Carrara matt/gloss white table top.

4 Marble Namibia matt/gloss white table top.

5-6 Marble Bardiglio matt/gloss medium grey table top and marble Sahara matt black table top.

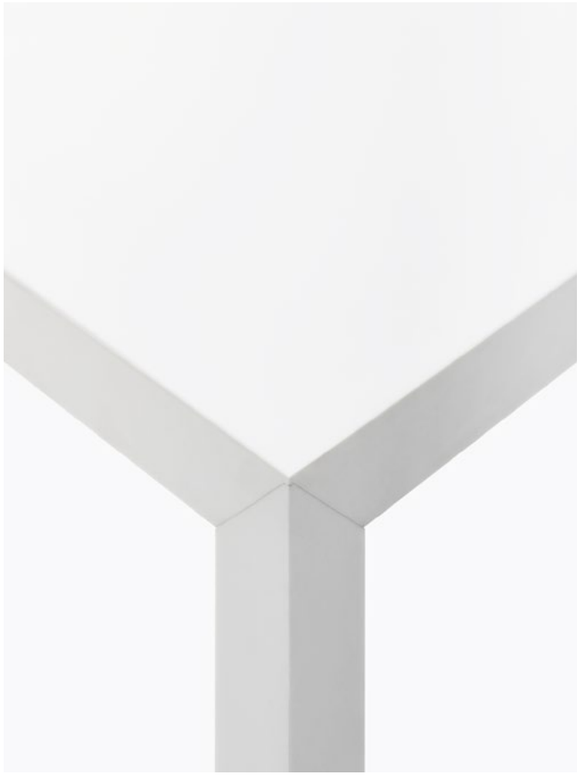
5



6

Achille collection

1



2

5 heights, 16 finishes, 31 sizes, 1 thickness, over 1.200 combinations.

Tense
Tense Material

Tense collection

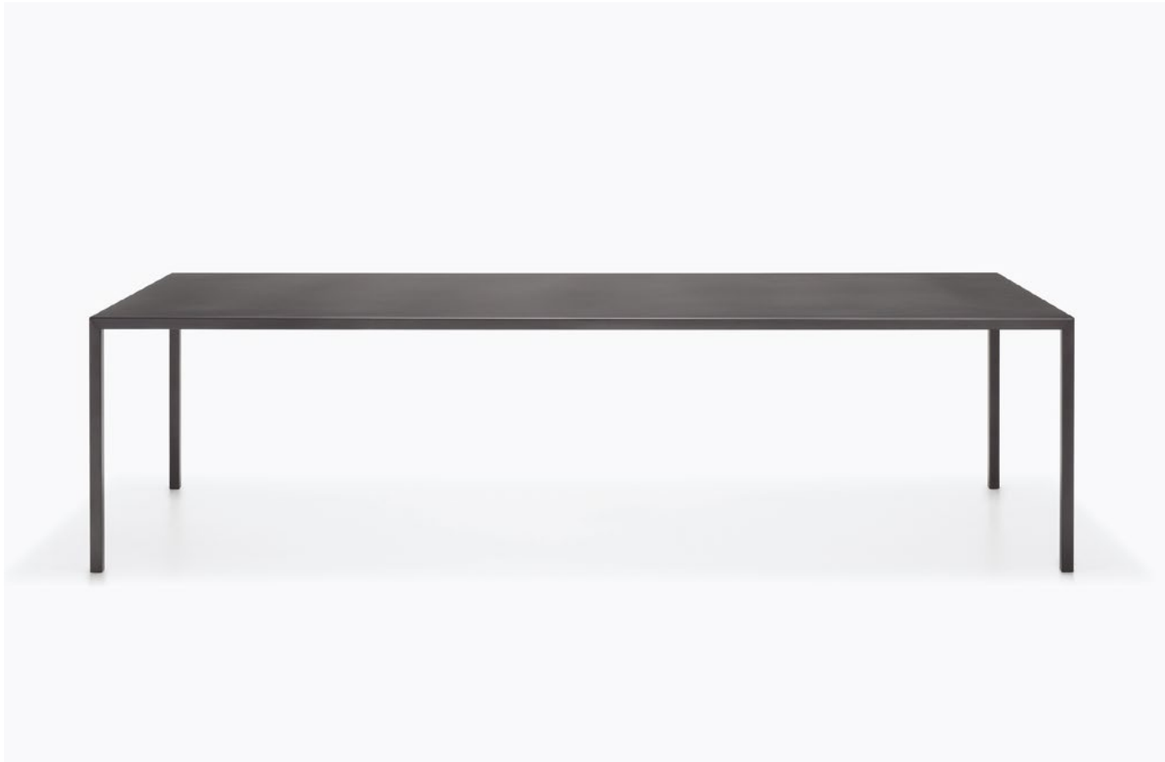
Designed by Piergiorgio & Michele Cazzaniga

En Designed in 2009 by Piergiorgio and Michele Cazzaniga, Tense represents the core idea of a table, so authentic and minimal that it adapts to the most varied environments, whether residential or professional. The extreme consistency of shapes and finishes, single, identical materials for the legs and top, transmits a feeling of lightness and stability, compactness and contemporary style. With a technological heart enclosed in the panel in the top, the table can reach up to 4 metres in length. Today, Tense is a system of tables defined through different materials, colours, and heights to meet any need.

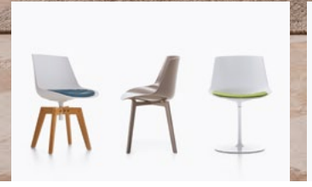
It Progettata nel 2009 da Piergiorgio e Michele Cazzaniga, Tense rappresenta il nucleo dell'idea di tavolo, talmente autentico e minimale da adattarsi agli ambienti più svariati, sia residenziali che contract. La coerenza estrema di forme e finiture, monomateriche e identiche per gambe e top, veicola una sensazione di leggerezza e stabilità, compattezza e contemporaneità. Grazie a un cuore tecnologico, racchiuso nel pannello del piano, il tavolo può raggiungere sino a 4 metri di lunghezza. Oggi Tense è un sistema di tavoli che si articola in diversi materiali e colori e altezze, per rispondere a qualsiasi esigenza di utilizzo.

1-2 Tense in the monochromatic version, white resin or matt black and medium grey Fenix.

3 Tense represents the core idea of a table, so authentic and minimal that it adapts to the most varied environments.



3



Flow collection

Minima collection

1

1 In the carbonised wood version, wood looks black with intense and fully natural shades.

2 Wood finishes overview: carbonised wood, Fine wood and natural oak wood.

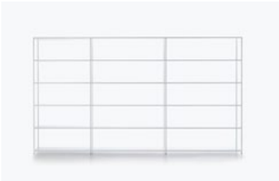
2

3

3 Natural oak wood, top and legs coated by 3mm thick solid wood.

4 Fine wood: in Italian walnut, legs covered in 2 mm thick cut walnut, processed with sawed effect; top covered in 2 mm thick wood with fine smooth finish.

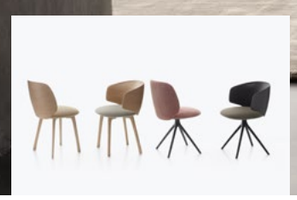
4



Minima collection

Universal collection

Aïku collection



Universal collection

1

1 The reconstructed stone finishes are obtained from mineral mixtures of marble and quartz.

2 The finishes are applied by hand over the entire surface of the table, creating unique shades.

2

3

3 The material essence of the finishes is enhanced by the essentiality and linearity of Tense.

4 Based on the lightness of their compositional balances, the new moods contrast elegantly with the fresh colours of reconstructed stone.

4

Neil collection

Flow collection

Tense Curve

Designed by Piergiorgio & Michele Cazzaniga

EN Tense, MDF Italia's elegant and versatile table, extends its already wide collection with a brand new proposal: Tense Curve, featuring a soft and sinuous silhouette. The Curve version originates from designers Piergiorgio and Michele Cazzaniga's will to undertake new formal researches, that enabled them to approach the round shape, that allows to increase the conviviality of guests, who can interact when they are sitting, with no sight restrictions. Tense Curve can be ideally placed in both dining rooms and living areas, and in working contexts, where oval-shaped tables are increasingly appreciated in meeting rooms.

IT Tense, l'elegante e versatile tavolo di MDF Italia, arricchisce la sua già ampia collezione con una nuova proposta: Tense Curve, dalla silhouette morbida e sinuosa. La versione Curve nasce dalla volontà dei progettisti Piergiorgio e Michele Cazzaniga d'intraprendere nuove ricerche formali, che hanno consentito di approdare alla forma tonda, la quale permette di aumentare la convivialità degli ospiti, che possono interagire quando sono seduti, senza avere limitazioni alla vista. Tense Curve trova la sua collocazione ideale sia nelle sale da pranzo e nei living di casa, sia in contesti lavorativi,dove i tavoli ovali vengono molto apprezzati nelle sale riunioni.

1 Tables available in the rectangular or square versions.

2 Tense Curve features a soft and sinuous silhouette.

1

2

1

2

1 20.Venti includes individual tables, double and quadruple workstations.

2 With a light structure, a contrast between full and empty 20.Venti is a contemporary interpretation of the desk.

3-4 20.Venti includes a high workstation and flexible combinations.

3

4

20.Venti
20.Venti Light

20.Venti system

Designed by 967arch

En 20.Venti is an office system with a linear, iconic, versatile design created by 967arch. With a light structure, a contrast between full and empty, and quality materials and finishes, this is a contemporary interpretation of the desk, the archetypical workstation. Available in a wide range of sizes and colours, 20.Venti includes individual tables, double and quadruple workstations, a high workstation, and flexible combinations designed to adapt to spaces and the teams that use them. Combined with various accessories, 20.Venti allows to create a welcoming, functional space for working agilely and productively. In 2020, 20.Venti was selected for the 26th ADI Compasso d'Oro.

IT 20.Venti è un sistema per l'ufficio dal design lineare, iconico e versatile, disegnato da 976arch. Caratterizzato dalla struttura leggera, dalla contrapposizione tra pieni e vuoti e dalla qualità dei materiali e delle finiture, è una rivisitazione in chiave contemporanea dello scrittoio, archetipo della postazione di lavoro. Disponibile in un'ampia varietà di misure e varianti cromatiche, 20.Venti comprende tavoli singoli, postazioni doppie e quadruple, una workstation alta e alcune combinazioni flessibili, nate per adattarsi agli spazi e ai team di lavoro che le useranno. Abbinabile a diversi accessori, 20.Venti consente di creare uno spazio accogliente e funzionale in cui lavorare in modo agile e produttivo. Nel 2020, 20.Venti è stato selezionato per il XXVI Compasso d'Oro dell'ADI.

5 Sound-absorption screen, panel with variable density internal padding patented by Snowsound Technology, external polyester fabric cover Trevira CS.

5

M1

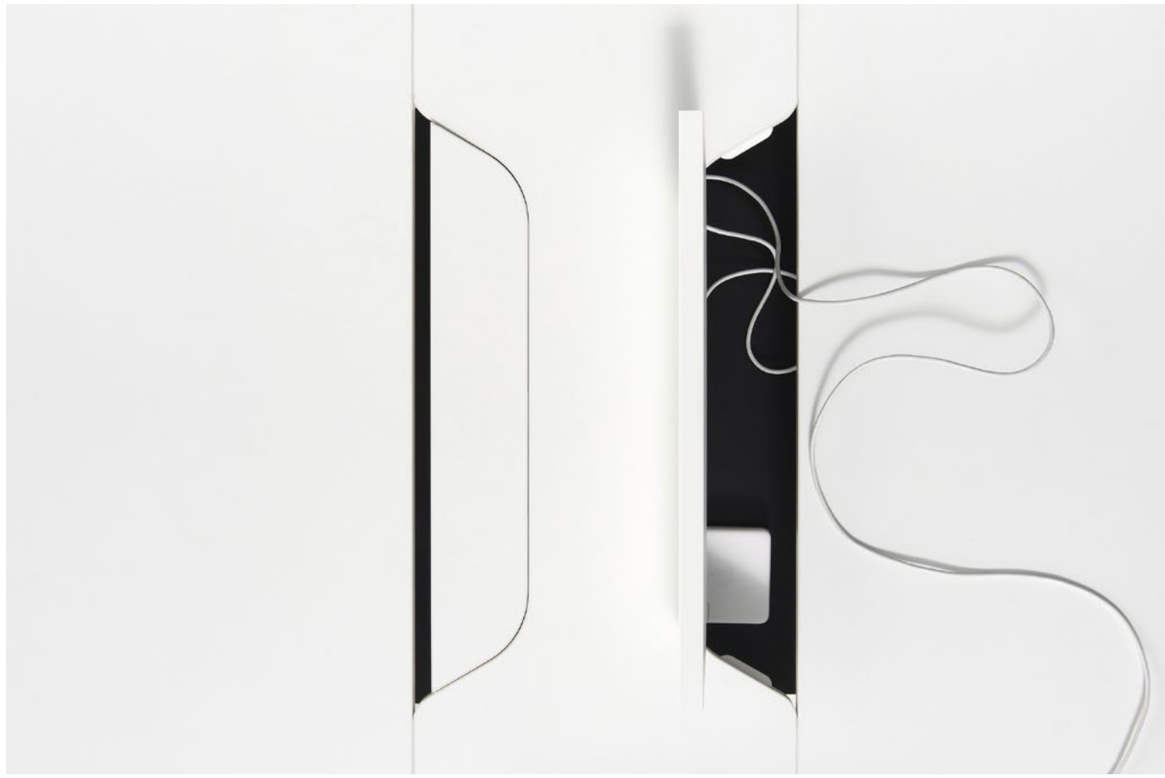
Divide IT

6

7

6-7 By adding accessories it is possible to enrich the workstation and organize the space in the best possible way.

8 The workstation can be equipped withsound-absorbing panels, under-top trays and wireway sleeves.



8

1

1 Steel frame and legs and three wooden top finishes.

2 The home working desk is equipped with an aluminum opening for cable management.

2

20.Venti Home
20.Venti Home Light

20.Venti Home

Designed by 967arch

EN Simple and pure lines, formal elegance, reduced size, gener ous writing surface are key features of 20.Venti Home, the brand new desk, featuring a contemporary look but with a retro soul. MDF Italia relies on 967arch to reinterpret the writing desk. 20.Venti Home originates from the reflections on this furnishing accessory and its function in the internet age, a functional work desk for homes, hotellerie, libraries or for the most exclusive colleges. A smart and innovative design solution, standing out for an unusual soft cloth pocket for storing documents, books, newspapers or a tablet, a detail that defines the object's home vocation, without abandoning ergonomics and functionality.
The visual pleasure of an iconic piece of furniture for different end uses: to work, to write, to surf on the web or even as a sober secretaire, thanks to the storage compartment that is hidden very discreetly under the tilting worktop.

IT Linee semplici e pure, eleganza formale, dimensioni ridotte, superficie di scrittura generosa sono le peculiarità di 20.Venti Home, la nuova scrivania dall'immagine contemporanea ma con un'anima retrò. MDF Italia affida allo studio 967arch il compito di ripensare, in chiave contemporanea, lo scrittoio. Dalle riflessioni su questo complemento d'arredo e sulla sua funzione nell'era di internet nasce 20.Venti Home, una funzionale scrivania da lavoro per gli ambienti domestici, l'hotellerie, le biblioteche o i college più esclusivi. Una proposta dal design elegante ed innovativo, che si caratterizza per un'inedita ed uninusuale tasca in morbido panno in cui riporre documenti, libri, giornali o il tablet, un dettaglio che definisce la vocazione domestica dell'oggetto, senza rinunciare all'ergonomia ed alla funzionalità. Il piacere visivo di un arredo iconico per diversi utilizzi: per lavorare, per scrivere, per "navigare", o come discreto secretaire, grazie al vano portaoggetti che si cela con molta discrezione sotto il piano di lavoro a ribalta.

3 The home working desk has a small drawer that can be accessed through a flap door and a functional cloth bag.

3

Achille collection

Coffee Tables

Arpa Low Table

Designed by Ramón Esteve Estudio

EN Arpa Low Table is a coffee table that plays on the geometry of shapes and the contrast between materials: the orthogonal stainless-steel structure accommodates ceramic material tops. Available in one size and several finishes, it is extremely versatile in integrating the indoor or outdoor living area.

IT Arpa Low Table è un tavolino che gioca sulla geometria delle forme e il contrasto tra i materiali: la struttura ortogonale in acciaio inox accoglie infatti top materici in ceramica. Disponibile in un'unica dimensione e in diverse finiture, si adatta con estrema versatilità a integrare la zona living indoor oppure outdoor.

1 Load-bearing structure in stainless steel, 2 × 2 cm section.

2 A transversal low table for indoor and outdoor environments.

1

2

1

Cosy Low Table

Designed by Francesco Rota

EN Small architectural solutions with strictly rigorous lines, Cozy Low table 1 contrast with the soft volumes of the padded items to underscore his functional features for the living area. Cosy low table 1 produced in curved aluminium, thickness 6mm, matt painted with epoxy powders in the colours white or graphite grey.

IT Piccole architetture dalle linee rigorose, Cosy Low table 1 si pone in contrasto con i volumi morbidi degli imbottiti, a sottolineare la loro funzionalità per la zona living. Cosy low table 1 realizzato in alluminio curvato spessore 6 mm, verniciato opaco a polveri epossidiche nei colori bianco o grigio grafite.

1 Coffee table that contrasts with the soft volumes of the padded items .

2 Available in two matt painted finishes.

2

Flow Low Table

Designed by Jean Marie Massaud

EN Round coffee tables in three dimensions. Base with a central leg made of aluminium, lacquered in matt white or gloss black. Table tops in matt white Cristalplant®, or gloss black Ceramilux®. Cristalplant® is a unique highly advanced composite material made up of natural minerals, polyester and acrylic polymers; thus it is an inert hypoallergenic and non toxic material. Cristalplant® is 100% recyclable. Ceramilux® is a material composed of natural minerals and polyester resin. The gelcoat film coating the surface of the material is made of a highly resistant acrylate polyester.

IT Tavolini tondi in 3 dimensioni. Base a stelo in alluminio verniciato nei colori bianco opaco o nero lucido. Piano in Cristalplant® bianco opaco o Ceramilux® nero lucido. Cristalplant® è un materiale composito tecnologicamente avanzato ed unico, formato da cariche minerali naturali e polimeri poliesteri ed acrilici di elevata purezza; è quindi un materiale inerte, ipoallergenico e non tossico. Cristalplant® è riciclabile al 100%. Ceramilux® è un materiale composto da cariche minerali naturali e resina poliestere. Il film di gelcoat che riveste la superficie del materiale è di tipo poliestere acrilato che consente di ottenere ottime caratteristiche di resistenza.

1 Round coffee tables in three dimensions and two colours.

1

Mia sofa

1

Fossil

Designed by Xavier Lust

EN The Belgian designer and sculptor is again joining forces with the brand, in an eclectic furnishing accessory that can be used as a low table. A highly versatile design for a family of elements, revisited with more rounded, fluid lines. Fossil is a sinuous element in three different sizes and heights. Suitable for both indoor and outdoor use. Its curved lines are in stark contrast with the white cement finish it is made of.

IT Il designer e scultore belga firma un piccolo complemento d'arredo di grande eclettismo, adatto ad assumere la funzione di tavolino basso e declinato in una famiglia di elementi accomunati da linee tondeggianti e fluide. Fossil è un elemento sinuoso proposto in tre diverse dimensioni e altezze. Si adatta sia per ambienti indoor che outdoor e le sue linee curve sono in netto contrasto con il cemento di cui è costituito. Realizzato in cemento alleggerito, veste una delicata finitura neutra colore bianco caldo che rievoca le nuance di un universo organico e naturale.

1 Fossil is a coffee table that works on the white concrete organic form and textural soul.

2 Three different dimensions to be used individually or in groups.

2

Cosy Island

La Table Basse

Designed by Xavier Lust

EN Low tables made with a curved natural aluminium sheet, in matt painted white and aluminium finishes. The design of the low table and the peculiarity of the bending in the aluminium sheet produce structural curvatures in the table top both in length and transversally. Such curvatures are a specific feature to the low table. Only 6 mm of sheet thickness.

IT Tavolino realizzato con lastra di alluminio curvata e piegata nelle seguenti finiture: verniciato alluminio e verniciato opaco bianco. Il disegno del tavolino e le particolari caratteristiche della piegatura della lastra realizzano curvature strutturali del piano sia longitudinalmente che trasversalmente. Tali curvature sono parte rilevante dell'identità del tavolino. Spessore della lastra di soli 6 mm.

1 La Table Basse is created using a 6-mm thick curved and painted aluminium sheet.

1

Metodo

Designed by Leonardo Talarico

EN A pure and rigorous design, featuring clear and precise, yet highly original lines: the brand new Metodo coffee table immediately catches the eye. Conceived according to a rigorous stylistic pattern, Metodo develops its shape in the space by means of circles that, placed on different levels, meet to create both the top and the entire structure. The result is a simple product, unforgettable and essential, with a strong personality. Metodo perfectly fits into many residential spaces: from the living area next to the sofas, up to the night area, as an ultra contemporary bedside table. With its silhouette, that from the first look is unmistakable, Metodo is an emotion, well defined in a living space.

IT Un design puro e rigoroso, dalle linee nette e precise, ma estremamente originali: cattura immediatamente l'attenzione l'inedito tavolino Metodo. Progettato seguendo uno schema stilistico rigoroso, Metodo sviluppa la sua forma nello spazio con cerchi che, posti su piani differenti, s'incontrano per creare sia il piano d'appoggio che l'intera struttura. Il risultato è un prodotto semplice, ma dal tratto identitario, essenziale, ma dalla forte personalità. Metodo si inserisce perfettamente in svariati ambienti residenziali: dal living, accanto ai divani sino alla zona notte, come comodino ultra contemporaneo.

1 Metodo features a 3mm thick steel structure, two heights and two diameters available.

1

Rock Table Mini

Designed by Jean Marie Massaud

EN The Rock Table family also includes the Mini Rock Tables: coffee tables with a strong personality, in which the lines of the collection are appropriately reproportioned to create furnishing accessories for the indoor or outdoor living space. These tables come with tops in three different heights and sizes, a trio useful for creating a wide range of compositions.

IT Dalla famiglia Rock Table nascono i Rock Table Mini: coffee table dalla forte personalità, in cui le linee della collezione sono opportunamente riproporzionate per realizzare complementi d'arredo a corredo del living indoor, oppure outdoor. I tavolini vengono proposti in tre differenti altezze e dimensioni di top, un trittico utile per creare svariate composizioni.

1 Low tables that come with tops in three different heights and sizes.

→ See the Rock Table collection Tables and Desks, p.164

1

Tense Low Table

Designed by Piergiorgio & Michele Cazzaniga

EN Family of rectangular and square coffee tables made with the same materials and in the same finishes of the tables Tense, Tense Material and Tense Material Intarsia. Small, discreet, essential: Tense Low table combines practicality with a contemporary design, typical of the Tense family. Available in a wide range of dimensions and finishes from resin, to wood, stone and marble Tense Low table fits into both residential and contract contexts. Perfect in modern but also classic living rooms, it adapts to receptions, lounge areas and waiting rooms. Heights 45 / 35 cm.

IT Famiglia di tavolini rettangolari e quadrati, realizzati con gli stessi materiali e le medesime finiture dei tavoli Tense, Tense Material e Tense Material Intarsia. Piccoli, discreti, essenziali: i tavolini Tense coniugano praticità ad un design contemporaneo, tipico della famiglia Tense. Disponibili in un'ampia gamma di dimensioni e finiture dalla resina, al legno fino alla pietra e al marmo s'inseriscono sia in contesti residenziali che contract. Perfetti nei soggiorni moderni ma anche classici, si adattano a reception, lounge area e sale d'attesa. Altezza 45 / 35 cm.

1

1 Family of rectangular and square coffee tables made with the same materials and in the same finishes of the Tense and Tense Material collection.

→ See the Rock Table collection Tables and Desks, p.182

1

2

1 A collection of low tables in rectangular and square shape in two different heights.

2 The aluminium frame accommodates tops in different finishes and materials.

Yale Low Table

Designed by Jean Marie Massaud

EN Low coffee tables, in rectangular and square shape, featuring the same design of the Yale, Yale X and Yale Bed frame. Frame in extruded aluminium and legs in diecast aluminium, lacquered matt white, lead black. Top available in different finishes and materials.

IT Tavolini bassi, rettangolari e quadrati, che riprendono il disegno della struttura del divano Yale, Yale X e Yale Bed. Struttura in estruso di alluminio e gambe pressofuse in alluminio verniciato opaco nei colori bianco, bronzo e nero piombo. Piani disponibili in differenti finiture e materiali.

3 Yale Low Table collection overview.

3

Yale X sofa

Chairs

1

Achille Chair
Achille Armchair

Achille collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Top comfort thanks to the padding, combined with a considerable visual impact. Attention to details, formal elegance, light and essential lines: all of these features combine naturally and harmoniously in Achille Armchair, designed by Jean Marie Massaud, that is perfect for business and residential spaces. Subtraction, synthesis and lightweight: these armchairs also express at best the French designer's stylistic research, focusing on a full and enveloping comfort idea. Achille Chair and Armchair feature either a fabric or leather completely removable covering, offered in different variants and shades.

IT Un comfort estremo, garantito dall'imbottitura, che si accompagna a un notevole impatto visivo. Cura dei dettagli, eleganza formale, linee leggere ed essenziali: tutte queste caratteristiche si uniscono in modo naturale e armonioso nella poltroncina Achille, progettata da Jean Marie Massaud, perfetta per spazi lavorativi, contract e ambienti residenziali. Riduzione, sintesi e leggerezza: anche queste sedute esprimono al meglio la ricerca stilistica del designer francese, con particolare accento su un'idea di comodità piena e avvolgente. Achille Chair e Armchair presentano un rivestimento in tessuto o in pelle, completamente sfoderabile, proposto in diverse varianti e tonalità.

+ Achille Chair

+ Achille Armchair

1 Achille Armchair in black color.

2 Achille collection overview.

2

NVL Table

Rock Table collection

1

Aïku Chair
Aïku Soft

Aïku collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Aïku comes from the Japanese word “haiku”, and it means a short poem generally composed of three verses. Wonderful poems that in a few words express remarkable meanings. Due to its incredible shortness, it requires a considerable synthesis of thought and image. The meaning and the sound of this word reveal the project’s concept, to reconcile the paradoxes of uses and sensitiveness. Two-colour shell with double finish: gloss outside, in black and white colours and inside with matt saffiano effect. Padded shell completely covered with fabric or leather. Bases available: 4-legged round-shaped base, sled base, sled base with armrests, sled base with armrests and table, 4-legged tapered base and 4-legged base in solid oak (natural, bleached or brown finish). Versions with 4-legged round-shaped base, sled bases and 4-legged tapered base are stackable.

IT Aïku deriva dal termine giapponese “haiku” e indica un breve componimento poetico generalmente composto da tre versi. Splendide poesie che in poche parole racchiudono grandi significati, per l’estrema brevità richiede una grande sintesi di pensiero e d’immagine. Il significato e il suono di questa parola rivelano il concept del progetto, di conciliare i paradossi di usi e sensibilità. Scocca bicolor con duplice finitura: esterna lucida, nei colori bianco e nero, interna con texture effetto “saffiano” opaco. Scocca imbottita completamente rivestita con tessuto o pelle. Basamenti disponibili: 4 gambe tonde, slitta, slitta con braccioli, slitta con tavoletta, 4 gambe conificata e 4 gambe legno in massello di rovere (naturale, sbiancato e marrone). Le varianti a 4 gambe tonde, slitta e 4 gambe conificata, sono impilabili tra loro.

1-3 Aïku with 4-legged natural and brown oak base, two-colours shell.

2 Aïku collection overview.

2

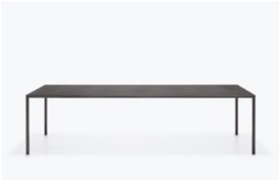
3

4

5

4 Aïku Soft with sled base and armrests.

5 Aïku Soft with sled base, arm-rests and table.



Tense collection

1

Flow Chair
Flow Slim
Flow Leather
Flow Textile

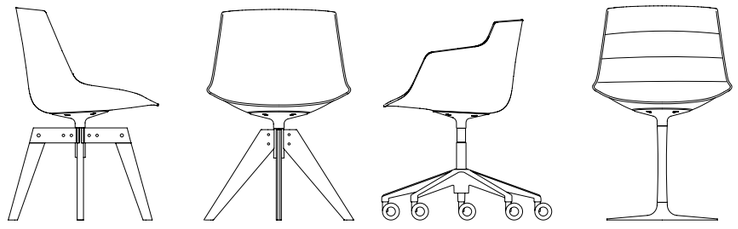
Flow collection

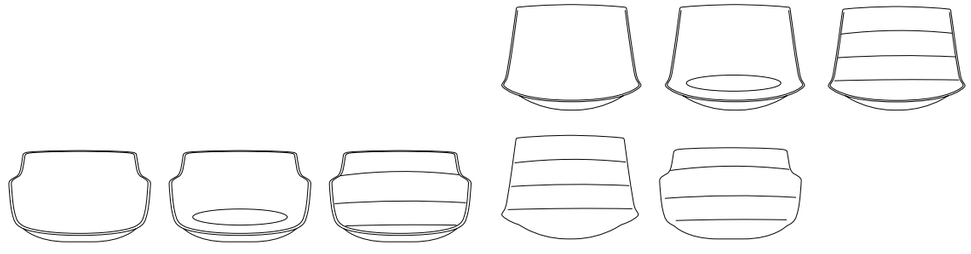
Designed by Jean Marie Massaud

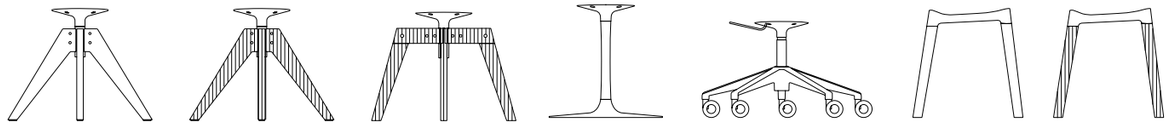
EN Developed in 2009 from an idea by Jean Marie Massaud, Flow Chair is a versatile, flexible chair that has evolved over time into a family of products capable of meeting every need and style. The curves and elegance of the profile create a perfect blend of comfort and ergonomics. With different bases and a wide range of finishes, Flow integrates into the most varied contexts without ever betraying its original character. In 2014, the Flow line was enriched with the Slim variation, a small armchair with sinuous lines and a contemporary character. Like the original chair, it fits in harmoniously with any environment.

IT Nata nel 2009 da un'idea di Jean Marie Massaud, Flow Chair è una seduta versatile e flessibile, che nel tempo si è evoluta in una famiglia di prodotti in grado di soddisfare ogni esigenza e stile. Le linee curve e l'eleganza del profilo si combinano in un'alchimia perfetta di comfort ed ergonomia. Grazie a diversi basamenti e un'ampia gamma di finiture, Flow si integra nei contesti più diversi, senza mai tradire il suo carattere originale. Nel 2014, la linea Flow si è arricchita della variante Slim, una poltroncina dalle linee sinuose e dal carattere contemporaneo, che come la seduta originale si integra armoniosamente in qualsiasi ambiente.

1 8 bases, 10 shells, 4 colours, 250 fabrics, more than 100.000 configurations.







Flow Chair
Flow Chair padded

EN Flow Chair, far more than just a chair, this versatile and flexible product, with its constantly evolving design, has developed over time into a family of products that can satisfy any requirement or style. A curved seat and elegant profile blend in perfect harmony to ensure comfort and ergonomics alike. The Flow Chair shell can be enhanced by leather padding or in any of the over 200 fabrics in the MDF Italia collection, to increase its natural comfort and personality.

IT Flow Chair, non una semplice sedia, ma un prodotto versatile e flessibile; un progetto in continua evoluzione che nel tempo è diventato una famiglia di prodotto in grado di soddisfare ogni esigenza e stile. Le linee curve della seduta e l'eleganza del profilo si combinano in un'alchimia perfetta garantendo comfort ed ergonomia. Flow Chair può essere completata da un'imbottitura della controscocca in pelle, oppure negli oltre 200 tessuti della collezione MDF Italia, per aumentarne il naturale comfort e personalità.

1 4-legged oak base.

2 Height-adjustable 5-point-star base on castors, 360° swivel.

1

2

Rock Table collection

Flow Slim
Flow Slim padded

EN Flow Slim a sinuous armchair with a contemporary flair that blends perfectly with any environment, from the home to the office to public spaces. Like Flow Chair, Flow Slim can be personalised as to its base and shell, which can be enhanced by a classic padding (leather or in any of the over 200 MDF Italia fabrics), for increased comfort and support due to its shape.

IT Flow Slim una poltroncina dalle linee sinuose e dal carattere contemporaneo che si integra armoniosamente in qualsiasi ambiente, dalla casa, all'ufficio, agli spazi pubblici. Come Flow Chair, anche Flow Slim è personalizzabile nella scelta del basamento e della scocca, che può essere completata da un'imbottitura, in pelle o negli oltre 200 tessuti MDF Italia, rendendo più confortevole il sostegno dato dalla forma.

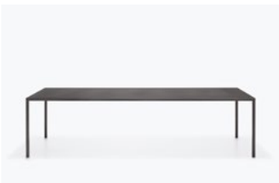
1

2 4-legged oak cross base.

1-3 VN 4-legged oak base.

2

3



Tense collection

1

Flow Leather

EN This is how Flow Leather was born. Jean Marie Massaud's chair comes coated in two types of leather. The Anilina leather is offered in seven different colours. It is micro-perforated externally, while inside it is smooth. It is a premium leather, suitable for specific home environments such as dining rooms, living areas, but also for home office and smart working spaces. The Nuvola leather, conceived for business and public venues such as restaurants, hotels, offices, is a leather micro-perforated internally, while it is smooth on the outside: it is a contemporary, dynamic, high-impact covering, which at times recalls the look of sports car seats and comes in eleven colour tones.

IT La seduta di Jean Marie Massaud si propone rivestita in due tipologie di pelle. La pelle Anilina viene offerta in sette differenti tonalità, punzonata esternamente, mentre all'interno è liscia. Si tratta di una pelle premium, adatta a specifici ambienti domestici, come sale da pranzo, aree living, ma anche per gli spazi riservati all'home office e allo smart working. La pelle Nuvole invece, pensata per ambienti contract, come ristoranti, hotel, uffici, è una pelle punzonata internamente, mentre è liscia all'esterno: si tratta di un rivestimento contemporaneo, dinamico, di grande impatto, che a tratti ricorda il look dei sedili delle auto sportive e viene proposto in ben undici tonalità.

1 Flow Slim Leather with central leg and Anilina leather cover.

2 Flow Chair Leather with central leg and Anilina leather cover.

3 Flow Slim Leather 4-legged brown oak base, Nuvola leather.

2

3

4

5

8

9

4 Central leg base, Anilina leather.

5 Detail of the internal shell in smooth Anilina leather.

6 4-legged oak base, Nuvola leather.

7 VN 4-legged steel base, Nuvola leather.

8 Detail of the micro-perforated leather.

9 Detail of the contrast stitching Anilina.

10 4-legged oak base, Nuvola leather.

11 VN 4-legged steel base, Nuvola leather.

6

7

10

11

Tense collection

Flow Low Table

1

Flow Textile

EN Flow collection is presented in a padded and completely upholstered version with a wide range of bases and finishes. A version offering a refined upholstery work, to be naturally located in every soft business and residential space. Shell composed of a thermoformed and padded counter shell with a small pad made from quilted polyurethane and polyester wadding at the front. The textile part is made from removable fabric or leather, which can be supplemented with additional upholstery.

IT Flow Textile si conferma una nuova icona di stile, eleganza e comfort nella collezione Flow. Questa versione, dal raffinato lavoro di tappezzeria, troverà la sua naturale collocazione in tutti gli spazi soft contract o residenziali. Scocca composta da controscocca termoformata ed imbottita, con materassino di poliuretano e ovatta di poliestere trapuntati nella parte anteriore. La parte tessile è realizzate in tessuto o pelle, sfoderabile, con possibilità di rivestimento supplementare.

1-3 Flow Slim a central leg base.

2 Flow Slim 4-legged oak base.

2

3

20. Venti Home

1

Flow Filo

Designed by Jean Marie Massaud

EN Flow: a timeless icon, Jean Marie Massaud created a brand-new variant of the famous chair in its two versions – chair and slim – in which research and craftsmanship are combined. With a steel core, the new chair is proposed with or without pad, available for both indoor and outdoor spaces. A single sled base completes the product. Perfect combination of design and manual flair, Flow Filo stands out for the precious craftsmanship of its processing, got by welding together the thin and shining steel wires which it is composed of. Like a precious artefact, the chair finds its ideal location in homes with both classic and contemporary style, also available in the outdoor version.

IT Flow: un'icona senza tempo, Jean Marie Massaud ha creato un'inedita variante della celebre seduta, sia in versione chair che slim, in cui si fondono ricerca ed artigianalità. Con un'anima d'acciaio, la nuova seduta viene proposta con o senza pad, disponibile sia per spazi indoor che outdoor. Un unico basamento a slitta completa il prodotto. Perfetto abbinamento tra design ed estro manuale, Flow Filo spicca per la preziosa artigianalità della sua lavorazione, ottenuta saldando insieme i sottili e splendenti fili d'acciaio di cui è composta. Come un prezioso manufatto, la seduta trova la sua ideale collocazione in abitazioni sia dallo stile classico che contemporaneo, anche nella versione outdoor.

1 Leather pad for indoor use.

2 Flow Filo collection overview.

2

Tense Capsule collection

1

M1

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

EN MDF Italia pure and essential lines expressed in a practical, multitask slightly informal elegance. Piergiorgio Cazzaniga's M1 looks like this: an eco-friendly, fully recyclable chair, that is also stackable, in the plastic shell version, offering top functionality in every space. Available with plastic shell, either painted or coated with over 400 fabric or leather colour variations, M1 comes with the classic stainless steel or chrome base, and more recently, with a tone-on-tone painted base.

IT Le linee pure ed essenziali di MDF Italia declinate in un'eleganza pratica, multifunzione, più informale. È questo il biglietto da visita di M1 di Piergiorgio Cazzaniga, una seduta green, completamente riciclabile. Ma anche impilabile nella versione con scocca in plastica, all'insegna della massima funzionalità in ogni spazio. Disponibile con scocca in plastica, verniciata o rivestita con più di 400 varianti colore tra tessuti e pelli, M1 si propone con il classico basamento in acciaio inox o cromato, al quale si è recentemente aggiunto il basamento verniciato ton-sur-ton.

1 M1 matt painted white.

2 M1 collection overview.

2

La Grande Table

286 M1 Chairs

Neil Leather
Neil Textile
Neil Twist

Neil collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Created in 2018, the Neil family of chairs designed by Jean Marie Massaud is a project undergoing continuous development, which is marked by its essential nature, versatility, and careful design. The wire structure marks a simple, light architecture, while the leather, cord, or fabric upholstery, combined with the wide colour range, give it character and allow it to adapt to different indoor and outdoor environments, both residential and professional, depending on the specific needs. Products in the Neil collection, which include chairs and stools, have a sustainable core. Made with high-quality materials and smart production systems, they limit waste, last over time, and can be easily disassembled and recycled at their end of life.

IT Nata nel 2018, la famiglia di sedute Neil disegnata da Jean Marie Massaud è un progetto in continuo sviluppo, che si distingue per essenzialità, versatilità e accuratezza di progettazione. La struttura in filo d'acciaio disegna un'architettura semplice e leggera, mentre il rivestimento in cuoio, corda o tessuto, unito all'ampia gamma cromatica, le dona carattere, permettendole di adattarsi a diversi ambienti, indoor e outdoor, residenziali e contract, a seconda delle esigenze. I prodotti della collezione Neil, che includono sedie e sgabelli, hanno un animo sostenibile: realizzati con materiali di qualità e sistemi di produzione intelligenti, limitano gli sprechi,durano nel tempo e a fine vita possono essere facilmente smontati e riciclati.

1

1 The Neil collection responds both to outdoor and indoor needs with elegance and lightness, combining iconic design, essentiality and comfort.

2

2 Neil collection overview.

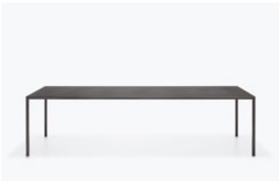
3

4

5

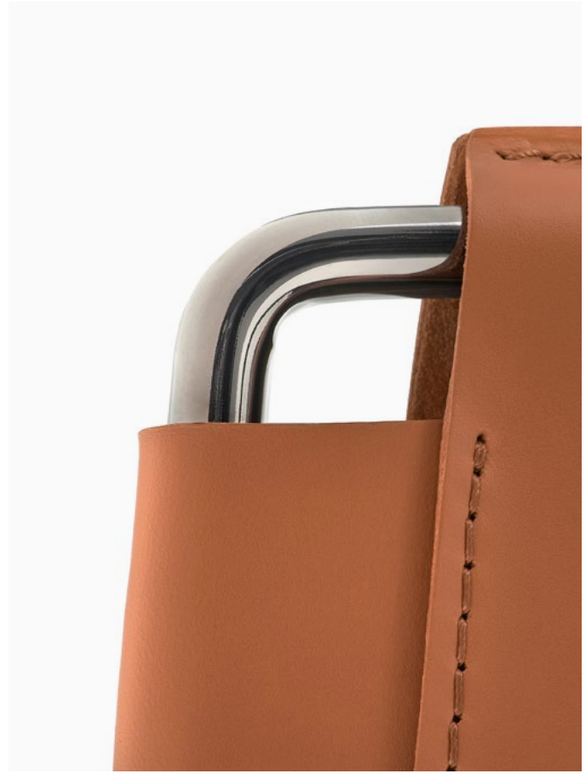
3 The fabric upholstery, coupled and simply stretched on theframe.

4-5 The structure is made in steel wire and available in a glossy galvanic finish in black chrome.



Tense collection

1



2

1-3 The thick full grain saddle-hide is simply.

2 The structure is made in steel wire and availablein a glossy galvanic finish in black chrome.

3

Rock Table collection

Offset

1

1-3 Contrasting stitching detail, in anthracite colour.

2 Neil Twist chiar overview.

2

3

Collaboration
with Jacob Cohën

Neil Denim

Designed by Jean Marie Massaud

EN From the meeting of the essential design of MDF Italia with the high tailoring of the luxury brand Jacob Cohën, Neil Denim is born, the new version in jeans of the iconic seat by Jean Marie Massaud. A chair that celebrates the constant search for materials and the innovative spirit that has always distinguished MDF Italia, this time in a denim finish. The two companies, in addition to being united by the use of high quality raw materials and Made in Italy production, have always been extremely attentiveto the sustainability of the cycle of their products.

IT Dall'incontro del design essenziale di MDF Italia con l'alta sartorialità del luxury brand Jacob Cohën nasce Neil Denim, la nuova versione in jeans dell'iconica seduta di Jean Marie Massaud. Una sedia che celebra la costante ricerca dei materiali e lo spirito innovatore che da sempre contraddistingue MDF Italia, questa volta in finitura denim. Le due aziende, oltre ad essere accomunate dall'utilizzo di materie prime di elevata qualità e dalla produzione Made in Italy, sono da sempre estremamente attente alla sostenibilità del ciclo dei propri prodotti.

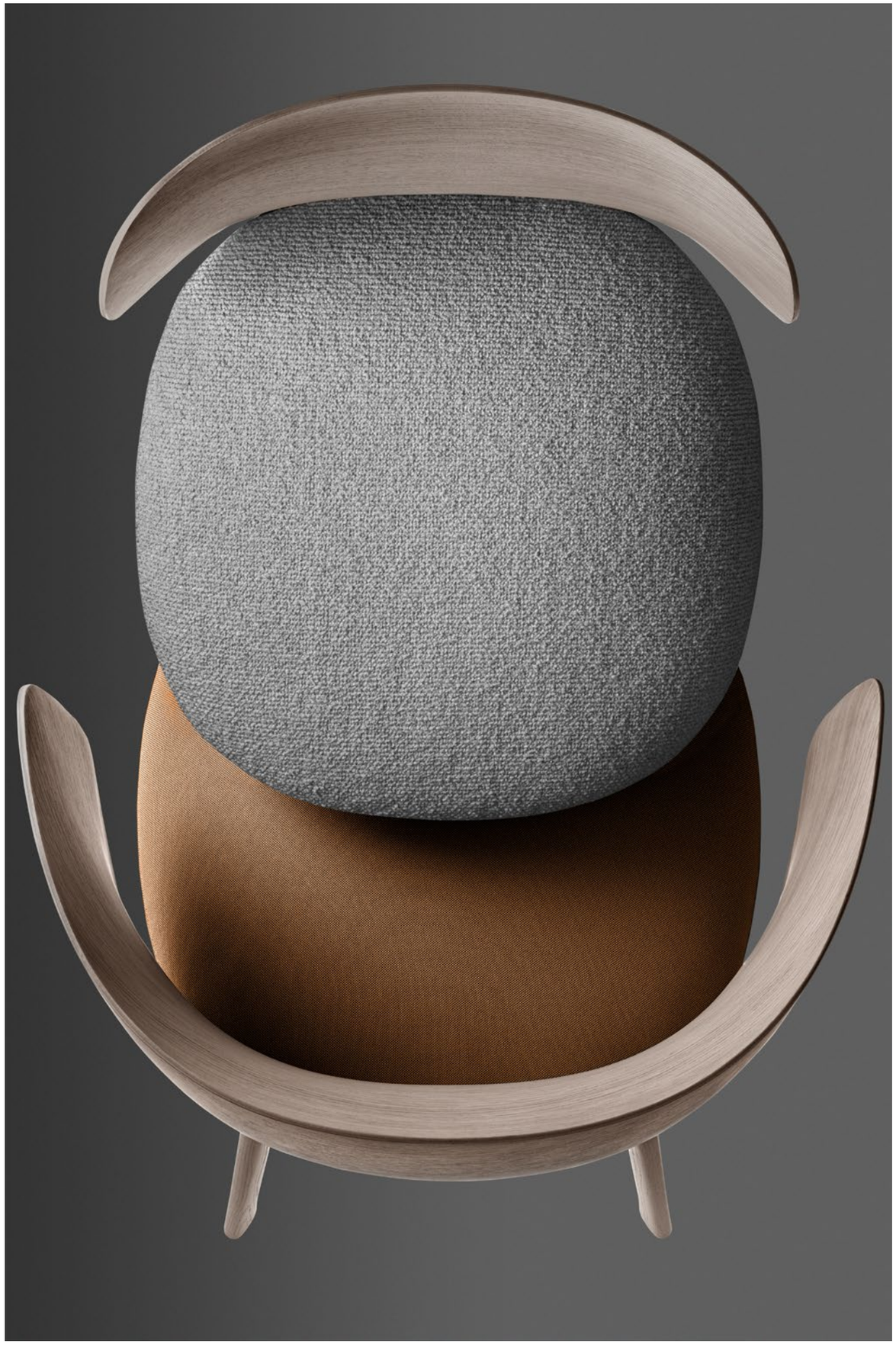
1

1 Upholstery in denim featuring top-stitched seams and contrasting tobacco coloured detail stitching, inspired by classic jeans.

2 The frame is available in black chrome glossy galvanic finish or in matt black nickel.

2

Offset



1

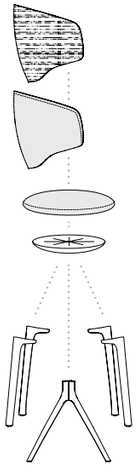
Universal chair
Universal armchair

Universal collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Universal is a family of chairs designed by Jean Marie Massaud that features a blend of elegant lines and excellent ergonomics. Based on patented wood-bending technology, Universal owes its name to the plate of the seat, the beating heart of the object. This is designed to support different types of bases or backrests, thus allowing for infinite configurations over time, due as well to the multiple textile combinations. The extreme versatility of the collection means it can be inserted in an original way in the most varied settings, from the home to professional contracts, in a classical or contemporary style.

IT Universal è la famiglia di sedute progettata da Jean Marie Massaud e caratterizzata dalla fusione tra linee eleganti ed ergonomia eccellente. Sviluppata a partire da una tecnologia brevettata sulla curvatura del legno, Universal deve il suo nome al piattello della seduta, cuore pulsante dell'oggetto, predisposto per accogliere diverse tipologie di basamenti e di schienali, permettendo così di sviluppare nel tempo infinite possibilità di configurazioni, grazie anche alle molteplici combinazioni tessili. L'estrema versatilità della collezione le consente di inserirsi in modo originale nei contesti più svariati, dal residenziale al contract, in ambienti dallo stile classico o contemporaneo.



1 Universal collection features impeccable elegance of line and extraordinary ergonomics.

2 In the chair and armchair with wooden backrest or fully upholstered, the three-dimensional back is the focal point of the seating.

2

3

4

3-4 4-point-star base in die-cast aluminium with micro-embossed finish in white, graphite grey and shadow grey.

5-6 The concept was developed from a study on the curving of the wood which led to the definition of an innovative, now patented production system.

5

6

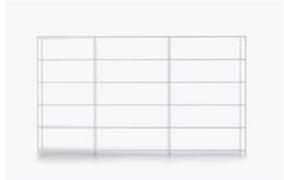
7

8

7-8 4-legged oak base with structure in clear lacquered naturalsolid oak, available in the two finishes brown oak and bleached oak.

9 Universal armchair padded.

9



Minima

Tense collection

Stools and poufs

1

Aïku Stool
Aïku Soft Stool

Aïku Stool

Designed by Jean Marie Massaud

EN The Aïku chair collection, inspired to the short and romantic Japanese poems (haiku), extends and also includes stools. Aïku stool – elegant, convivial and smart – comes either with wooden base or with sled. The latter is stackable, which makes the stool highly performing, thus confirming its double aesthetic and functional nature. The shell is offered in all of the versions available for the chair, including the comfortable and wrapping padded model. Like the chair, Aïku stool was conceived for homes, restaurants – in particular, is recommended next to kitchen counters, bars and get-together areas – and collective spaces. In offices, Aïku stool is an ideal solution for the increasingly widespread habit of fast and standing meetings in 4.0 companies, in shared spaces, slightly less formal than meeting rooms.

IT La famiglia di sedute Aïku, ispirata ai brevi e romantici componimenti poetici giapponesi (haiku), si amplia, proponendo anche la versione stool. Lo sgabello Aïku, elegante, conviviale e cool, viene proposto con basamento in legno o con slitta. Quest'ultima versione è impilabile, il che rende lo stool straordinariamente performante, confermando la sua doppia natura, estetica e funzionale. La scocca viene proposta in tutte le opzioni disponibili per la seduta, inclusa la confortevole e avvolgente versione imbottita. Come la sedia, anche Aïku Stool è stato pensato per abitazioni, ristoranti – in particolare accanto a banconi di cucine, bar o aree conviviali – e spazi collettivi. Negli uffici è una soluzione ideale per le sempre più diffuse e veloci riunioni "in piedi" delle imprese 4.0, in spazi condivisi e un po' meno formali delle sale riunioni.

1 Two bases in two different heights, 64 cm and 76 cm.

2 Available with a two-tone or upholstered shell.

2

Flow Pouf

Designed by Jean Marie Massaud

EN Pouf designed for home, office and community areas, completing the Flow collection. Available with 4-legged oak base and VN 4-legged oak base. Upholstered with plywood frame covered with non-deformable polyurethane and polyester wadding, fully removable.

IT Pouf pensati per ambienti domestici, ufficio e comunità a completamento della collezione Flow. Disponibile con i basamenti 4 gambe rovere e 4 gambe rovere VN. Imbottitura in multistrato rivestito da poliuretano e ovatta e rivestimento sfoderabile.

1-2 Available with two bases in two finishes and over 200 fabric variants.

1

2

Flow Stool

Designed by Jean Marie Massaud

EN A family of stools of great impact and comfort completing the Flow Collection. Flow Stool with shell made from moulded polyurethane is in goffered matt white or black. The polyurethane used, called TECH®, is a high-density structural material that provides great resistance to impact, scratches and aging. Optional upholstered Pad. Flow Stool is available with sled base, VN 4-legged base in steel and 4-legged LEM base in white and graphite grey matt painted; VN 4-legged oak base in in natural, bleached or brown finish.

IT Sgabelli di grande immagine e comfort a completamento della collezione Flow. Flow Stool con scocca in poliuretano, ottenuta per stampaggio, nei colori bianco e nero opaco con finitura goffrata. Il poliuretano utilizzato, denominato TECH®, è strutturale ad alta densità, garanzia di un'elevata resistenza agli urti, ai graffi e all'invecchiamento. Flow Stool è disponibile con i basamenti slitta, 4 gambe acciaio VN e 4 gambe LEM in verniciato bianco e grigio grafite opaco; 4 gambe rovere VN in rovere naturale, sbiancato e marrone. Pad imbottito opzionale.

1

+

1 Available with black or white shell in three different heights.

2-3 Available with sled base, VN 4-legged oak or steel base and LEM 4-legged-base.

2

3

Fuji pouf

Designed by Francesco Rota

EN Fuji is the new casual seating collection signed by Francesco Rota whose large, generous and sweet volumes and the trapezoidal silhouette evoke the conical shape of the Japanese volcano. A wide range of fabrics and colours easily merge these seats into every setting for casual and/or accessory seating. Polystyrene (PS) bearing frame, and multilayer base with concealed feet. Padding: variable-density foam polyurethane padding with polyester wadding. The fabric or leather covering every part of the pouf is manufactured to enhance its softness. In addition, the covers are completely removable.

IT Fuji è la nuova collezione di sedute informali a firma di Francesco Rota i cui volumi ampi e generosi e la silhouette dolce e trapezoidale ricordano la forma conica del vulcano giapponese. Vestiti da un'ampia gamma di tessuti e colori, lo rendono facilmente inseribile in qualunque contesto per una seduta occasinale e/o accessoria. Struttura portante realizzata in polistirene (PS) e basamento in multistrato con piedini nascosti. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e ovatta di poliestere. Il rivestimento in tessuto o in pelle è confezionato in modo da esaltarne la morbidezza, ricopre il divano in ogni sua parte ed è completamente rimovibile.

1 Available in three different sizes and over 200 fabric options.

In addition to the monochrome version, the bicolor variant is available.

1

Neil Leather Stool
Neil Textile Stool
Neil Twist Stool

Neil Stool

Designed by Jean Marie Massaud

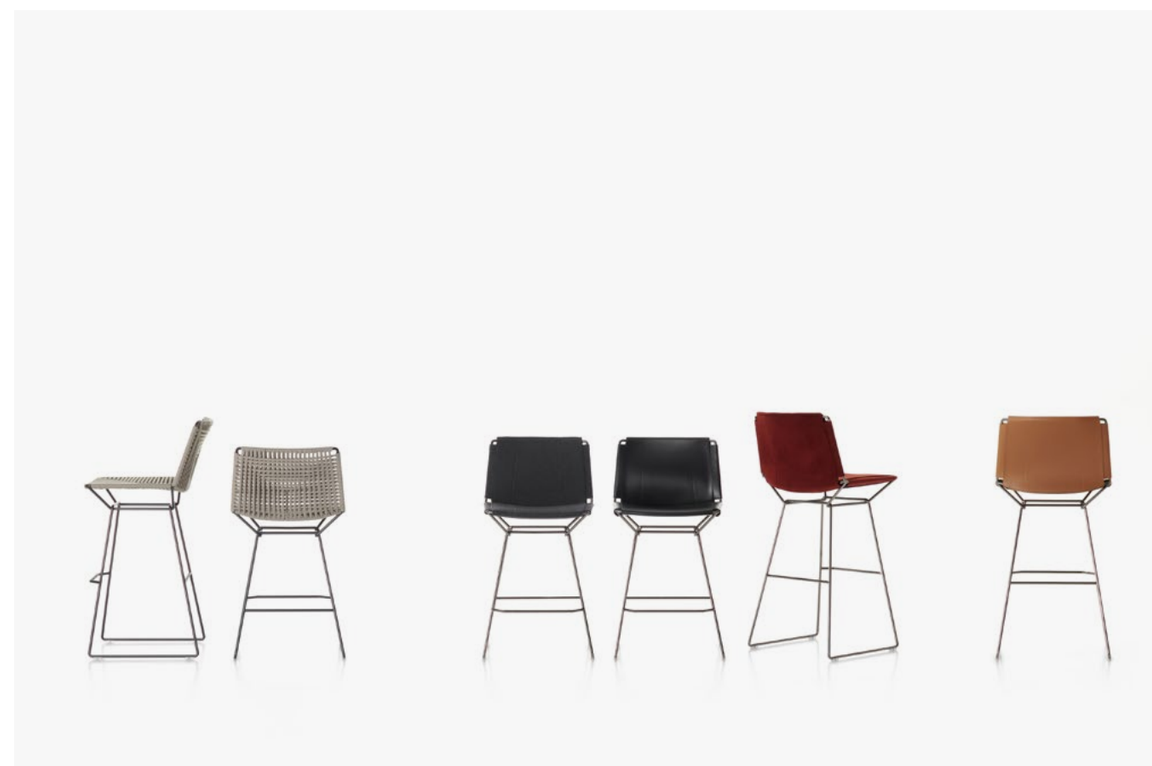
EN To complete Neil collection, Jean Marie Massaud also designed a stool version, creating a very versatile and complete family of seats. Available in two heights, 65cm and 78cm, the steel frame draws a linear silhouette in which the essential aesthetics is combined with comfort and ergonomics. Available in Leather, Textile and Twist version, Neil Stool conferes an informal elegance to different environments and is perfect in combination with kitchens, bar counters and high tables. This product expresses its versatility not only in residential but also in contract settings, fitting effectively into various contemporary contexts. The different finishes available make Neil Stools perfect in various contexts with different styles.

IT A completamento della collezione Neil, Jean Marie Massaud ha pensato anche alla versione sgabello, dando vita ad una famiglia di sedute connotata da una grande versatilità. Disponibile in due altezze, 65cm e 78cm, la struttura in filo d'acciaio disegna una silhouette lineare in cui l'estetica essenziale non esclude comfort ed ergonomia della seduta. Disponibile nella versione leather, textile e twist, Neil stool connota con eleganza informale diversi ambienti ed è perfetto in abbinamento a cucine a isola, banconi bar e tavolini alti. Un prodotto che esprime la sua versatilità non solo in casa, ma anche in ambiti contract inserendosi efficacemente in diversi contesti contemporanei. Le diverse finiture a disposizione rendono gli sgabelli Neil adatti ad essere utilizzati in molteplici contesti connotati anche da stili diversi.

1

1 The steel load-bearing structure of the seat and back-rest can be dressed in leather, rope or fabric.

2 Neil Stool, overview of the collection.



2

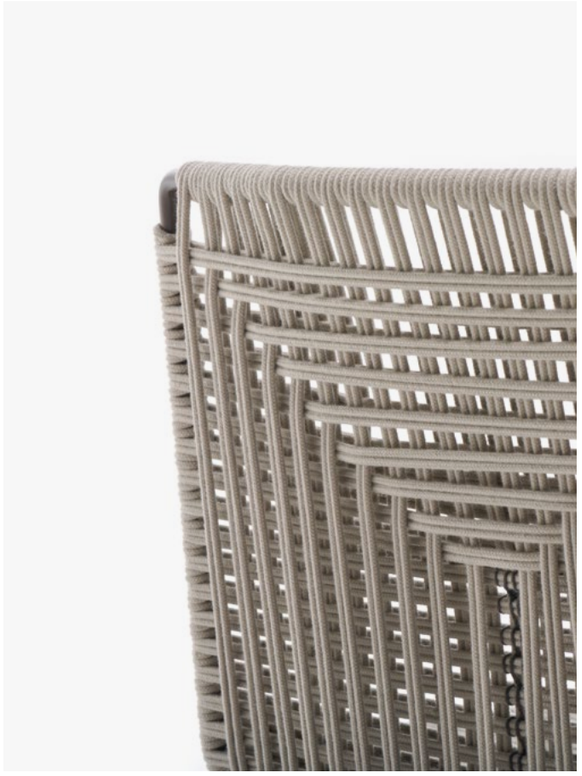
3

4

3-4 Available in two heights, 65 cm and 78 cm.

5 Neil Twist Stool, matt ecrú cord weave.

5



1

Sag

Designed by Nendo

EN Either stool or table, outdoor or indoor: Sag represents a polyhedral and functional complement. Stool's legs are usually designed with "column" elements. On the contrary, Sag has been designed as a whole piece folded on itself, as a fabric suspended in the air and melted in three directions into a single shape. Its concave arc structure, thus generated, gives Sag its special soft and elastic image, but also an incredible sturdiness, capable of distributing forces and absorb loads.

IT Sgabello o tavolino, outdoor o indoor, Sag è un accessorio poliedrico e funzionale. Solitamente le gambe degli sgabelli sono elementi a "colonna", Sag al contrario, è stato concepito come un unico pezzo piegato su se stesso, come una stoffa sospesa nell'aria e fusa nelle tre direzioni in una singola forma. La struttura ad arco concavo, così generata, dona a Sag la sua peculiare immagine, morbida ed elastica, ma anche un'estrema robustezza, in grado di distribuire le forze ed assorbire i carichi. Sag è un progetto a tutto tondo, poiché anche l'imballo è stato oggetto di studio per l'usabilità, i materiali e l'innovazione. La variante in legno è composta da pannello in multistrato impiallacciato bambù, a doga stretta e con finitura evaporata. La sola variante con struttura e sedile in poliuretano, è prevista anche per uso esterno.

1 Sag provides an original interpretation of the traditional stool with a dynamic and fluid shape.

2 Sag can be used as a small table or seat.

2

Beds

1

Aluminium Bed

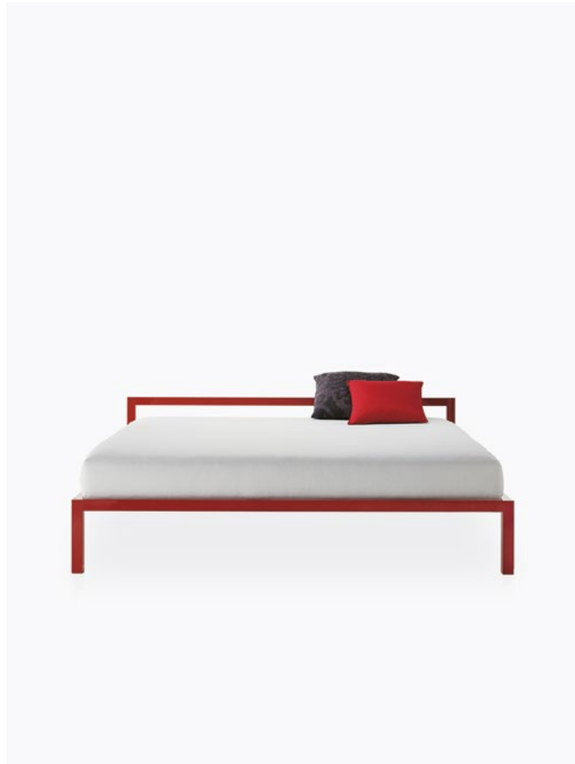
Designed by Bruno Fattorini

EN The rigor of forms got through the lens of simplicity, accompanied by a great expressive strength: Bruno Fattorini's Aluminium Bed means all that. A bed made of aluminium, a lightweight and flexible material that gives a contemporary touch to this furnishing solution, which also comes in the romantic version with canopy, as well as 65 cm high headboard. The aluminum model is very cool as well as the painted versions glossy or matt in black, white and red, fit for modern and evolving night areas.

IT Rigore delle forme ottenuta attraverso la lente della semplicità, accompagnato da una grande forza espressiva: tutto questo è racchiuso nell'Aluminium Bed progettato da Bruno Fattorini. Un letto in alluminio, materiale leggero e flessibile, che conferisce notevole contemporaneità al complemento, il quale viene proposto anche nella romantica versione con sommier a baldacchino, oppure con testiera alta 65 cm. Molto attuale è la versione in alluminio oltre alle versioni in verniciato lucido o opaco nei colori nero, bianco e rosso, adatta a zone notte moderne e in evoluzione.

1 A bed made of aluminium which also comes in the version with canopy.

2 Available in anodised aluminium or matt and glossy painted variants.



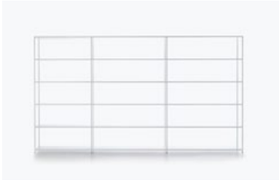
2

Flow Low Table

MDF Italia

Mia armchair

Indoor book



Minima collection

Flow Low Table

1

Yale Bed

Designed by Jean Marie Massaud

EN Jean Marie Massaud's latest creations were conceived for a functional and contemporary home, expressing a style and a way of living in which formal simplicity doesn't exclude creativity, quality, innovation and a sophisticated aesthetics.
The designer extends Yale X's project idea to the night area, proposing again Yale's softness and comfort for the headboard, as well as the refined aesthetics of the sofa's stand as the hallmark of the bedframe. The bed is offered in two different versions – with low headboard H90 cm and with high headboard H103 cm – with fabrics or leather coating (completely removable), to meet different comfort needs and taste requirements.
The contrasting seams characterise and identify the Yale Bed collection, only for the high headboard variant.

IT Le ultime creazioni di Jean Marie Massaud sono pensate per una casa funzionale e contemporanea, espressione di uno stile e di un modo di abitare in cui la semplicità formale non esclude creatività, qualità, innovazione ed un'estetica ricercata. Il designer declina l'idea progettuale del divano Yale X alla zona notte, riproponendo la morbidezza ed il comfort dell'imbottito per la testiera del letto e la raffinata estetica del basamento del divano quale elemento distintivo del giroletto. Yale Bed viene proposto in due versioni: a testata bassa H90 cm e a testata alta H103 cm con rivestimento in tessuto o pelle (completamente removibile) per soddisfare diverse esigenze di comfort e di stile.
Caratterizza e identifica la collezione Yale Bed, nella sola variante a testata alta, la cucitura a contrasto.

1 Contrasting seams only on the hight headboard.

2 The bed is offered in two different versions: with a low headboard H90 cm and with a high headboard H103 cm.

3 The aluminium frame is covered with a fabric or leather cover, which is completely removable.

2

3

Metodo

Complements

Divide IT

Designed by Pitsou Kedem

EN Designed by the Israeli architect Pitsou Kedem, Divide IT, it is a dynamic product that adapts to every requirement and allows you to divide working spaces and home environments. At the same time, it maintains the sense of contiguity between adjacent rooms and creates suggestive and elegant perceptions. Divide IT is a furniture complement that moves easily and can change position at any time the user wishes. Available in two different sizes, it is composed of several panels which, rotating on an axis of 360 degrees, can be positioned to determine the passage of light and sound. This rotation allows for endless possibilities of partition, transition, and diffusion. A simple solution, still with strong identity: used individually or in combination with other dimensional and color variations, it allows you to create new spaces within environments without resorting to a fixed separation.

IT Progettato dall'architetto israeliano Pitsou Kedem, Divide IT, è un prodotto dinamico che si adatta ad ogni necessità e permette di dividere gli spazi di lavoro e dell'ambiente domestico, mantenendo però intatto il senso di contiguità tra stanze adiacenti e creare percezioni suggestive ed eleganti. Divide IT è un complemento che si sposta facilmente e può cambiare posizione in qualsiasi momento l'utente lo desideri. Disponibile in due diverse dimensioni, è composto da diversi pannelli che, ruotando su un asse di 360 gradi, possono essere posizionati per controllare il passaggio della luce e del suono. Questa rotazione consente di creare infinite possibilità di divisione, transizione e diffusione. Una soluzione semplice ma dai forti tratti identitari che, usata singolarmente o per accostamento con le altre varianti dimensionali e cromatiche, consente di creare nuovi spazi all'interno di ambienti senza ricorrere ad una separazione fissa.

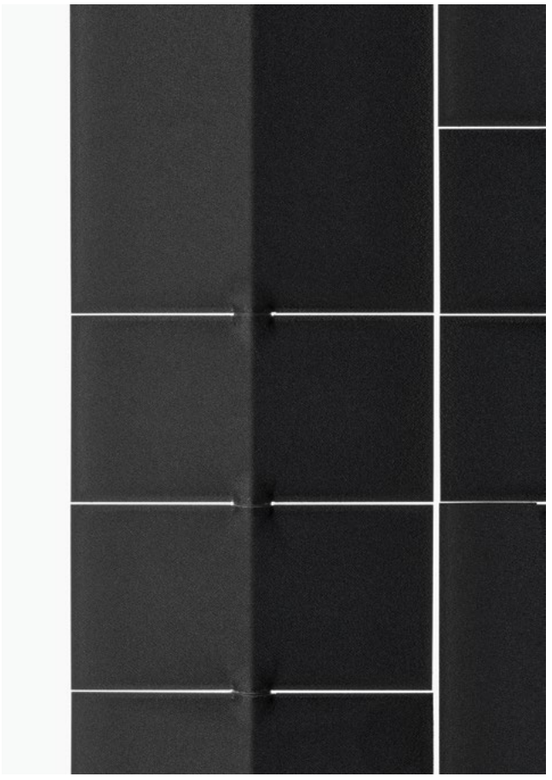
1

1 Each divider element is available in two different sizes, L90 and L60 cm.

2 Divide IT can be arranged or placed to form attractive large-sized configurations.

2

3



4

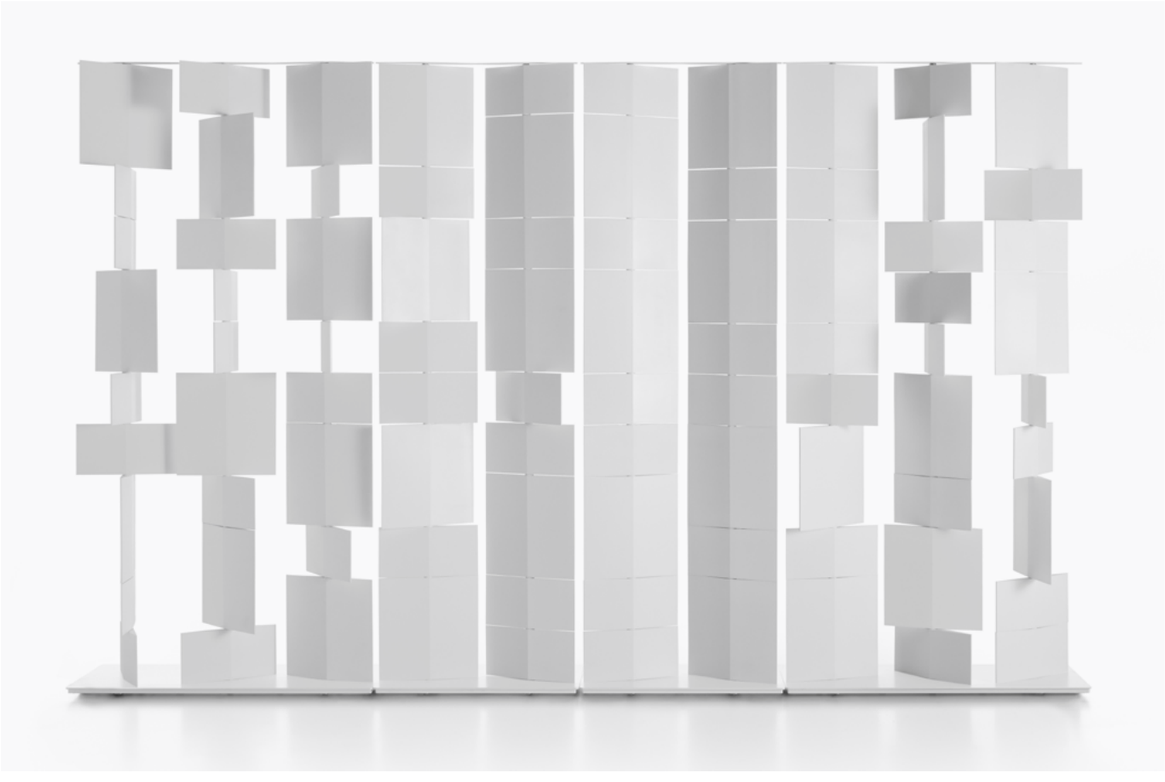
6

3 The swivel panel can be rotated by 360°.

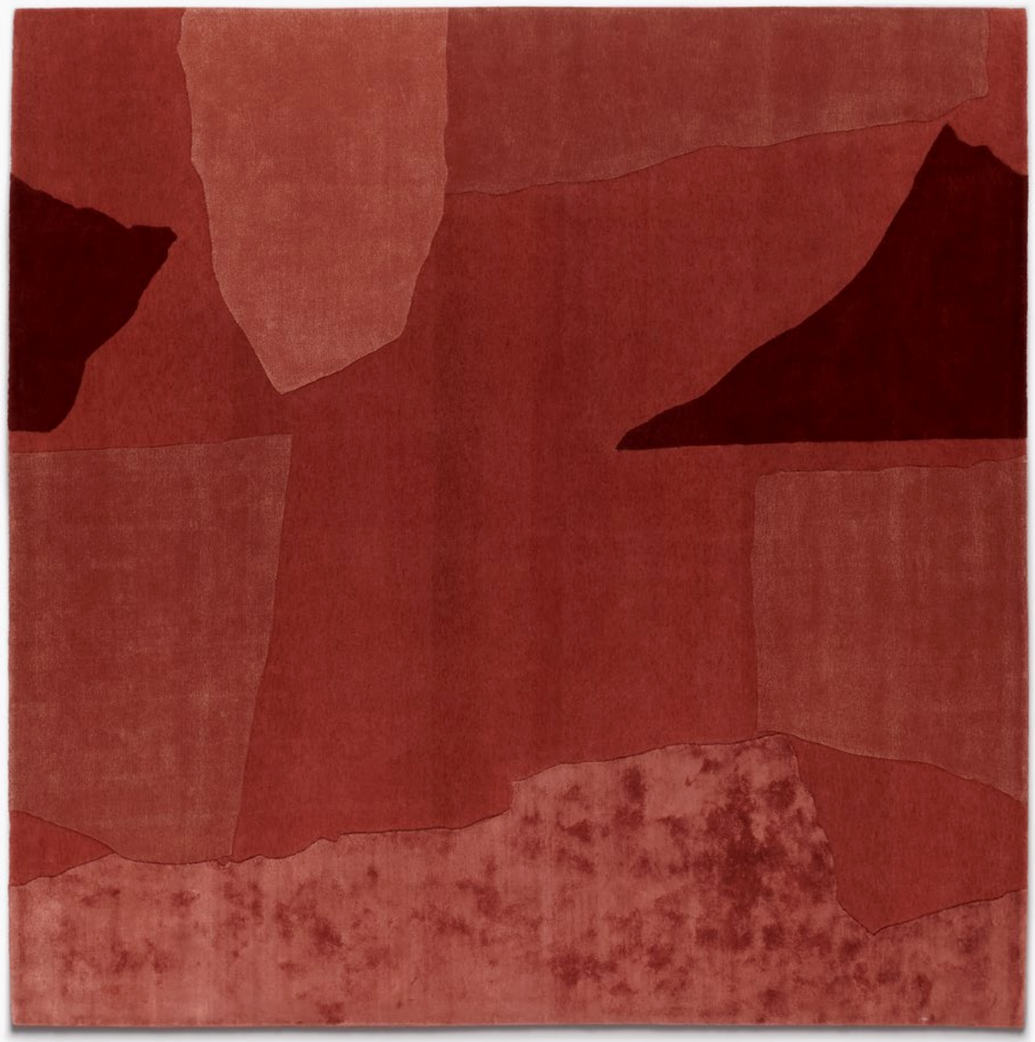
4 Divide IT in the sound-absorbing version limits the spread of sound waves in buildings and homes.

5-7 Divide IT allows work and home spaces to be divided in order to define unconstrained scenarios between work and living areas, between semi-private and public areas.

5



7



1

Frammenti

Designed by Valentina Cameranesi & Enrico Pompili

EN The Frammenti collection, designed by the Cameranesi Pompili duo, is the perfect mix of creativity and craftsmanship. The result of an artisanal weaving technique, the collection is characterised by a design inspired by fragments of paper in different tones that compose a collage that plays on different shades of red or delicate neutral nuances, creating fascinating depth effects. A carpet with a contemporary spirit that recalls the traditional values of Nepalese weaving.

IT La collezione Frammenti, disegnata dal duo Cameranesi Pompili, è il perfetto mix tra creatività e lavorazione manuale. Risultato di una tecnica artigianale di tessitura, la collezione è caratterizzata da un disegno ispirato a frammenti di carta di diverse tonalità che compongono un collage che gioca sulle diverse sfumature del rosso o su delicate nuances neutre, creando affascinanti giochi di profondità. Un tappeto dallo spirito contemporaneo che richiama i valori tradizionali della tessitura nepalese.

1-2 Hand-tufted carpets are the result of an artisan weaving technique that allows threads of wool or other material to be inserted.

2

1

Tatami

Designed by Valentina Cameranesi & Enrico Pompili

EN The Tatami collection, design by Valentina Cameranesi and Enrico Pompili, reinterprets the classic carpet in a contemporary key, suggesting an approach based on alternating Japanese-inspired graphics. Conceived in a neutral nuance, Tatami blends the essentiality of geometric shapes with refined elegance. Made in Nepal from wool and bamboo silk - an innovative yarn of natural origin - Tatami with its graphic signs fits perfectly into contemporary interiors.

IT La collezione Tatami, disegnata da Valentina Cameranesi ed Enrico Pompili, reinterpreta in chiave contemporanea il classico tappeto, suggerendo un approccio basato sull'alternanza grafica di ispirazione giapponese. Concepito in una nuance neutra, Tatami fonde l'essenzialità delle forme geometriche con raffinata eleganza. Realizzato in Nepal con filati in lana e seta di bambù - innovativo filato di origine naturale - Tatami con i suoi segni grafici si inserisce perfettamente negli interni contemporanei.

1 The Tatami carpets have simple geometric patterns, they are woven line by line on a horizontal loom.

1

Le Banc

Designed by Xavier Lust

EN An icon of lightweight and thinness, that fits easily in private residences, as well as in museums, public gardens, waiting rooms, community venues. Indoor and outdoor spaces, therefore for this bench with an aluminium soul, whose strong personality is due to the extraordinary flexibility of this material. A bench that sends a continuity and compactness feeling since it is composed either of a aluminium or white matt painted bent sheet, or gloss painted sheet in white, red or black (only 6 mm thick). With this creation, Xavier Lust harmoniously combined design, material and function, in a brilliant and original way.

IT Un'icona di leggerezza e sottigliezza, che s'inserisce disinvoltamente in residenze private, come in musei, giardini pubblici, sale d'attesa, luoghi della comunità. Spazi indoor e outdoor, dunque, per questa panca dall'anima in alluminio, la cui spiccata personalità è conferita proprio dalla straordinaria flessibilità di questo materiale.
Una panca che veicola un senso di continuità e compattezza poiché formata da un'unica lamina curvata (spessore 6 mm) e verniciata opaca alluminio, bianco oppure verniciata lucida in bianco, rosso e nero. Con questa creazione, il designer Xavier Lust ha unito armoniosamente design, materiale e funzione, in modo brillante e originale.

1 Le Banc finishes overview.

2 Le Banc combines material and function in a sculptural product.

2

Link 1

Designed by Bruno Fattorini

EN Link 1 is associated with the evolution of current design concept, that goes beyond the traditional vision of pure aesthetic dimension, to be a polyhedral object in which function, simplicity, innovation and project culture are merged. A universal "line", useful for every need, conceived with a considerable capability of adapting to space. Link 1 shelf is available also in electrified version, with cable management door and back interspace to make cables pass and be hidden.

IT Link 1 si lega all'evoluzione del concetto più attuale di design, che oltrepassa la visione tradizionale della pura dimensione estetica, per essere un oggetto poliedrico in cui funzione, semplicità, innovazione e cultura di progetto convergono. Una 'linea' universale utile per ogni esigenza, concepita con una notevole capacità di adattarsi allo spazio. Link 1 mensola è disponibile anche in versione elettrificata, con antina passacavi e intercapedine posteriore per il passaggio e il mascheramento dei cavi.

1

1 Link is a simple and pure sign capable of conversing with different shapes and of aggregating fairly with different products.

2 Shelf coated with natural oak wood.

2

1

Mamba
Mamba Light

Mamba collection

Designed by Victor Vasilev

EN A perfect synthesis of functionality and aesthetics, Mamba collection by Vicotr Vasilev fits perfectly into both the living and sleeping areas, responding to the requirements of the contemporary home office. A continuous line draws on the wall a shelf with sinuous and elegant shapes that can also be used as a desk. In the Light version, the dimensions are reduced and the colour range is expanded, making Mamba Light an extremely transversal complement to different environments and situations of use.

IT Perfetta sintesi tra funzionalità ed estetica, la collezione Mamba di Victor Vasilev si inserisce perfettamente sia nella zona living che in quella notte, rispondendo in modo efficace alle esigenze dell'home office contemporaneo. Una linea continua disegna sul muro una mensola dalle forme sinuose ed eleganti che può essere adibita anche a scrivania. Nella versione Light le dimensioni si riducono e la gamma cromatica si amplia, rendendo così Mamba Light un complemento estremamente trasversale a diversi ambienti e situazioni di utilizzo.

+ Mamba

+ Mamba Light

1 Form, function and material come together into an essential and functional design element that can be used according to the needs as a desk or as a shelf.

2

3

4

3 Black ash finish.

2-4 Canaletto walnut finish.

5 Mamba Light, a hanging shelf-desk able to adapt to all spaces thanks to its essentiality.

5

1

Mirror Lines

Designed by Irene Goldberg & Pitsou Kedem

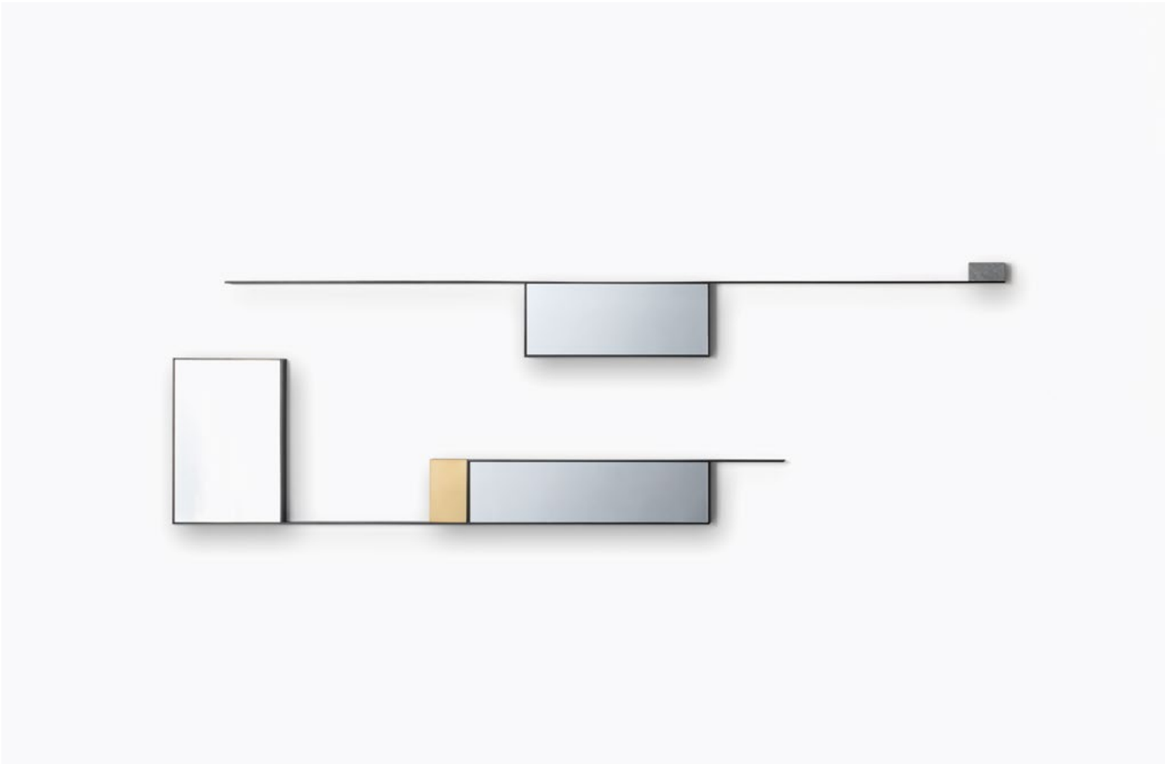
EN An inspiration coming from the agricultural landscape, that at first surprised, then guided, the architects Irene Goldberg & Pitsou Kedem to develop Mirror Lines, the new MDF Italia collection of six mirrors. More precisely, the irrigated fields and the rice paddies seen from above led the architects to resume the geometric patterns of that world, projecting them into a creative line of mirrors. The glance is exciting: in the frame matt painted black nickel, next to the light reflected by the mirrors, decorative inserts in different materials stand out. A furnishing solution that irradiates vitality and energy, for an unusual, but original and highly involving overall view.

IT Un'ispirazione giunta dal paesaggio agricolo, che ha dapprima sorpreso, quindi guidato gli architetti Irene Goldberg & Pitsou Kedem a realizzare per MDF Italia la collezione di sei specchi Mirror Lines. Più precisamente sono stati i campi irrigati e le risaie visti dall'alto, che li hanno spinti a riprendere gli schemi geometrici di quel mondo e a proiettarli in una creativa linea di specchi. E il colpo d'occhio è emozionante: nella struttura in metallo verniciato nichel nero opaco accanto alla luce riflessa dagli specchi, si distinguono inserti decorativi in differenti materiali. Una soluzione d'arredo che veicola vitalità ed energia, per una veduta d'insieme inusuale, originale e altamente coinvolgente.

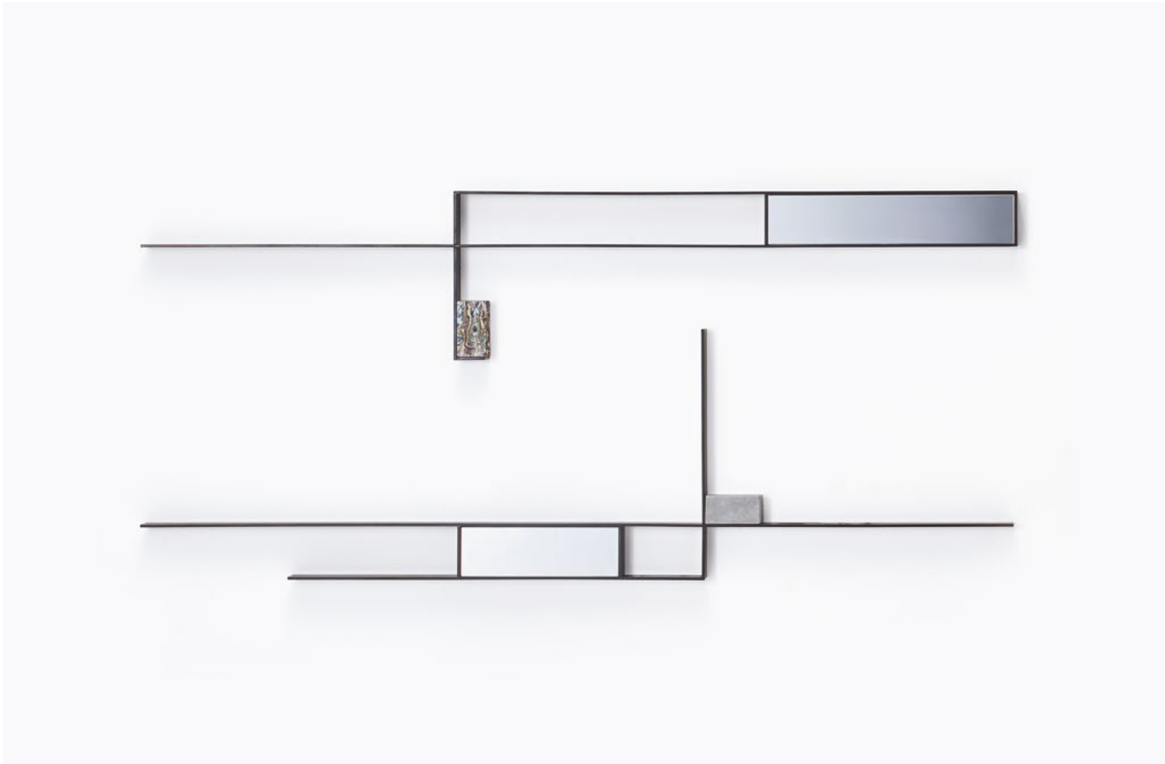
1 Composition with decorative element in matt withe Carrara marble.

2 Mirror Lines is a suggestive collection to enliven the home walls with new geometries and surprising effects.

3 Horizontal compositions, length 155 cm, with decorative marble elements and black nikel structure.



2



3

1

2

1 Office Cabinets and Office Cabinets Basic.

2 The office cabinets are complete of stationary tray.

Office Cabinets

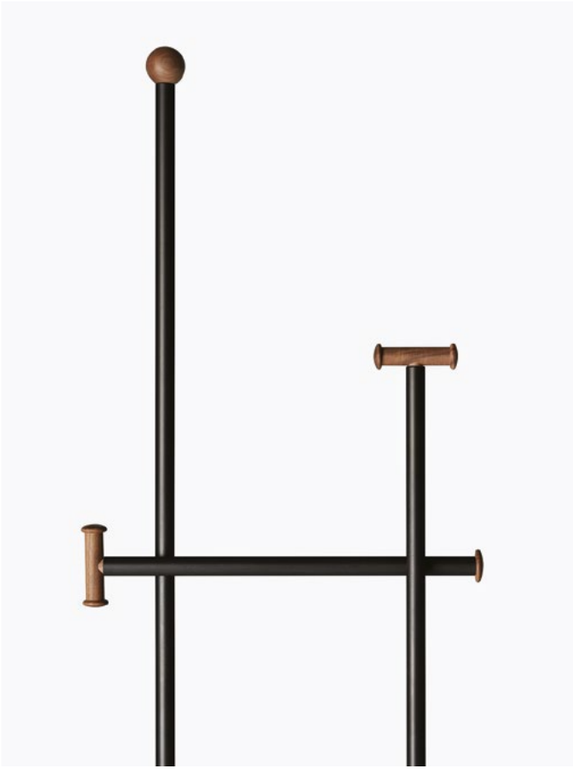
Designed by Ufficio Tecnico MDF Italia

EN Office Cabinets is a drawer pedestal created in order to meet top quality and safety requirements in conformity with DIN and GS safety standards. Two types are available: three drawer chest of drawers with lock, complete with stationery drawer, with wheels and anti-tilt system; one drawer chest of drawer and one filing unit with lock, complete with stationery drawer, with wheels and anti-tilt system. Office Cabinets Basic instead, is certified EN, UNI e NF Enviroment. Available in the version with three drawer chest of drawers with lock, complete with stationery tray, with wheels and anti-tilt system.

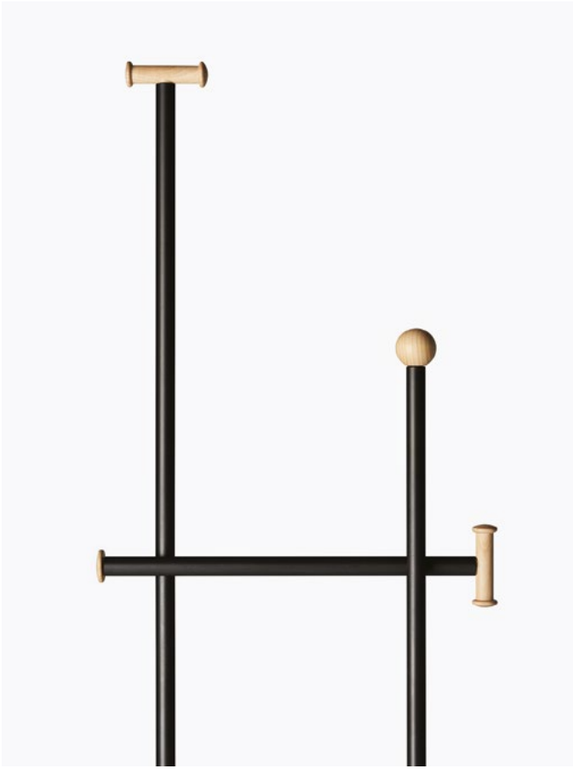
IT Office Cabinets è la cassettiera creata per rispondere alle esigenze qualitative più elevate e alle normative DIN e GS in materia di sicurezza. Disponibile nelle due tipologie: cassettiera a tre cassetti con serratura, completa di cassetto porta cancelleria, con ruote e sistema di antiribaltamento; cassettiera a un cassetto e un classificatore con serratura, completa di cassetto porta cancelleria, con ruote e sistema di antiribaltamento. Office Cabinets Basic invece è certificata EN, UNI e NF Enviroment. Disponibile nella versione a tre cassetti con serratura, completa di accessorio porta cancelleria, con ruote e sistema antiribaltamento.

3 The cabinets are equipped with hidden and pirouetting wheels.

3



1



2

1 Clothes rack with walnut terminal pieces.

2 Clothes rack with walnut terminal pieces.

Ombre

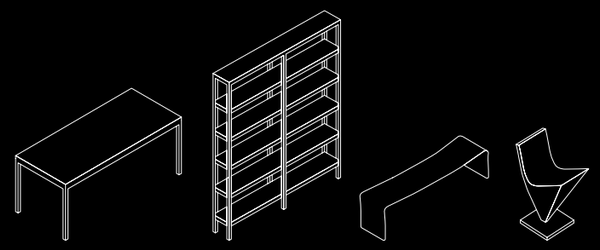
Designed by Leonardo Talarico

EN Ombre, a plural name, indicates a single object created from simple lines. It is a tribute to essentiality, pure lines forming a functional complement, created for the living room, bedroom and office. A bended tube is crossed by linear tubing; this is how many passages are created for a clothing rack and a valet stand. The metal and wood inserts interact to make the structure remind of a sculpture, as well as to give form to a practical element. Both the clothes rack and the valet stand are equipped with terminal elements, in solid ash or walnut wood, that allow the clients creating endless solutions, depending on their own creativity. It is easy to change form and function, depending on personal needs and needs and mood of the moment.

IT Ombre, un nome plurale ad indicare un unico oggetto creato da semplici tratti. Un omaggio all'essenzialità, linee pure a favore di un complemento funzionale, pensato per il living, la zona notte e l'ufficio. Un tubo calandrato viene attraversato da un tubolare lineare; nascono così molteplici passaggi di un appendiabiti ed un servomuto. Il metallo e gli inserti in legno, dialogano assieme per rendere una struttura scultorea, oltre a definire un elemento pratico e comodo. Sia l'appendiabiti che il servomuto sono dotati di elementi terminali realizzati in legno massello di frassino o noce sono elementi che consentono di creare infinite soluzioni a libera interpretazione creativa del cliente. Con un semplice gesto è possibile modificarne forma e funzione, secondo le esigenze, gli umori e le necessità del momento.

3 Ombre collection overview.

3



The Principle of Lightness

EN On the occasion of its 30th anniversary, MDF Italia launches a capsule collection which reimagines four classic products. The ambition of MDF Italia has always been to create design objects that not only satisfy the necessary requirements to become icons, but also succeed in establishing a set of universal principles that define the company's identity.
Created to mark MDF Italia's 30th anniversary, The Principle of Lightness Collection –limited editions in hand polished steel or aluminium finishes –reimagines four exemplary products from its history; simultaneously freezing them in time and bringing new life to them.

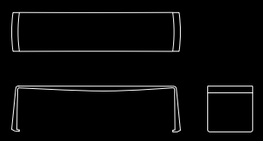
IT In occasione del suo 30° anniversario, MDF Italia lancia una capsule collection che reinterpreta quattro prodotti iconici. Da sempre, l'ambizione di MDF Italia è creare oggetti di design che non solo abbiano la capacità di diventare icone, ma riescano nell'impresa di stabilire un canone, quell'insieme di principi universali che definisce l'identità di un'azienda.
Realizzata in occasione dei trent'anni del brand, la collezione The Principle of Lightness è una capsule collection che ripropone quattro prodotti eccellenti della storia di MDF Italia - in edizione limitata, con finitura in acciaio o alluminio lucidati manualmente - congelandoli nel tempo e contemporaneamente offrendo loro una nuova vita.

Le Banc

Designed by Xavier Lust

EN Designed by Xavier Lust in 2001, Le Banc is a bench made from curved aluminium of just 6 mm thick. Thanks to its lightweight, slender and streamlined design, Le Banc is an icon that stands out making it suitable for public spaces and private residences, both indoors and outdoors. Today, as part of the MDF Italia collection, it is available in 3 finishes and 3 lengths. For The Principle of Lightness Collection, Le Banc has been reimagined in a hand polished aluminium finish and measures 170 cm in length.

IT Progettata da Xavier Lust nel 2001, Le Banc è una panca in alluminio curvato di soli 6 mm di spessore. Un'icona leggera e sottilissima, caratterizzata dalla continuità del segno, Le Banc è adatta a spazi pubblici e residenze private, indoor o outdoor. Oggi all'interno della collezione MDF Italia è disponibile in 3 finiture e 3 diverse lunghezze. Per la collezione The Principle of Lightness, Le Banc è riproposta con una finitura in alluminio lucidato manualmente, nelle dimensione 170 cm.

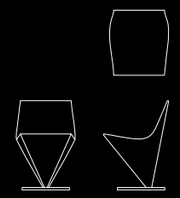


Lofty

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

EN Designed by Piergiorgio Cazzaniga in 2004, the Lofty is a seating system in mirror polished stainless steel. As the perfect synthesis of technology and craftsmanship, the Lofty is the result of a laborious and lengthy process that entailed the study, design and shaping of steel into sophisticated, minimal geometrics. For The Principle of Lightness Collection, the Lofty has been reimagined as a chair in the original hand polished steel finish.

IT Disegnato da Piergiorgio Cazzaniga nel 2004, Lofty è un sistema di sedute in acciaio inox, lucidato a specchio. Una sintesi perfetta di tecnologia e manualità, Lofty è il risultato di un processo lungo e laborioso di studio, progettazione e modellazione dell'acciaio, che restituisce geometrie essenziali e sofisticate. Per la collezione The Principle of Lightness, Lofty è riproposta nella versione sedia, con la finitura originale in acciaio, lucidato manualmente.

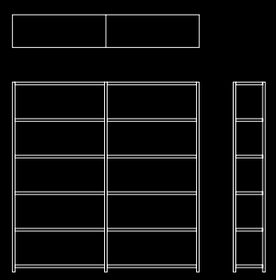


Minima

Designed by Bruno Fattorini

EN Having received the Honourable Mention at the 18th Compasso d'Oro ADI in 1998, the Minima is an aluminium bookcase system comprising three pivotal elements – shelves, frame, and cabinets– that can be freely configured. Designed by Bruno Fattorini and characterised by its minimalist and lightweight lines, the Minima is one of MDF Italia's most iconic products. For The Principle of Lightness Collection, the Minima has been reimagined in a hand polished aluminium finish and measures 184.5×188.5 cm.

IT Menzione d'onore XVIII Compasso d'Oro ADI nel 1998, Minima è un sistema di librerie in alluminio composto da tre elementi cardine –mensola, montante, contenitore – che possono essere configurati liberamente. Disegnata da Bruno Fattorini e caratterizzata dall'essenzialità e dalla leggerezza delle linee, Minima è uno dei prodotti icona di MDF Italia. Per la collezione The Principle of Lightness, Minima è riproposta con una finitura in alluminio lucidato anualmente, composizione 184.5×188.5 cm.

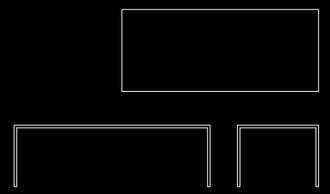


Tense

Designed by Piergiorgio e Michele Cazzaniga

EN Designed by Piergiorgio and Michele Cazzaniga in 2009, the Tense represents the archetypal table. Characterised by the consistency of its form and finishes, it is an icon of lightness and flexibility; thanks to its internal tension, it can also be extended to a total of 4 metres in length. Part of the MDF Italia collection, the Tense family is now available in 16 finishes, 5 heights and 36 sizes. For The Principle of Lightness Collection, the Tense has been reimagined in a hand polished aluminium finish and measures 100×240cm.

IT Progettato da Piergiorgio e Michele Cazzaniga nel 2009, Tense rappresenta l'archetipo dell'idea di tavolo. Caratterizzato dalla coerenza delle forme e delle finiture, è un'icona di leggerezza e flessibilità: grazie alla tensione interna, può raggiungere fino a 4 metri di lunghezza. All'interno delle collezioni MDF Italia, la famiglia Tense oggi è disponibile in 16 finiture, 5 altezze e 36 dimensioni. Per la collezione The Principle of Lightness, Tense è riproposto con una finitura in alluminio lucidato manualmente, nella dimensione 100×240cm.



Credits

Graphic design
Studio CCRZ
Photo
Lorenzo Cappelini Baio
Simone Cavadini
Studio Controluce
Jonas Marguet
Thomas Pagani Nicolas
Polli
Amit Geron
Styling
Enrico Pompili
Valentina Cameranesi
Paola Pastorini Studio
con Simona Pozzi
Text
Communication & Marketing
MDF Italia
Ludovica Niero
Cosimo Bizzanti
Lisa Cadamuro
Thanks to
CC-Tapis
Flos
Golran
Midgard
Luceplan
Lumina

MDF Italia Srl Società Unipersonale
Headquarters
Via Fratelli Cervi 4/A
22066 Mariano Comense (CO)
© 2023
MDF Italia all rights reserved
MDF Italia reserves the right to change,
at any time and without prior warning,
the technical specifications of any products
illustrated in this catalogue.
www.mdfitalia.it

Discover the
Indoor products

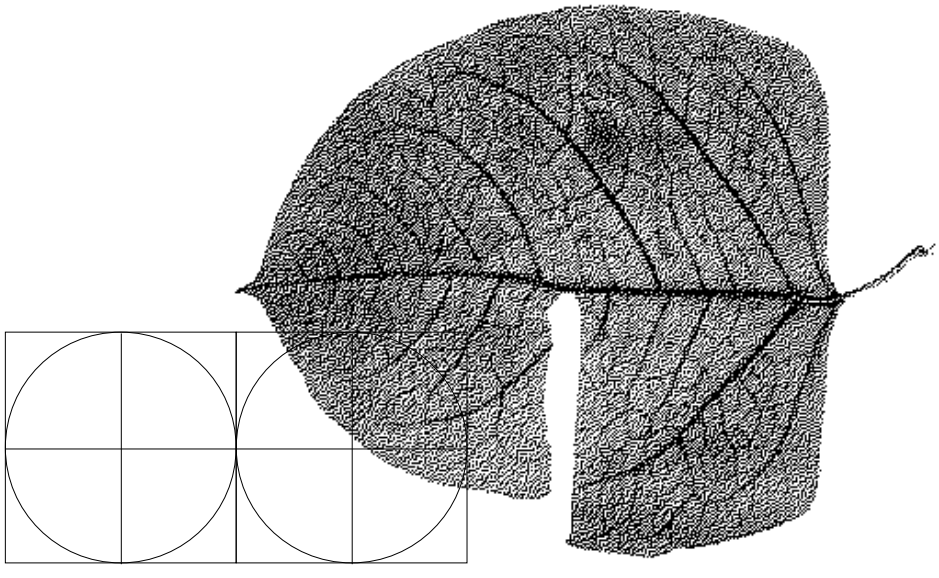
M920099-1299

Follow us

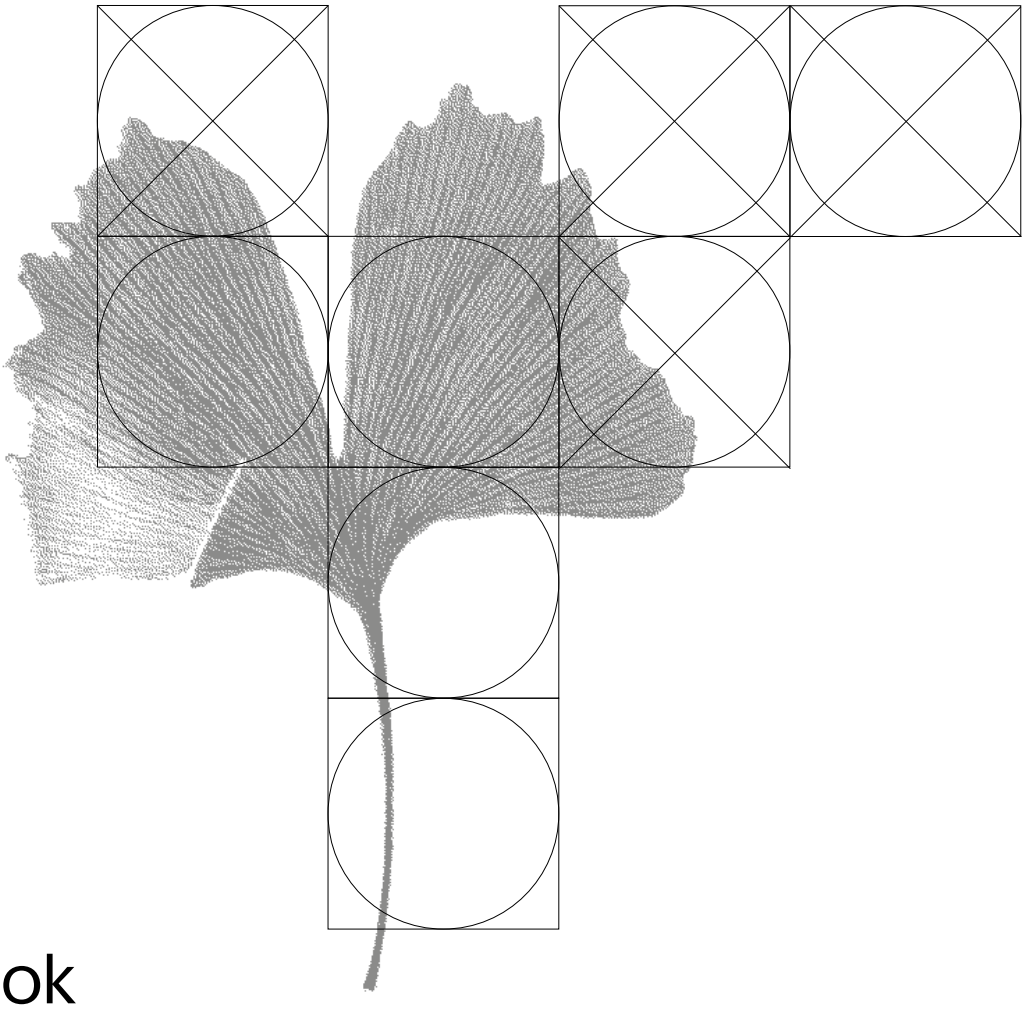
mdf italia

mdfitalia.it

MDF Italia interprets the outdoors: a journey of discovery through time and space with a collection capable of spanning completely different seasons and places thanks to furnishing systems that prove complete, integrated, and versatile.



mdf italia



Outdoor book

Outdoor Index

Introduction 2
Outdoor collection 4
Materials and finishing for Outdoor 6

Technical sheets 102

Sofas

Arpa collection 12
Cosy Outdoor 26

Chairs, armchairs, benches and stools

Flow collection Flow 36
Iroko
Flow Filo
Flow Stool

Le Banc 42
M1 44

Neil Twist collection 46
Neil Twist armchair
Neil Twist chair
Neil Twist stool

Sag 58

Sign collection 60
Sign Matt chair
Sign Matt armchair

Tables and coffee tables

Axy 66
Fossil 68
La Grande Table 70
La Table Basse 74
Offset 76

Rock Table collection 82
Rock Table Round
Rock Table Oval
Rock Table Maxi
Rock Table Mini

Tense Outdoor 94

Click here
Indoor book

Click here
Contract book

Outdoor book

mdf italia

Outdoors, according to MDF Italia

EN The Universe has its rules. The task of design is to recognize them and reiterate them, ensuring that the lines and volumes traced by human hands are the ideal fulfilment of nature's geometries. This is also our approach to outdoor furnishings. A selection of objects that are extraordinary for their versatility, compositional harmony, and quality of materials, which are inserted in public and private open spaces with respect and courage. Designer items that, in contact with the outdoor environment, become living organisms, nodes in a complex ecosystem and yet in perfect balance.

IT L'universo ha i suoi canoni. Compito del design è riconoscerli e assecondarli, facendo sì che le linee e i volumi tracciati dalla mano dell'uomo siano l'ideale compimento delle geometrie della natura. Questo è anche il nostro approccio all'arredo outdoor. Una selezione di oggetti straordinari per versatilità, armonia compositiva e qualità dei materiali, che s'inseriscono con rispetto e allo stesso tempo con coraggio negli spazi aperti, pubblici e privati. Pezzi di design che a contatto con l'ambiente esterno si trasformano in organismi viventi, nodi di un ecosistema complesso eppure in perfetto equilibrio.

MDF Italia Outdoor collection

Sofas

Arpa collection, p.12

Cosy Outdoor, p.26

Chairs, armchairs, benches and stools

Flow collection, p.36

Neil Twist collection, p.46

Le Banc, p.42

Sag, p.58

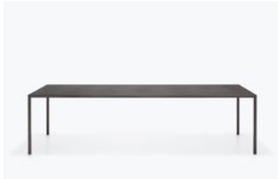
M1, p.44

Sign collection, p.60

Tables and coffee tables

Axy, p.66

La Table Basse, p.74



Tense Outdoor, p.94

Fossil, p.68

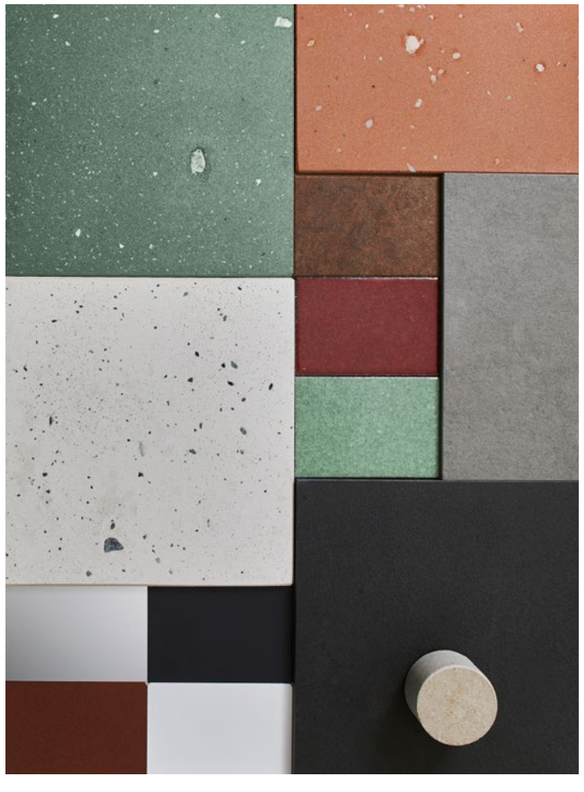
Offset, p.76

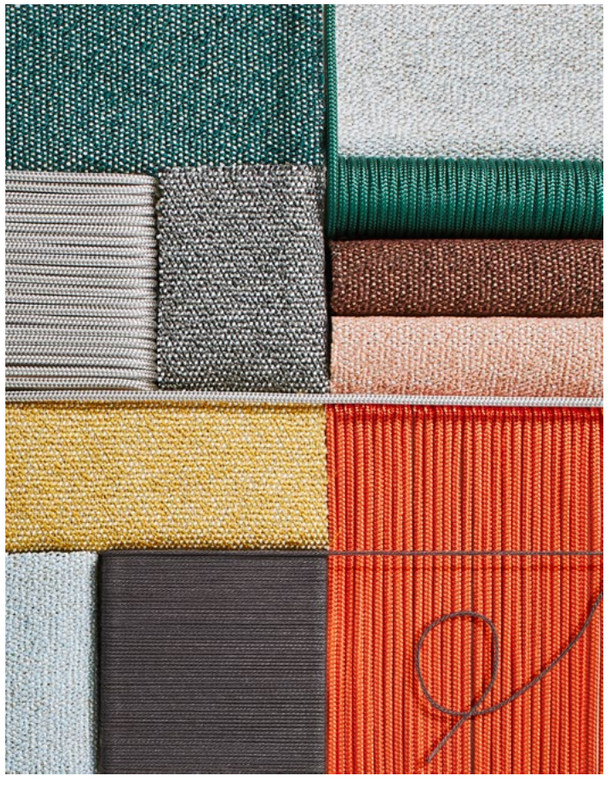
La Grande Table, p.70

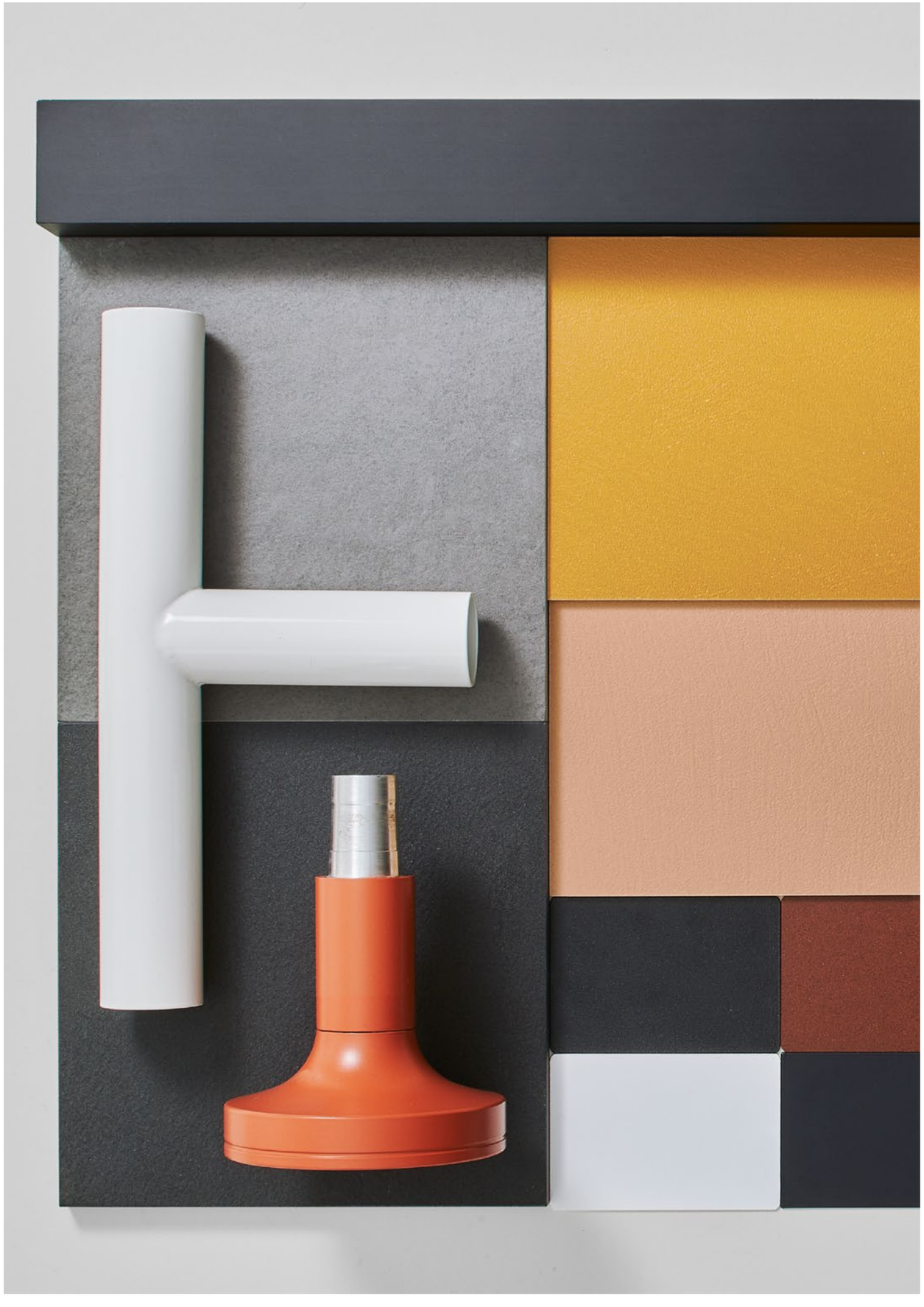
Rock Table collection, p.82

EN All outdoor products by MDF Italia feature top-quality materials, parts, and finishes designed to be weather resistant and last over time.

IT Tutti i prodotti per l'outdoor di MDF Italia sono caratterizzati da materiali, componenti e finiture eccellenti, pensati per resistere agli agenti esterni e durare nel tempo.







Materials and finishing for Outdoor

Cord

Composition: 100% Polypropylene
Weight: 13.5 gr/mtl
Diameter: 5 mm
Xenotest lights: UNI EN ISO 105:B2 / 6
Sea water: UNI EN ISO 105:E2 / 4/5
Swimming pool water: UNI EN ISO 105:E3 / 4/5
Dry rubbing: UNI EN ISO 105:X12 / 4/5
Wet rubbing: UNI EN ISO 105:X12 / 4/5

Ramiro fabric

Composition:100% PP - TEN STARS YARN Exclusive patented yarn
Height: 138 cm
Weight: 880 gr/mtl
Light fastness: 7 UNI EN ISO 105:B2
Resistance to machine hand washing; sea water: UNI EN ISO 105:E2 / 5
Resistance to clorinated swimming pool water: UNI EN ISO 105:E3 / 4/5
Pilling: 5 UNI EN ISO 12945-2
Martindale: 50.000 UNI EN ISO 12947-2
Fire resistance: BS 5852 part 1:1979 cigarette test

Delta fabric

Composition: 188% Polypropylene - 20% Polyester
Height: 140 cm
Weight: 814 g/lm
Light fastness: 7/8 UNI EN ISO 105:B2
Pilling: 4/5 UNI EN ISO 12945-2
Martindale: 80.000 UNI EN ISO 12947-2
Fire resistance: BS 5852 part 1:1979 cigarette test
TB117-2013 / Cigarette BS5852.1.1979
100% Recyclable.
100% Non toxic (EU and USA standard).
Anti-allergic.
Resistant to fungus, bacteria, sunlight, humidity, chlorine, food stains and sweat.
Compatible with delicate baby skin.
Eco-friendly (low energy for cleaning, long lasting life cycle, easy to use).

Cement UHPFRC

Composition: Cement
Weight: 2300 kg/mc
Compressive strength: 100 MPA
Bending resistance 13-16 MPA
Freeze and thaw: Irrelevant
Porosity: 10%
Termal Shock: Resistant
Fire resistance: EN 13501-1 / A2-S1-B0
Rock Table: EN 12720 / A / Assessment of surface resistance to cold liquids / 4787488045

Aluminium

EPOXY PAINTED ALUMINIUM:
TGIC-FREE / Stardast Lead Black Powder - Offset
Composition: 100% Polyestere
Average thickness: 60 - 90 Micron
Shine 60°: EN ISO 2813 / 10/15 Gloss
Saline mist: EN ISO 9227 / <4 mm - 1000 Hours
Water-and boiling-resistance: EN 12206 / No Defect
Erichsen Padding: EN ISO 1520 / >5 mm
Buchholz durometer: EN ISO 2815 / >80
Shock resistance: EN ISO 6272 / No damage at 2,5 nm
Bending: EN ISO 1519 / No damage with D. 5mm

Iroko wood

Flow Iroko: Iso 9227 / No Defect /
Saline mist: Iso 9227 1000h /
4789361797

Porcelanised Grès

Composition: Grès Porcelanised
Weight: 6 Mm Kg/Mq
Bending strength: ISO 10545-4 / 50-53 MPA
Freeze resistance: UNI EN ISO 10545.12 / Resistant
Abrasion resistance: UNI EN ISO 10545.6 / ≤ 142 Mm^3
Thermal shock: UNI EN ISO 10545.9 / Resistant
Chemical resistance: UNI EN ISO 10545.13 / Resistant
Fire resistance: 96/603/CE /A1

Reconstructed stone

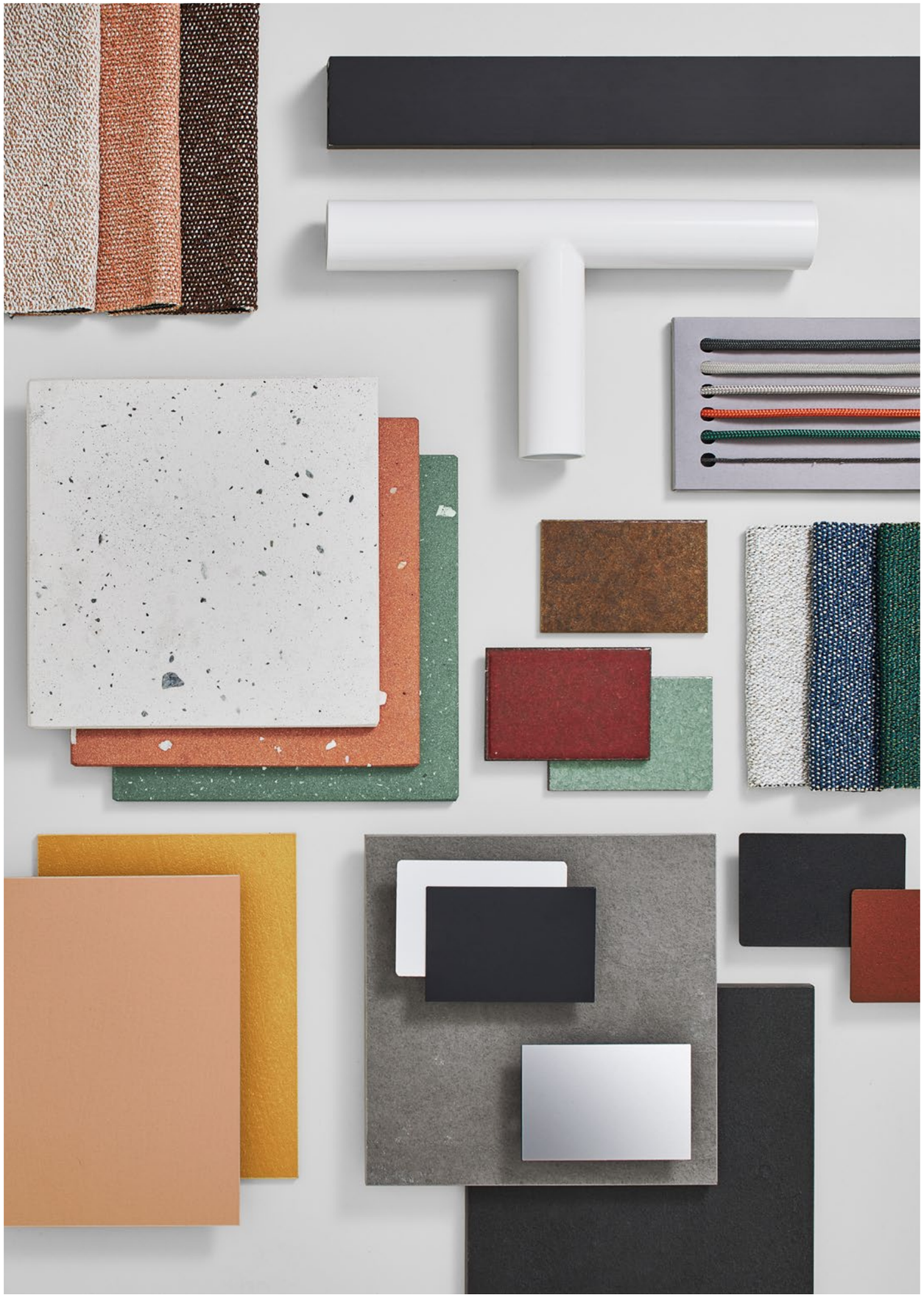
Pietra Serena: EN 12720 / B / Assessment of surface resistance to cold liquids / 4787363370
Pietra: ISO 9227 / No Defect / Saline mist ISO 9227 1000H

Steel

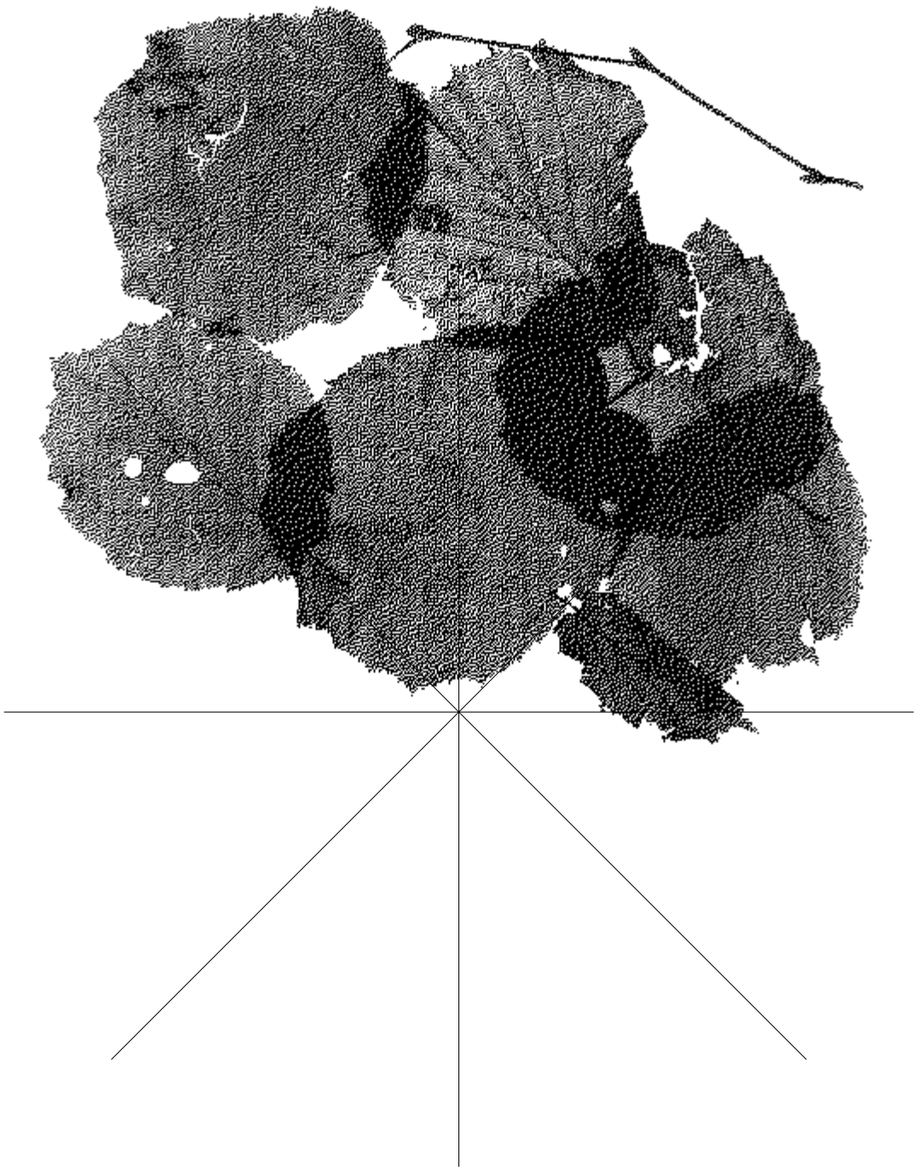
INOX 316 POWDER COATED: TGIC-FREE / Arpa structure
Composition: 100% Polyestere
Average thickness: 60 - 90 Micron
Shine 60°: EN ISO 2813 / 6/9 Gloss
Saline mist: EN ISO 9227 / 500 h without Film Detachment
Water-and boiling-resistance: EN 12206 / No Defect
Erichsen Padding: EN ISO 1520 / 7 Mm
Shock resistance: EN ISO 6272 / No damage at 2,5 nm
Bending: EN ISO 1519 / No damage with d. 6 mm

Plastics

Material: Polyethylene
Density: 0,934 G/cm3
Tensile Yield Strength: ASTM D 638 / 18 MPA
Flexural modulus: ASTM D 790 / 550 MPA
Hardness: Shore / 57
Fire resistance: Upon request
—
Lexan: Flow
Material: Lexan Resin 103r
Density: 1,2 G/Cm3
Tensile Yield Strength: ISO 527 / 63 MPA
Flexural modulus: ISO 178 / 2300 MPA
Indentation: ISO 2931-1 / 95 MPA
Fire resistance: Upon request
Flow - Chair shell: ISO 9227 / No defect**
—
Polypropylene: M1
Material: Polypropylene
Density: 1,12 G/cm3
Tensile Yield Strength: ASTM D 638 / 26
Flexion Module: ASTM D 790 / 1900 MPA
Indentation: IZOD / 60 J/M
Fire resistance: Upon request



Sofas



Arpa sofa
Arpa sofa corner
Arpa armchair
Arpa low table

Arpa collection

Designed by Ramón Esteve Estudio

← Arpa armchair ecrù Ramiro fabric, matt white goffered painted structure and matt ecrù grey cord.

1

EN Stylistic research, refined aesthetics without neglecting comfort and functionality: these are the hallmarks of Arpa collection designed by Ramón Esteve. This iconic collection name was inspired by the musical instrument. It is a system that provides possible infinite combinations using different elements - sofas, armchairs, and corner modules. The refined ropes add elegance and delicacy to each element, providing a feeling of lightness, as if the upholstery were floating suspended from its structure. The pouf and coffee table complete the collection.

IT Ricerca stilistica, raffinata estetica senza tralasciare comfort e funzionalità: questi sono i tratti distintivi della collezione Arpa disegnata da Ramón Esteve. L' iconica collezione, che deve il suo nome allo strumento musicale, al quale si ispira, si propone come un vero e proprio sistema che offre la possibilità di creare infinite combinazioni grazie ai diversi elementi a disposizione: divani, poltrone, e moduli angolari. Le raffinate corde aggiungono eleganza e delicatezza a ogni elemento della famiglia donando una sensazione di leggerezza, come se l'intero rivestimento galleggiasse sospeso dalla propria struttura. Completano la collezione il pouf e il tavolino.

1 Previous page: Detail of the refined cords that add elegance to the sofa and armchair.

2 Arpa sofa in dark orange Ramiro fabric and matt corten goffered painted structure.

→ Arpa armchair and low table with matt light grey calce ceramic top.

2

← Arpa sofa, armless and backless, with seat cushions and optional moveable back cushions.

3 Arpa sofa solution with repositionable cushions.

3

1

2

3

4

1-4 Arpa collection: different configurations with corner sofa, armchair, low table and pouf.

→ Arpa collection, three-seater sofa, armchair and low table.

Cosy Outdoor

Designed by Francesco Rota

← Cosy Outdoor sofa in Delta fabric with 316 stainless steel structure.

→ Detail of the 316 stainless steel structure.

Rock Table collection

EN Created by Francesco Rota, Cosy is a sofa system with an enveloping design and large, soft cushions. With its curved or linear modules, the outdoor and indoor versions have the same strengths - modularity and freedom of composition that allow for different configurations. The outdoor range's distinguishing feature is its 316 stainless steel structures that support the cushions and provide the collection with personality. Ideal for furnishing outdoor spaces, in residential, contract and hospitality settings.

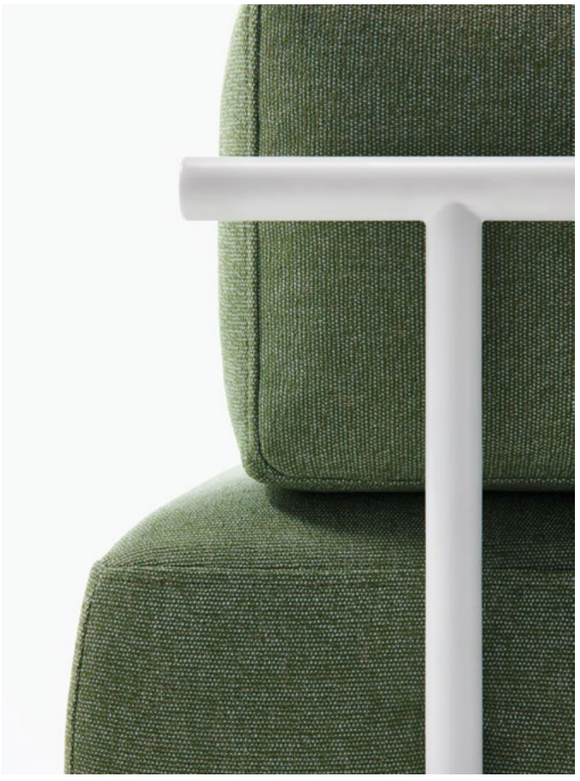
IT Nato dalla mano di Francesco Rota, Cosy è un sistema di divani caratterizzato da un design avvolgente e da grandi e morbide cuscinature. Nella sua evoluzione outdoor si riscontrano gli stessi punti di forza della versione indoor: modularità e la più totale libertà compositiva grazie ai moduli curvi o lineari che consentono di dare vita a diverse configurazioni. Il tratto distintivo della proposta outdoor risiede nelle strutture in acciaio inox 316 che svolgono al contempo una funzione di sostegno alle cuscinature e donano alla collezione un tratto identitario. Ideale per arredare tutti gli spazi all'aria aperta, sia in ambito residenziale sia legato al mondo contract e hospitality.

→ Cosy Outdoor sofa corner configuration in Delta fabric.

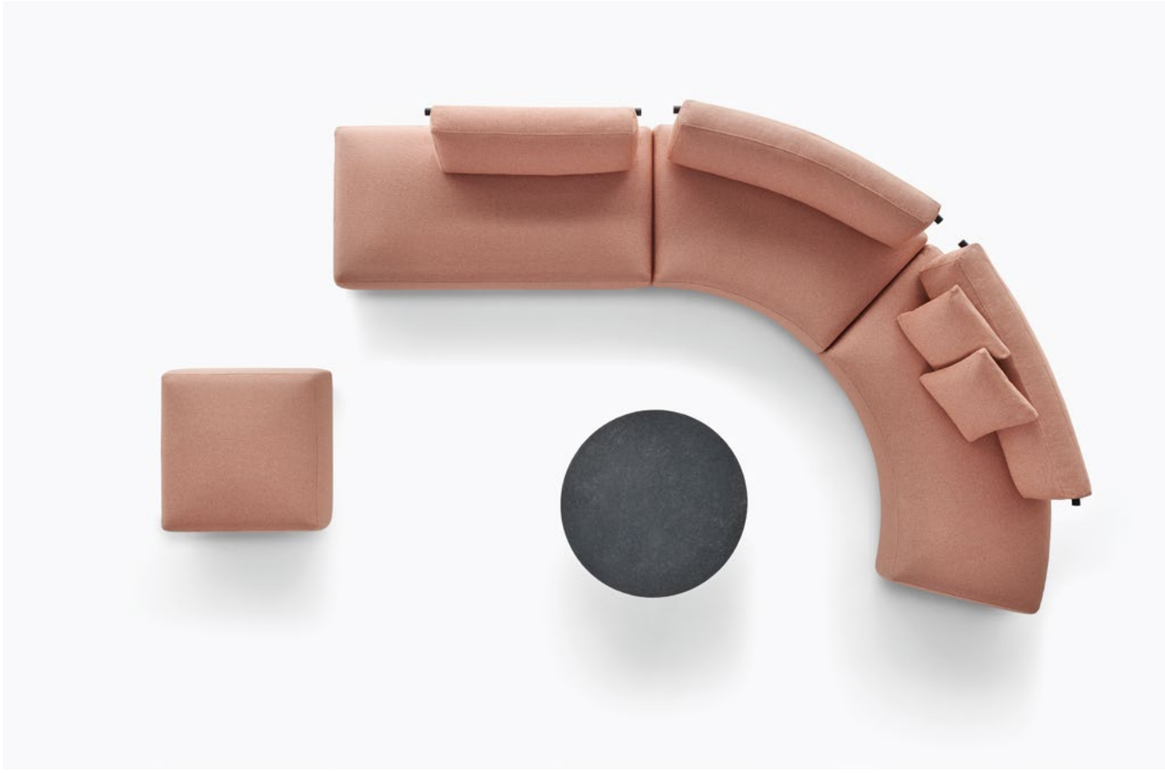
La Table Basse

← Cosy Outdoor, curved module with painted matt lead black structure.

Rock Table collection



1



3

1 Cosy Outdoor, detail of Delta fabric and 316 stainless steel structure.

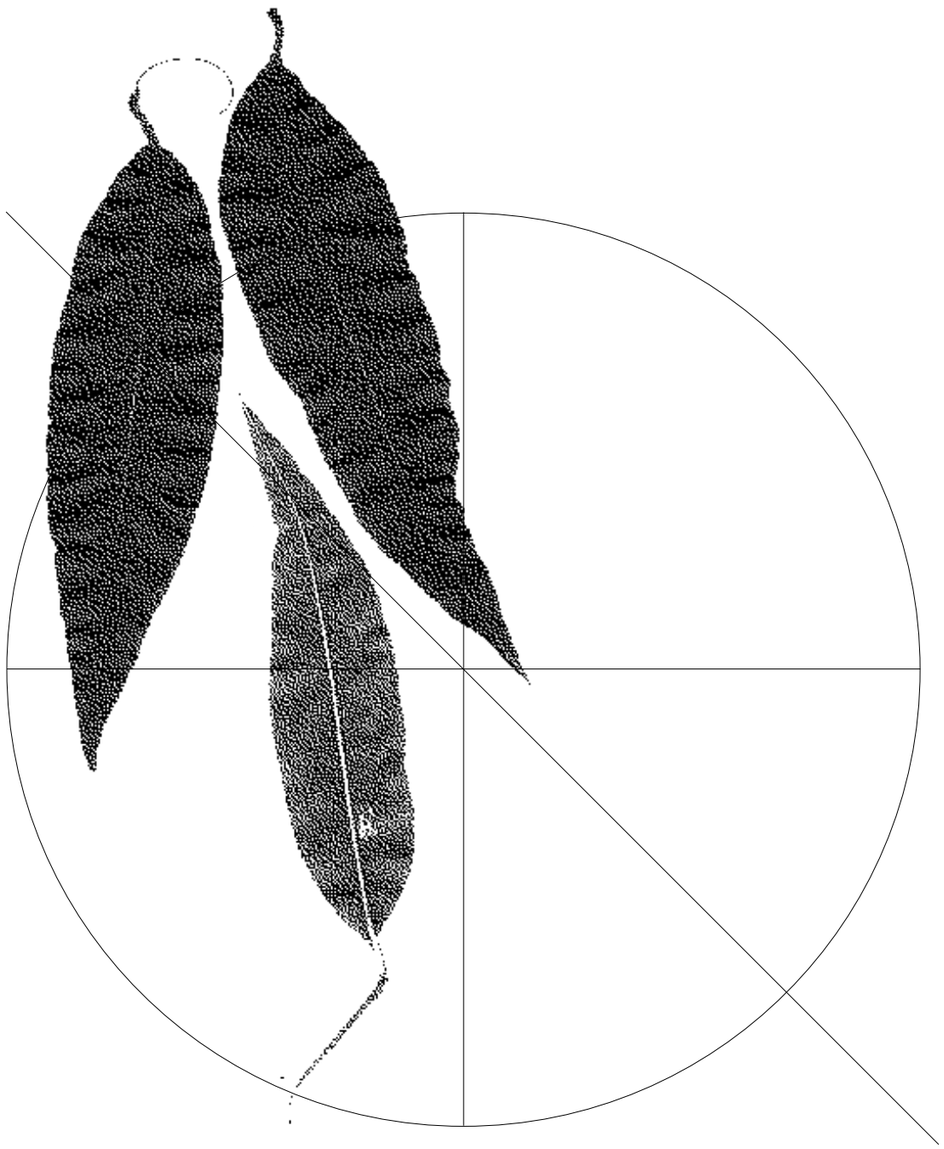
2 Cosy Outdoor, configuration combining different modules: S, M and L.

3/4 Cosy Outdoor with curved seating and back cushions.

2

4

Chairs, armchairs, benches and stools



Flow Filo
Flow Chair Iroko
Flow Stool

Flow collection

Designed by Jean Marie Massaud

← Flow Filo chair
outdoor finishes.

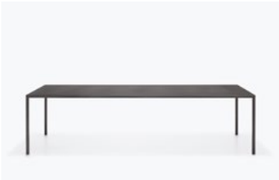
1

EN Designed by Jean Marie Massaud, the Flow collection has evolved, but is still faithful to its distinguishing elegance and lightness. In its outdoor version, the unmistakable silhouette is unchanged but introduces materials and technologies suitable for outdoor environments. Iroko wood, a weather-resistant African wood, is the constituent element of the swivel base, perfectly combined with the white in the Flow Chair Iroko version. Flow Filo, with its high-quality craftsmanship, achieved by welding together its thin steel wires, in a perfect combination of design and artistry.

IT Progettata da Jean Marie Massaud, la collezione Flow nel tempo si è evoluta, rimanendo sempre fedele ai principi di eleganza e leggerezza che l'hanno contraddistinta. Nelle sua declinazione outdoor, l'inconfondibile silhouette rimane immutata ma introduce materiali e tecnologie adatti agli ambienti esterni. Il legno di Iroko, legno africano resistente agli agenti atmosferici, è l'elemento costitutivo del basamento girevole, perfettamente combinato alla scocca nella versione Flow Chair Iroko. Flow Filo, invece, si caratterizza per la preziosa artigianalità della sua lavorazione, ottenuta saldando insieme i sottili fili d'acciaio di cui è composta, in un perfetto connubio tra design e artigianalità.

1 Previous page: Flow Filo Slim with polyurethane optional pad.

→ Flow Filo Chair, matt painted black nickel.



Tense Outdoor

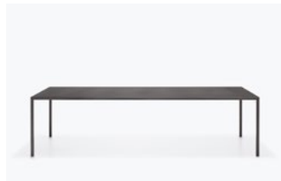
2

3

← Flow Chair Iroko with white shell and Iroko wood base.

2 Flow Stool with sled base.

3 Flow Chair Iroko white shell with 4 legged base in solid Iroko, swivel 360°.



Tense Outdoor

Le Banc

Designed by Xavier Lust

EN Designed by Xavier Lust, Le Banc combines material and function in a sculptural product. Light and slender, this outdoor bench is made of a single sheet of curved and painted aluminium. Its unmistakable silhouette, determined by its 6-mm thickness, fits casually into public spaces and private homes.

IT Progettata da Xavier Lust, Le Banc unisce materia e funzione in un prodotto scultura. Icona leggera e sottile, questa panca per outdoor è costituita da un'unica lastra di alluminio curvata e poi verniciata. La sua silhouette inconfondibile, dettata dallo spessore di soli 6mm, si inserisce con disinvoltura in spazi pubblici e residenze private.

← Le Banc gloss painted red aluminium.

1 Le Banc matt painted aluminium.

1

M1

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

EN Piergiorgio Cazzaniga's M1 chair combines essentiality and informal elegance. Available with a stainless steel or matt white painted base and white plastic shell, this chair is for outdoor environments. Extremely flexible and versatile, M1 fits into residential and contract environments. Easily stackable up to 16 units, M1 chairs can be easily stored to save space.

IT Essenzialità ed eleganza informale si fondono in M1, sedia di Piergiorgio Cazzaniga. Disponibile con basamento in acciaio inox oppure verniciato opaco bianco e scocca bianca in plastica, questa seduta costituisce una proposta per ambienti outdoor. Estremamente flessibile e versatile, M1 si integra sia in contesti residenziali che contract. Facilmente impilabili fino a 16 unità, le sedie M1 possono essere riposte con estrema facilità per non occupare spazio.

← M1 white shell and matt white painted base.

1 Easily stackable up to 16 units.

Tense Outdoor

1

Outdoor book

Neil Twist chair
Neil Twist stool
Neil Twist armchair

Neil Twist collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN The Neil Twist collection responds to outdoor needs with elegance and lightness, combining iconic design, essentiality and comfort. The load-bearing steel structure is wrapped in an exclusive polyester rope weave, which is the collection's distinctive and identifying feature and consists of chair, armchair and stool. The many colour variants integrate harmoniously into different public or private outdoor areas.

IT La collezione Neil Twist risponde con eleganza e leggerezza alle esigenze outdoor, combinando design iconico, essenzialità e comfort. La struttura portante in acciaio è avvolta da un intreccio esclusivo con corda di poliestere, che costituisce il tratto distintivo e identitario dell'intera collezione, composta da sedia, poltrona e sgabello. Le diverse varianti cromatiche disponibili si integrano in modo armonico a diversi contesti outdoor, pubblici oppure privati.

← Neil Twist armchair with glossy English green cord weave and painted matt lead black structure.

1

2

1 Neil Twist armchair with matt ecrù cord weave and matt painted white structure.

2 Neil Twist armchair matt ecrù cord weave and painted matt lead black structure.

→ Neil Twist armchair with armrests in glossy English green cord weave and painted matt lead black structure.

3

← Neil Twist armchair with glossy orange cord weave and painted matt lead black structure.

3 Neil Twist armchair, contrasting stitching detail in anthracite colour.

Fossil

→ Neil Twist chair with glossy English green cord weave and painted matt lead black structure.

Rock Table collection

→ Neil Twist chair with matt anthracite grey cord weave and painted matt lead black structure.

← Neil Twist stool with matt ecrú grey cord weave and matt painted white structure.

4

4 Neil Twist stool detail, matt ecrú cord weave.

5 Neil Twist, overview of the entire collection.

5

Sag

Designed by Nendo

EN Sag can be used as a small table or seat and is a dynamic complement that fits naturally into any outdoor setting - gardens, terraces, and dehors. Made of polyurethane and available in white or mud colours, Sag provides an original interpretation of the traditional stool with a dynamic and fluid shape.

IT Sag, utilizzabile come tavolino o seduta, è un complemento dinamico che si inserisce con naturalezza in ogni ambiente outdoor: giardini, terrazze, dehors. Realizzato in poliuretano e disponibile nei colori bianco o fango, Sag reinterpreta con originalità il tradizionale sgabello con una forma dinamica e fluida.

← Sag white polyurethane version.

1 Sag mud polyurethane version.

1

Sign Matt chair
Sign Matt armchair

Sign collection

Designed by Piergiorgio Cazzaniga

EN Piergiorgio Cazzaniga's Sign Matt is a sculptural seat with organic and fluid forms. Its proportions and volumes are designed to guarantee maximum comfort for the chair and armchair versions. Available in several colours with a matt finish, Sign is perfect for furnishing any outdoor environment and creating an open-air living space.

IT Sign Matt di Piergiorgio Cazzaniga è una seduta scultorea, dalle forme organiche e fluide. Le sue proporzioni e volumi sono studiati per garantire il massimo comfort, sia che si tratti della versione sedia che poltrona. Disponibile in diverse cromie con finitura opaca, Sign è perfetta per arredare qualsiasi ambiente outdoor e creare un living all'aperto.

← Sign Matt armchair matt white colour.

1

4

1 Sign Matt collection, armchair and chair versions.

2 Sign Matt chair matt white colour.

3 Sign Matt chair matt cement colour.

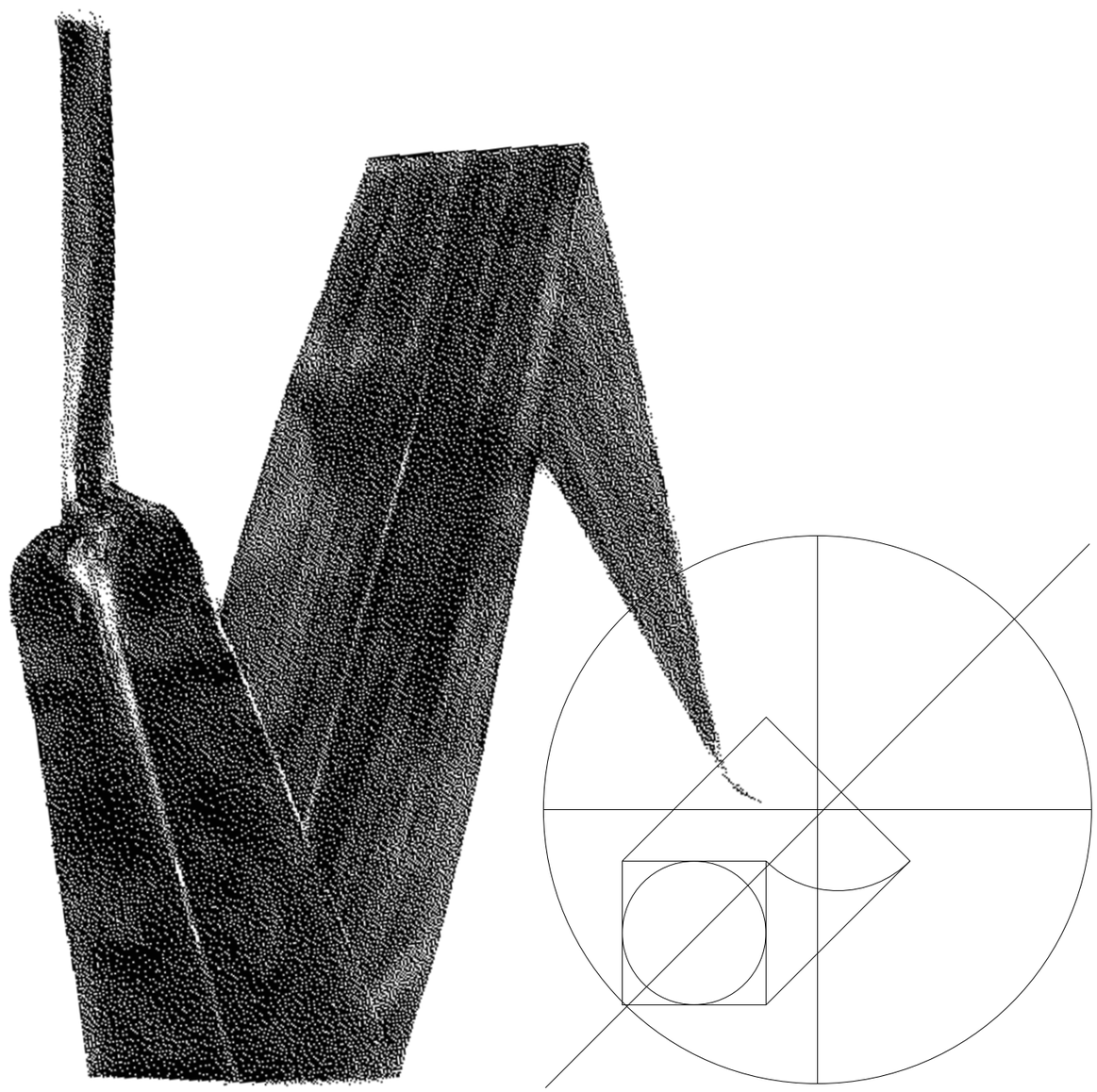
4 Sign Matt armchair matt white colour.

5 Sign Matt chair matt mud colour.

2

3

5



Axy

Designed by Claudio Bellini

EN Lightness and dynamism are the two values underlying Claudio Bellini's Axy table system. A fascinating encounter of different materials - the aluminium supporting frame is accompanied by a thin ceramic top in Pietra di Savoia, black and light grey calce. The design's pivotal point is its frame, which is architecturally essential and gives the table a feeling of lightness. Available in different sizes for outdoor use, it lends itself naturally to various interpretations in residential or contract settings.

IT Leggerezza e dinamicità: questi i due valori alla base del sistema di tavoli Axy di Claudio Bellini. Un suggestivo incontro di materiali diversi: la struttura portante in alluminio è accompagnata da un sottile top in ceramica nelle finiture pietra di Savoia, calce nero e calce grigio chiaro. Punto cardine del progetto è proprio il telaio, che si presenta come un'architettura essenziale, conferendo al tavolo una sensazione di leggerezza. Disponibile in svariate dimensioni per outdoor, si presta con naturalezza a diverse interpretazioni in ambito residenziale oppure contract.

← Axy with light grey calce top and matt painted white structure.

1 Axy, different sizes for outdoor use.

1

Fossil

Designed by Xavier Lust

EN Halfway between a sculpture and a piece of furniture, Fossil is a coffee table that works on the white concrete organic form and textural soul. Available in three sizes, Fossil can be used individually or in groups to create different compositions. Its design inspired by matter suggests the natural universe, which is why it finds its perfect place in any outdoor setting.

IT A metà tra una scultura e un complemento d'arredo, Fossil è un tavolino che lavora sulla forma organica e sull'anima materica del cemento bianco. Disponibile in tre diverse dimensioni, Fossil può essere utilizzato singolarmente oppure in gruppo per dare vita a diverse composizioni. Il suo design ispirato alla materia rievoca l'universo naturale, per questo motivo trova la sua perfetta collocazione in qualsiasi ambiente outdoor.

← Fossil low table, overview of the entire collection.

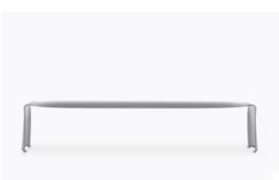
1 Fossil low table in Cement UHPFRC, ultra-high performance fibre-reinforced cement.

1

La Grande Table

Designed by Xavier Lust

→ La Grande Table in matt painted white finish.



Le Banc

EN Exceeding the limits of matter by researching production systems that allow the creation of objects with innovative volumes is Xavier Lust's creative approach. His La Grande Table is a table made from a single 6-mm thick curved and painted aluminium sheet. Available in three finishes, La Grande Table reaches a length of 4.4 metres, accommodating up to twelve people. Essentiality and timeless design allow this table to fit into a wide range of outdoor settings, gardens, terraces and patios, while maintaining its strong identity.

IT Superare i limiti della materia mediante la ricerca di sistemi di produzione che consentono di creare oggetti dai volumi innovativi è l'approccio creativo che contraddistingue i lavori di Xavier Lust. Porta la sua firma La Grande Table, un tavolo realizzato da un unico foglio di alluminio, curvato e verniciato, di soli 6mm di spessore. Disponibile in tre finiture, La Grande Table raggiunge i 4,4 metri di lunghezza, permettendo di accogliere fino a dodici persone. Essenzialità e design senza tempo permettono a questo tavolo di inserirsi nei più svariati contesti outdoor, giardini, terrazze e dehors, mantenendo sempre forte la sua identità.

← La Grande Table is made from a single curved and painted aluminium sheet.

1 La Grande Table with Le Banc bench designed by Xavier Lust.

1

La Table Basse

Designed by Xavier Lust

EN Like La Grande Table and Le Banc, La Table Basse is a small table that completes the range. It is created using a 6-mm thick curved and painted aluminium sheet. The table's longitudinal and transverse curving, obtained by machining the aluminium sheet, is an integral part of the table's uniqueness. Its contemporary lines and matt white and aluminium finishes make it a suitable piece of furniture for any outdoor living space.

IT Come La Grande Table e Le Banc, anche La Table Basse, tavolino che completa la gamma, è creato con una lastra di alluminio di 6 mm di spessore, curvata e verniciata. Le curvature longitudinali e trasversali del tavolo, ottenute mediante la lavorazione della lastra di alluminio, sono parte integrante dell'identità del tavolino. Le finiture opache bianco e alluminio lo rendono un complemento adatto ad inserirsi in qualsiasi living all'aperto, caratterizzandolo con le sue linee contemporanee.

← La Table Basse in the aluminium matt painted finish.

Offset

Designed by Francesco Meda
David Lopez Quincoces

← Offset table matt painted lead black structure and bright sage green reconstructed stone top.

Neil Twist collection

EN "This design draws attention to the value of its materials and structural solutions, and the beauty these generate." Francesco Meda and David Lopez Quincoces. The Offset table designed by the Meda-Quincoces designers duo finds its poetic ethos in minimalism. Pure material is the main element of this table system available in different sizes for outdoor use. The brushed anodised or matt lead black painted aluminium structure accommodates a top in natural satin aluminium, reconstructed stone in different colours.

IT "Questo progetto ha la volontà di richiamare l'attenzione al valore della materia, delle soluzioni costruttive, e all'estetica che ne deriva." Francesco Meda e David Lopez Quincoces. Il tavolo Offset, disegnato dalla coppia Meda-Quincoces, individua nella riduzione ad minimum la sua poetica. Un sistema di tavoli disponibile in diverse dimensioni per l'outdoor in cui protagonista è la materia pura. La struttura in alluminio anodizzato spazzolato o verniciato opaco nero piombo accoglie un top in alluminio naturale satinato, in pietra ricostruita in diverse tonalità di colore.

1 Offset table brushed anodised aluminium structure and stone grey reconstructed stone top.

→ Offset table brushed anodised aluminium structure and brick red reconstructed stone top.

1

← Reconstructed stone, this particular finish is a mineral compound composed of marble and quartz.

→ Offset table, reconstructed stone detail.

Neil Twist collection

Rock Table Round
Rock Table Oval
Rock Table Mini
Rock Table Maxi

Rock Table collection

Designed by Jean Marie Massaud

EN Rock Table is Jean Marie Massaud's iconic collection of concrete tables with a tapered, elegant silhouette, with a solid central base and a slender top that appears to float. A range composed of round tables in various heights and sizes to respond to different uses – coffee, dining and high tables, an additional oval variant with a double base, and Rock Table Maxi, featuring a rectangular top with rounded corners.
The natural, anthracite and stone chip cement finishes inspired by the colours of nature blend in harmony with their surroundings.

IT Rock Table è l'iconica collezione di tavoli in cemento di Jean Marie Massaud dalla silhouette affusolata ed elegante, caratterizzata da un solido basamento centrale e da un sottile piano che sembra fluttuare. Una famiglia composta da tavoli rotondi in più altezze e dimensioni per rispondere alle diverse situazioni d'uso - coffee tables, tavolo da pranzo e tavolo alto - a cui si aggiungono la variante ovale con doppio basamento, e Rock Table Maxi, caratterizzato da un top rettangolare con angoli smussati. Le finiture in cemento naturale, antracite e in cemento granigliato ispirate ai colori della natura si fondono in armonia con l'ambiente circostante.

← Rock Table Round green stone chip cement top and cement green base.

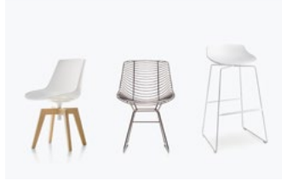
→ Rock Table Oval in green stone chip cement top and two bases in cement green.

Neil Twist collection

Flow collection

→ Rock Table Round in terracotta stone chip cement top and cement terracotta base.

← Rock Table Maxi, with white cement top.



Flow collection

→ Rock Table Round, height 110 cm.

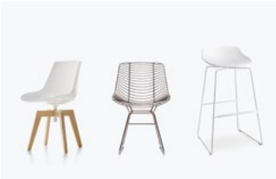
Neil Twist collection

← Rock Table Mini, coffee tables with white cement top and cement natural base.

Tense Outdoor

Designed by Piergiorgio & Michele Cazzaniga

← Tense Outdoor in reconstructed stone.

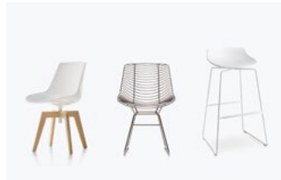


Flow collection

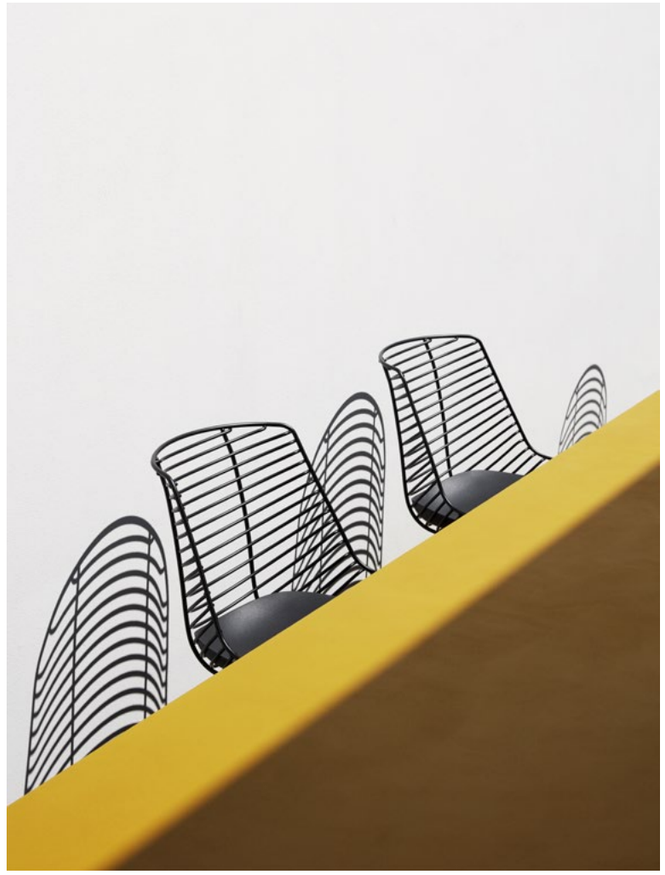
EN Piergiorgio and Michele Cazzaniga's Tense Outdoor is the result of extensive research into the most suitable materials for outdoor spaces. Completely made of aluminium, the iconic table for the outdoor collection is available in four sizes. In the mono-material version it is covered in aluminium sheet and painted in different colours. The finishes in reconstructed white Calce, black Slate, yellow and pink Onyx, sage green, brick red and Pietra Serena create unique textures for each table.

IT Da una lunga ricerca sui materiali più idonei agli spazi esterni nasce Tense Outdoor, di Piergiorgio e Michele Cazzaniga. Completamente in alluminio, l'iconico tavolo della collezione per outdoor è disponibile in quattro dimensioni. Nella versione monomaterica è completamente rivestito in lamiera di alluminio e verniciato in diversi colori. Le finiture materiche nelle pietre ricostruite bianco Calce, nero Ardesia, Onice giallo, Onice rosa, verde salvia, rosso mattone e pietra Serena danno vita a texture uniche che caratterizzano ogni singolo tavolo.

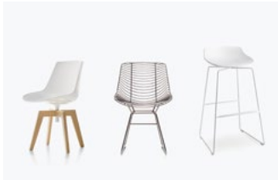
← Tense Outdoor in reconstructed stone yellow onyx.



Flow collection

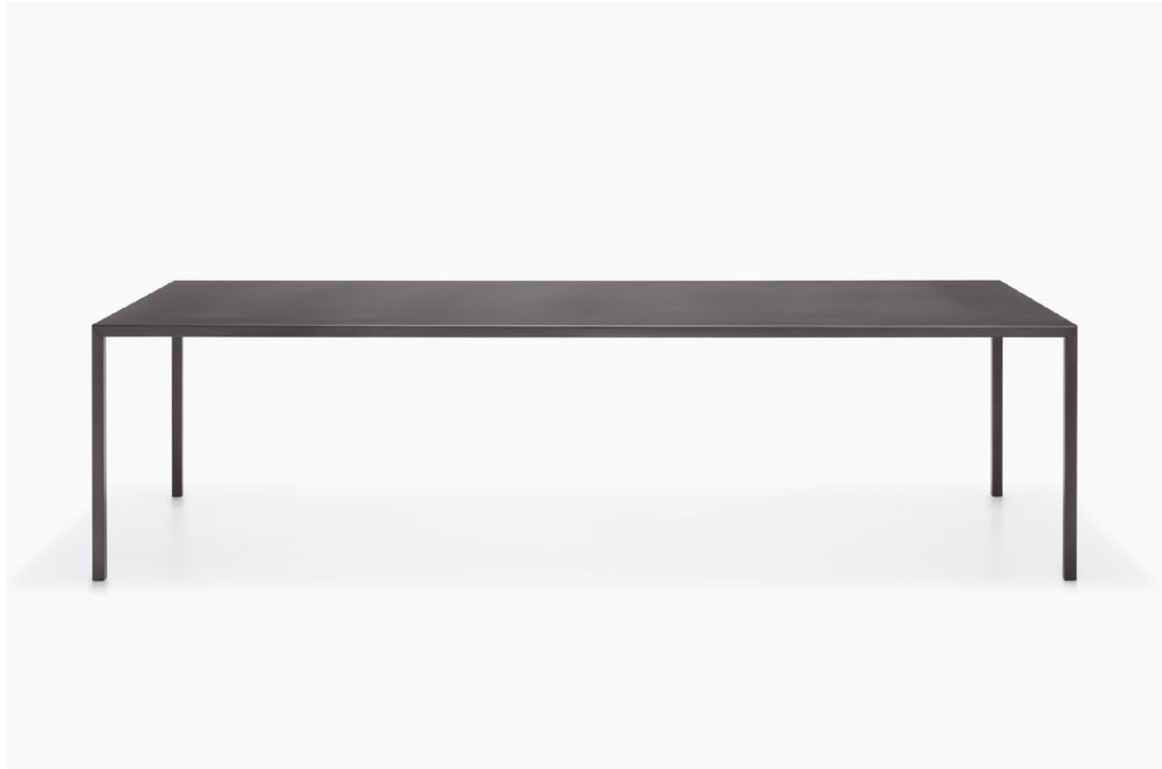


→ Tense Outdoor, detail of the 35×35 mm leg section.



Flow collection

1



2

1–2 Tense Outdoor in reconstructed stone black slate.

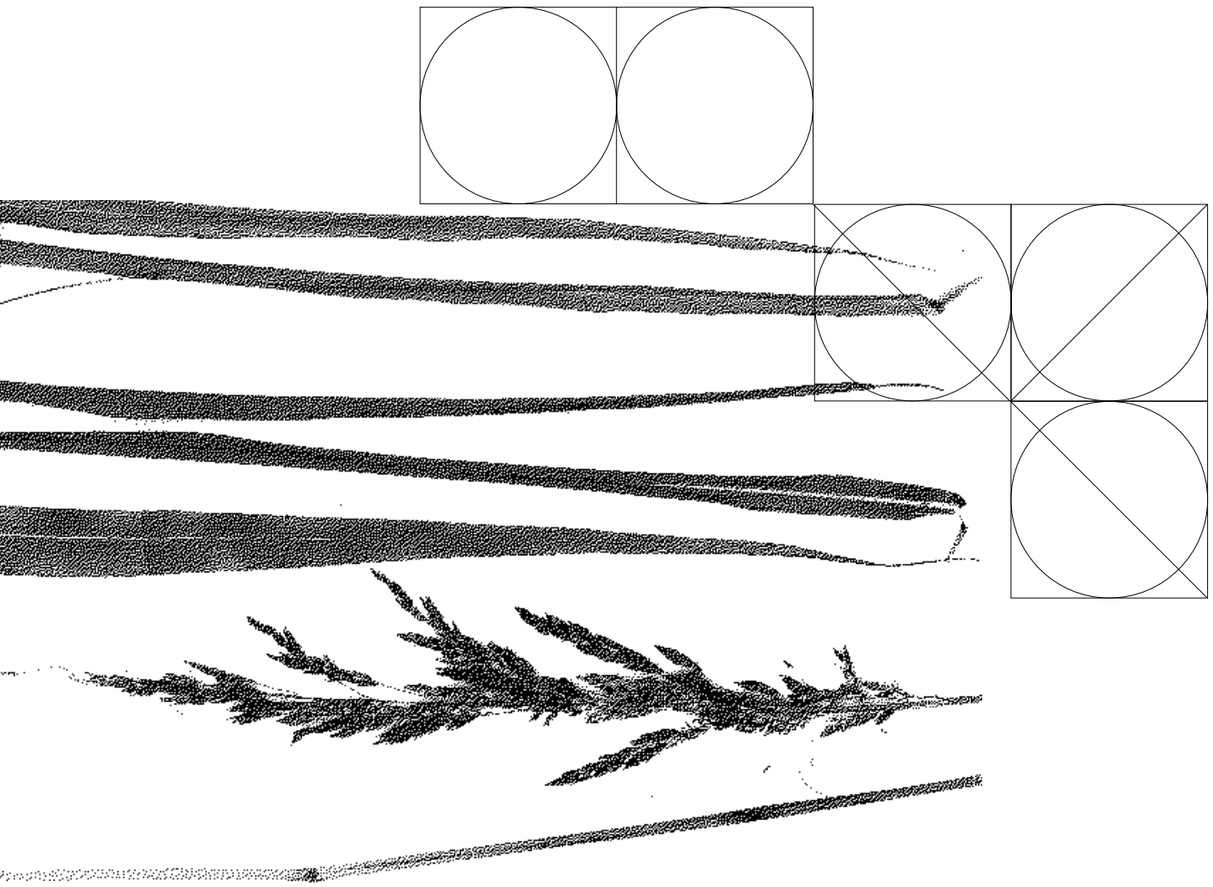
3–5 Tense Outdoor goffered painted finish in different colours.

3

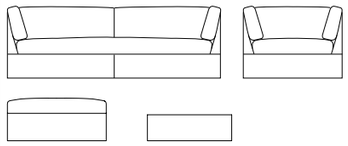
4

5

Technical sheets



Arpa Collection

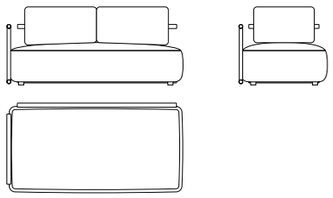


Discover all sizes on the website.

Outdoor covering tarpaulin.

Structure

Cosy Outdoor



Discover all sizes on the website.

Outdoor covering tarpaulin.

Structure

Chairs, armchairs, bench and stools

Flow Chair Iroko

L54 D56.5 H80.5
seat H44

Shell and base

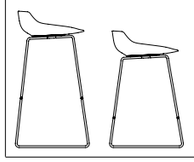
Flow Filo

Chair
L53.2 D55.6 H80.5
seat H44
weight 8.2 kg
Slim
L56.8 D55.6 H76.5
seat H44
armrest H67
weight 8.6 kg
Indoor/outdoor pad in polyurethane
backrest L23 H39
seat L45 D45

Steel rods

Polyurethane pad

Flow Stool



L52 D48 H78
L52 D48 H65

Shell

Base

Le Banc

Bench
L120 D40 H44
L170 D40 H44
L220 D40 H44

Shell

M1

L54 D49.7 H75.7
seat H44
weight 4.2 kg

Shell

Base

Neil Twist chair and stool

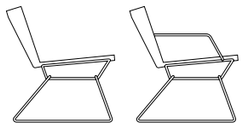
L50 D58 H80
seat H45
Stool
L50 D58 H96
seat H65
L50 D58 H107
seat H78

Outdoor covering tarpaulin.

Frame

Shell rope

Neil Twist armchair



Armchair
L75.2 D66 H71
seat H41.3
Armchair, with armrest
L79.6 D66 H71
seat H41.3

Outdoor covering tarpaulin.

Frame

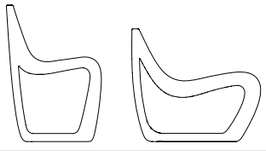
Shell rope

Sag

Ø40 H44
polyurethane version

Structure and top

Sign Matt



Chair
L48 D51.5 H74.5
seat H47
weight 10 kg
Armchair
L72 D71 H62
seat H38.5
weight 20 kg

Available with dripping hole.

Structure

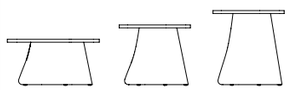
Axy

H73 Axy
D80 L200, 220, 240
D90 L200, 220, 240, 260
H73 Axy Comfort
D90 L240, 260, 280
D100 L240, 260, 280, 300
D120 L240, 260, 280, 300

Top

Frame

Fossil



Fossil low table S
L45 D64 H32
Fossil low table M
L36 D50 H42
Fossil low table L
L36 D50 H52

Cement top and base

La Grande Table

H73
D80 L220, 240
D90 L280, 320, 360, 400, 440

Structure

La Table Basse

L94 D90 H27
L125 D90 H27

Structure

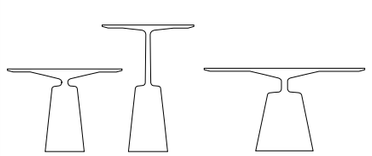
Offset

H73
D100 L180, 240, 300
D120 L120 D148 L148
D180 L180

Structure

Top

Rock Table Round



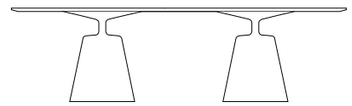
Round top, narrow base
Ø80 H73
Ø80 H110
Ø100 H73
Round top, wide base
Ø120 H73
Ø140 H73

Outdoor covering tarpaulin.

Top

Base

Rock Table Oval



Oval top,
double base
L250 D125
L300 D145

Outdoor covering tarpaulin.

Top

Base

Rock Table Mini

Ø 60 H53
Ø 80 H46
Ø 100 H39

Outdoor covering tarpaulin.

Top

Base

Rock Table Maxi

H73
L210 D105 H73
L240 D115 H73

Outdoor covering tarpaulin.

Top

Base

Tense Outdoor

H75
D90 L180 D100 L240
D120 L280 D140 L140

Outdoor covering tarpaulin.

Top

Credits

Graphic design
Studio CCRZ
Photo
Lorenzo Cappelini Baio
Studio Controluce
Thomas Pagani
Styling
Enrico Pompili
Valentina Cameranesi
Paola Pastorini Studio
con Simona Pozzi
Text
Communication & Marketing
MDF Italia
Ludovica Niero
Cosimo Bizzanti
Lisa Cadamuro

MDF Italia Srl Società Unipersonale
Headquarters
Via Fratelli Cervi 4/A
22066 Mariano Comense (CO)
© 2023
MDF Italia all rights reserved
MDF Italia reserves the right to change,
at any time and without prior warning,
the technical specifications of any products
illustrated in this catalogue.
www.mdfitalia.it

M920099-1300

Discover the
Outdoor products

Follow us

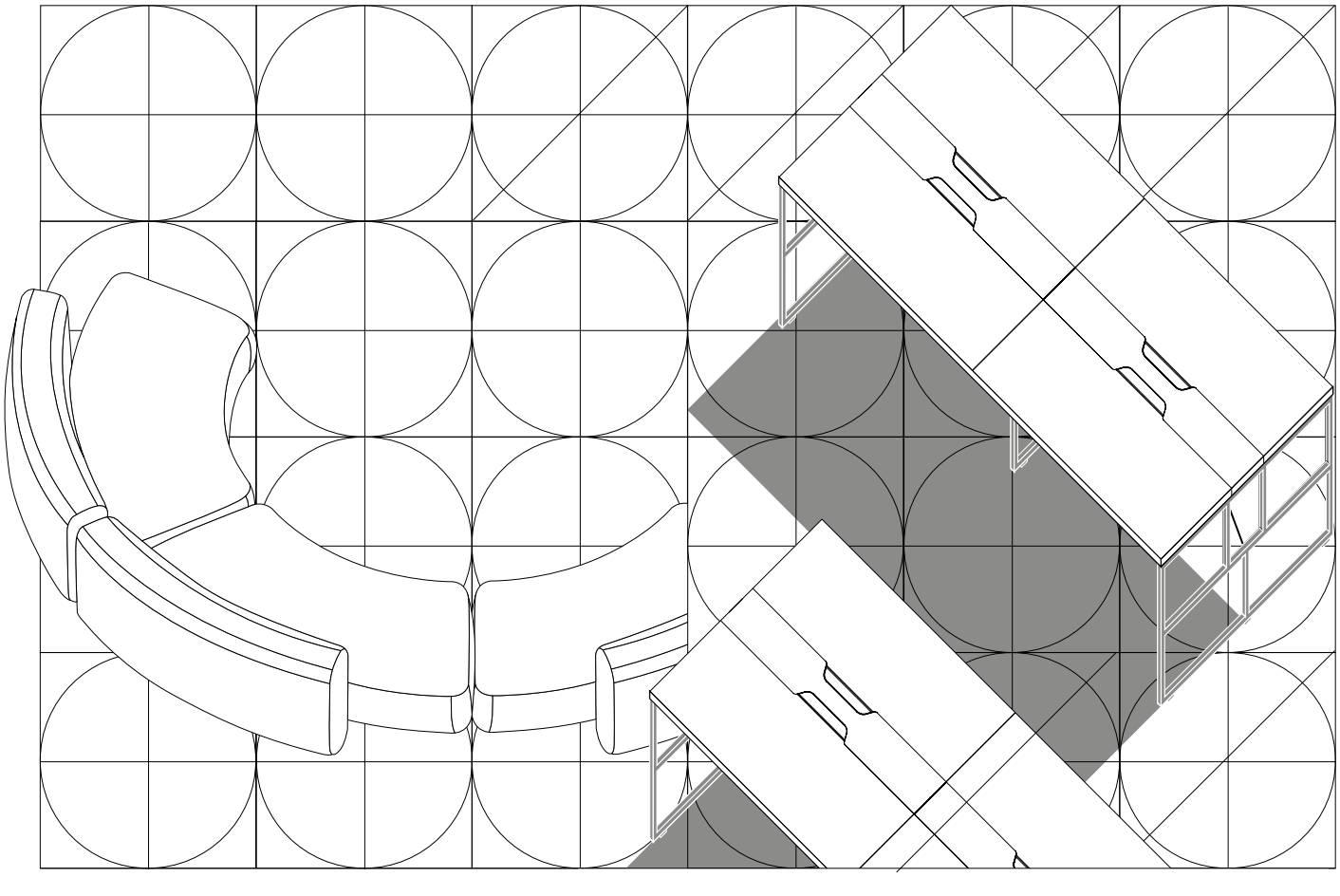
mdf italia

mdfitalia.it

MDF Italia interprets the world of contract furniture. From work to hospitality, transversal systems and furnishings are key, capable of enhancing the qualities of each space through design.

book 1 Indoor book 2 Outdoor book 3 Contract

mdf italia



Contract book

Contract Index

Contract 2
Products collection 4

References 110
Tools and awards 117
967arch 118

Office

Reception 10
Open Space 14
Executive Office 24
Meeting Room 32
Informal Area 40
Lounge Cafè 44
Conference Room 54
Outdoor 60

Hospitality

Lobby 68
Restaurant and Cafè 78
Hallway 92
Superior Guestroom 96
Executive Suite 100
Rooftop 104

Click here

Indoor book

Click here

Outdoor book

Contract book

Office+Hospitality

mdf italia

Contract, according to MDF Italia

EN Pioneers in a new way of conceiving space, we focus on the uniqueness of each place, whether it is dedicated to work or hospitality. Through analysis and stories, the Contract book supports the developed projects with two suggestions designed by 967arch, architectural firm in Milan. A link between ideas and reality, these examples show the cross-cutting nature of our products and the strong aesthetics common to all.

IT Pionieri di un nuovo modo di concepire lo spazio, mettiamo al centro della nostra riflessione l'unicità di ogni luogo, anche di lavoro o dedicato all'ospitalità. Tra analisi e racconto, nel Contract book affianchiamo ai progetti realizzati due proposte firmate dallo studio di architettura milanese 967arch. Trait d'union fra idee e realtà, queste proposte dimostrano la trasversalità dei nostri prodotti e il forte carattere estetico che li accomuna.

Sofas, armchairs, pouf and beds

Arpa collection

Neil armchair

Cosy

Neil Twist armchair

Cosy Curve

Fuji

Cosy Island

Aluminium bed

Mia sofa and armchair

Cosy bed

Yale X sofa and armchair

Chairs, benches and stools

Achille armchair

Neil Twist chair

Aïku Soft chair

Universal chair

Flow Chair

Universal armchair

Flow Slim

Sag

Neil Leather chair

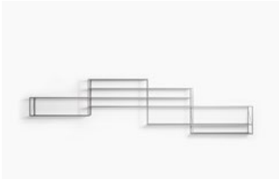
Sign Matt

Neil Textile chair

Neil stool collection

Furniture, systems and complements

Divide IT

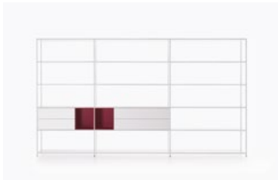

Minima 3.0 Sketch

Link 1

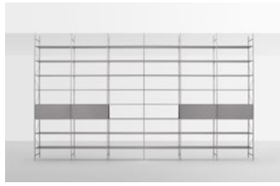
Minima 3.0 Sideboard

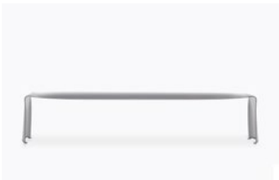
Mamba Light

Random


Minima 3.0

Random Box


Minima 3.0 Room Divider


Le Banc

Offset

Tables, desk and coffee tables

Axy

20. Venti Light

La Grande Table

20. Venti Home Light

NVL Table

Flow Low Table

Rock Table

La Table Basse

Tense collection

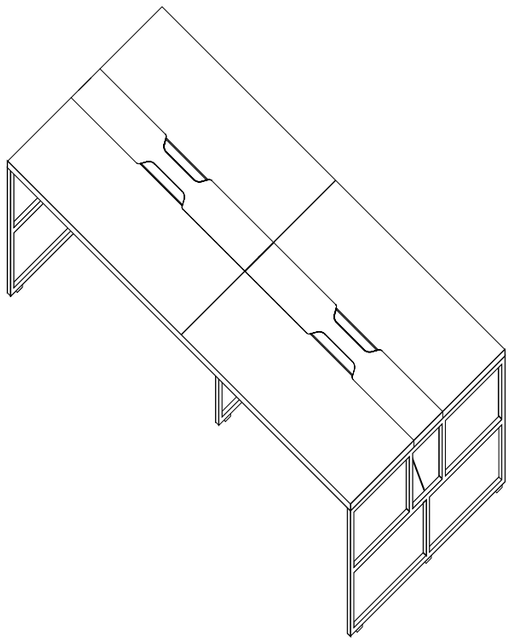
Metodo

20.Venti system

Yale Low Table

EN The concept of offices is changing. Fixed workstations are making way for a new means of nomadic, smart production, and working spaces are becoming inviting, immersive places to meet. Workers move quickly from one workstation to the other, laptop in hand. They are looking to share, but also for some privacy; interaction, but also concentration. More formal rituals are evolving in light of technological innovations, such as standing meetings or conference tables with devices for remote calls. Accustomed to working from home, we now require new levels of comfort at the workplace.
No discipline interprets these changes more than design while also reflecting such contemporary cultural changes. This is why MDF Italia uses design to meet the needs of working spaces in an innovative way.

IT Il concetto di ufficio sta cambiando: le postazioni fisse lasciano il campo a nuove modalità di produzione nomade e smart, e gli spazi di lavoro diventano ambienti d'incontro, ospitali e immersivi. Ci si sposta con rapidità da una workstation all'altra, laptop alla mano. Si cerca la condivisione, ma anche la privacy; il dialogo, ma anche la concentrazione. Le ritualità più formali evolvono alla luce delle innovazioni tecnologiche, come nel caso degli standing meeting o dei tavoli da riunione dotati di dispositivi per le call a distanza. Abituati al lavoro da casa, chiediamo ai luoghi di lavoro nuovi livelli di comfort. Nessuna disciplina più del design è interprete di questi cambiamenti e rispecchia altrettanto bene le evoluzioni culturali contemporanee. Per questo MDF Italia usa proprio il design per dare una risposta innovativa alle esigenze degli spazi di lavoro.



R
Reception
OS
Open Space
EO
Executive Office
MR
Meeting Room
IA
Informal Area
LC
Lounge Café
CR
Conference Room
O
Outdoor

The first space we find when entering a workplace is reception. Situated at the entrance, it invites people crossing it and those stopping for a longer time to feel welcome and at ease. Padded elements, seating, and accessories create dynamic, elegant furnishings with a mark of comfort and hospitality.

Il primo spazio che s'incontra entrando in un luogo di lavoro è la reception. Posta all'ingresso, invita sia chi la attraversa sia chi vi sosta più a lungo a sentirsi accolto e a proprio agio. Imbottiti, sedute e complementi consentono di arredarla in modo dinamico ed elegante, all'insegna del comfort e dell'ospitalità.

R

Reception

Divide IT

Le Banc

Yale X

Neil armchair

Yale Low Table

Variety and balance, functionality and flexibility. To rationalize a dynamic, sometimes complex space such as today's open spaces, modular workstations, lounge areas, intermediate operational spaces, and discretionary islands are necessary, created using tables, seating, and bookcases by MDF Italia.

Pluralità ed equilibrio, funzionalità e flessibilità. Per rendere razionale uno spazio dinamico, a volte complesso, come l'open space contemporaneo, c'è bisogno di postazioni di lavoro modulari, aree lounge, spazi operativi intermedi e isole discrezionali, create usando tavoli, sedute e librerie di MDF Italia.

R

OS

Open Space

EO

MR

IA

LC

CR

O

20.Venti Light high table

Neil Leather stool

Random

Neil Textile chair

Tense collection

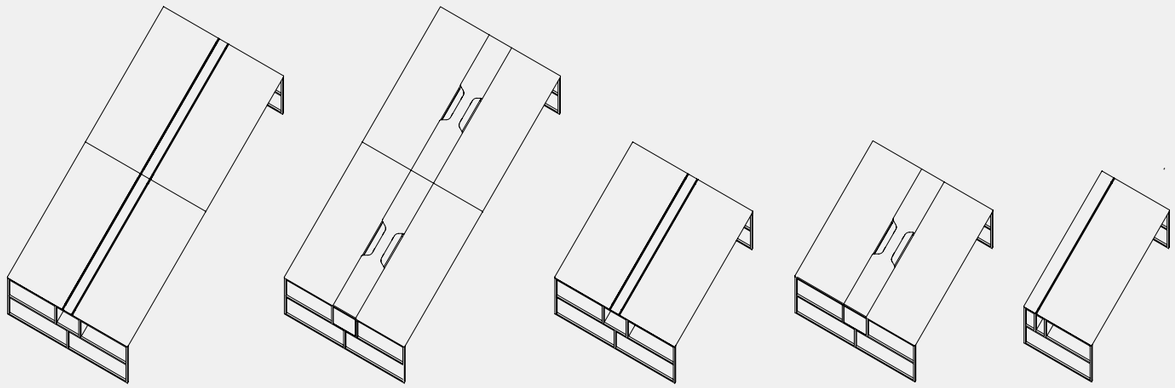
Minima 3.0 Room Divider

20.Venti Light

20.Venti Light

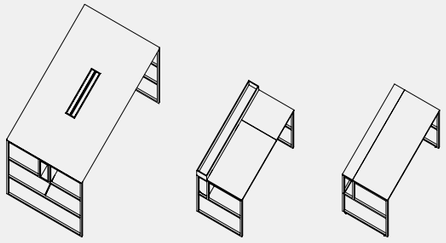
Fuji

FOCUS ON



EN 20.Venti is an office system with a linear, iconic, versatile design created by 967arch. With a light structure, a contrast between full and empty, and quality materials and finishes, this is a contemporary interpretation of the desk, the archetypical workstation. Available in a wide range of sizes and colours, 20.Venti includes individual tables, double and quadruple workstations, a high workstation, and flexible combinations designed to adapt to spaces and the teams that use them. Combined with various accessories, 20.Venti allows to create a welcoming, functional space for working agilely and productively. In 2020, 20.Venti was selected for the 26th ADI Compasso d'Oro.

IT 20.Venti è un sistema per l'ufficio dal design lineare, iconico e versatile, disegnato da 976arch. Caratterizzato dalla struttura leggera, dalla contrapposizione tra pieni e vuoti e dalla qualità dei materiali e delle finiture, è una rivisitazione in chiave contemporanea dello scrittoio, archetipo della postazione di lavoro. Disponibile in un'ampia varietà di misure e varianti cromatiche, 20.Venti comprende tavoli singoli, postazioni doppie e quadruple, una workstation alta e alcune combinazioni flessibili, nate per adattarsi agli spazi e ai team di lavoro che le useranno. Abbinabile a diversi accessori, 20.Venti consente di creare uno spazio accogliente e funzionale in cui lavorare in modo agile e produttivo. Nel 2020, 20.Venti è stato selezionato per il XXVI Compasso d'Oro dell'ADI.



20.Venti system

Designed by 967arch

Un profilo 20×20 genera il frame del telaio, un segno che si integra alla perfezione con le collezioni di tavoli e contenimento di MDF Italia.

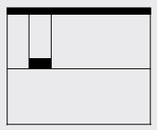
A slender frame generated by a 20×20 profile, a feature that perfectly merges with MDF Italia table and storage collections.

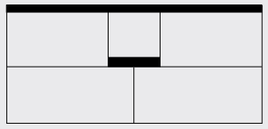
Schermo fonoassorbente, pannello con imbottitura interna in poliestere a densità variabile brevettato Snowsound Technology, rivestimento esterno in tessuto di poliestere Trevira CS.

Sound-absorption screen, panel with variable density internal padding patented by Snowsound Technology, external polyester fabric cover Trevira CS.

Selected for
Compasso D'Oro ADI
2020

Discover
20.Venti
collection





Flow Low Table

Link 1

Minima 3.0 Room Divider

20.Venti system

Mia sofa and armchair

A space suitable for formal and managerial activities, but also more intimate moments. In the executive office, which houses operational stations and cosier areas for interaction and privacy, MDF Italia reinterprets the experience acquired in domestic environments in light of the technical and regulatory requirements for working spaces.

Uno spazio idoneo ad attività di rappresentanza e management, ma anche a momenti più intimi. Nell'executive office, che ospita postazioni operative e zone più raccolte dedicate al dialogo e alla privacy, MDF Italia rilegge l'esperienza maturata in ambito domestico alla luce delle soluzioni tecniche e normative richieste dagli spazi di lavoro.

R

OS

EO

Executive Office

MR

IA

LC

CR

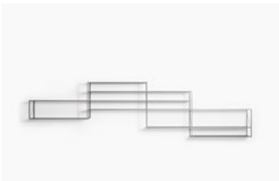
O

Metodo

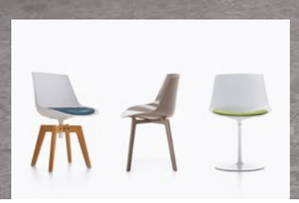
Flow Slim

Axy

Cosy



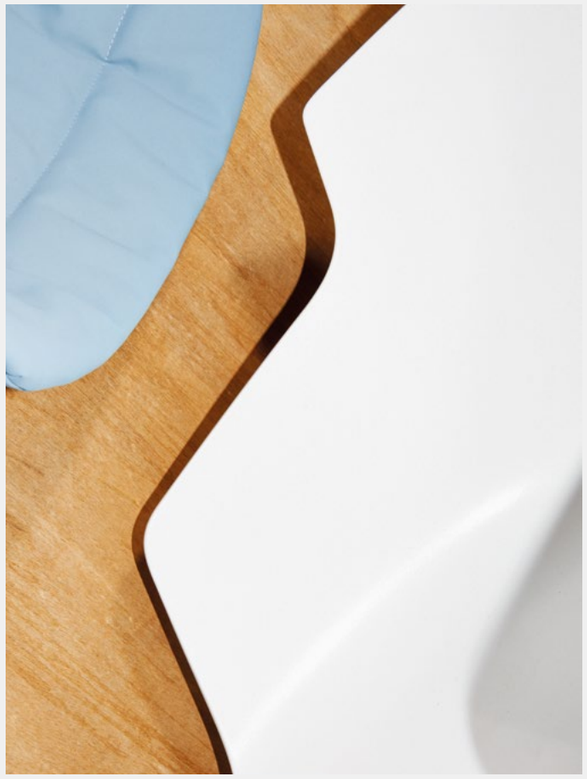
Minima 3.0 Sketch



Flow Chair

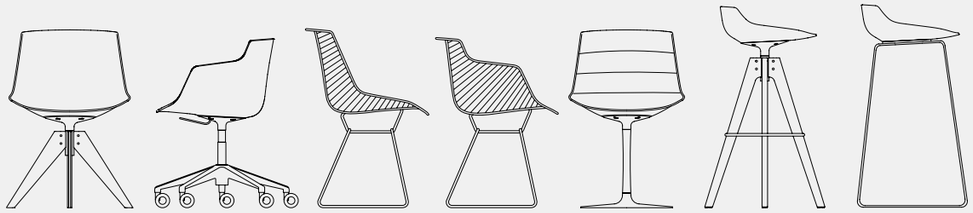
Tense collection

FOCUS ON



EN Developed in 2009 from an idea by Jean Marie Massaud, Flow Chair is a versatile, flexible chair that has evolved over time into a family of products capable of meeting every need and style. The curves and elegance of the profile create a perfect blend of comfort and ergonomics. With different bases and a wide range of finishes, Flow integrates into the most varied contexts without ever betraying its original character. In 2014, the Flow line was enriched with the Slim variation, a small armchair with sinuous lines and a contemporary character. Like the original chair, it fits in harmoniously with any environment.

IT Nata nel 2009 da un'idea di Jean Marie Massaud, Flow Chair è una seduta versatile e flessibile, che nel tempo si è evoluta in una famiglia di prodotti in grado di soddisfare ogni esigenza e stile. Le linee curve e l'eleganza del profilo si combinano in un'alchimia perfetta di comfort ed ergonomia. Grazie a diversi basamenti e un'ampia gamma di finiture, Flow si integra nei contesti più diversi, senza mai tradire il suo carattere originale. Nel 2014, la linea Flow si è arricchita della variante Slim, una poltroncina dalle linee sinuose e dal carattere contemporaneo, che come la seduta originale si integra armoniosamente in qualsiasi ambiente.



Flow collection

Designed by Jean Marie Massaud

8 bases, 10 shells, 4 colours, 250 fabrics,
more than 100.000 configurations...
Create yours!

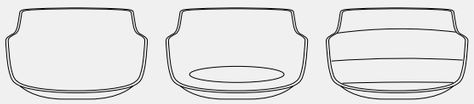
Discover
Flow
collection

Shell

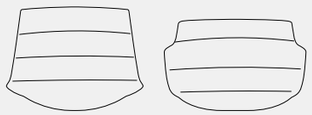
Shell colors

Chair
L53 D54 H80.5 cm

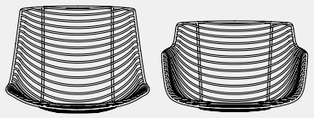
Slim
L55 D53 H76.4 cm



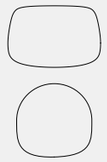
Textile and Leather
L54 D55.5 H80.5 / L56 D54 H76.4 cm



Filo
L53.2 D55.6 H80.5 / L56.8 D55.6 H76.5 cm



Pad



Stool
L52 D48 H44 / H65 / H78 cm

Pouf
L56 D56 / L54 D54 / H48 cm

Base

VN4LS
VN 4 legged steel

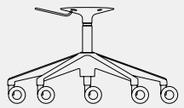
VN4LO
VN 4 legged oak

4LO
4 Legged oak

4LI
4 Legged Iroko

CL
Central leg

5PSC
5 point star on castors



4LC
4 Legged cross

4LOC
4 Legged oak cross

Una collezione ampia e versatile per rispondere alle diverse esigenze di mercato.

A complete and versatile collection to meet different market needs.

Le linee curve della seduta e l'eleganza del profilo si combinano in un'alchimia perfetta garantendo comfort ed ergonomia.

A curved seat and elegant profile blend in perfect harmony to ensure comfort and ergonomics alike.

A place dedicated to meeting, interaction, and sharing ideas, as functional as it is symbolic. The MDF Italia conference room is essential and calibrated. The few essential furnishings enhance the aesthetics and formal quality of a space where ideas and people are the main features.

Un luogo dedicato all'incontro, al confronto e alla condivisione di idee, funzionale tanto quanto simbolico. La sala riunioni di MDF Italia è essenziale e calibrata: i pochi arredi necessari valorizzano le qualità estetiche e formali di uno spazio dove a essere protagoniste sono le idee e le persone.

R

OS

EO

MR

Meeting Room

IA

LC

CR

O

Neil Leather chair

Tense collection

Minima 3.0 Sideboard

FOCUS ON

EN Designed in 2009 by Piergiorgio and Michele Cazzaniga, Tense represents the core idea of a table, so authentic and minimal that it adapts to the most varied environments, whether residential or professional. The extreme consistency of shapes and finishes, single, identical materials for the legs and top, transmits a feeling of lightness and stability, compactness and contemporary style. With a technological heart enclosed in the panel in the top, the table can reach up to 4 metres in length. Today, Tense is a system of tables defined through different materials, colours, and heights to meet any need.

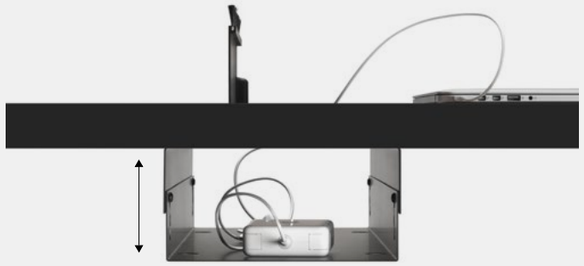
IT Progettato nel 2009 da Piergiorgio e Michele Cazzaniga, Tense rappresenta il nucleo dell'idea di tavolo, talmente autentico e minimale da adattarsi agli ambienti più svariati, sia residenziali che contract. La coerenza estrema di forme e finiture, monomateriche e identiche per gambe e top, veicola una sensazione di leggerezza e stabilità, compattezza e contemporaneità. Grazie a un cuore tecnologico, racchiuso nel pannello del piano, il tavolo può raggiungere sino a 4 metri di lunghezza. Oggi Tense è un sistema di tavoli che si articola in diversi materiali, colori e altezze, per rispondere a qualsiasi esigenza di utilizzo.

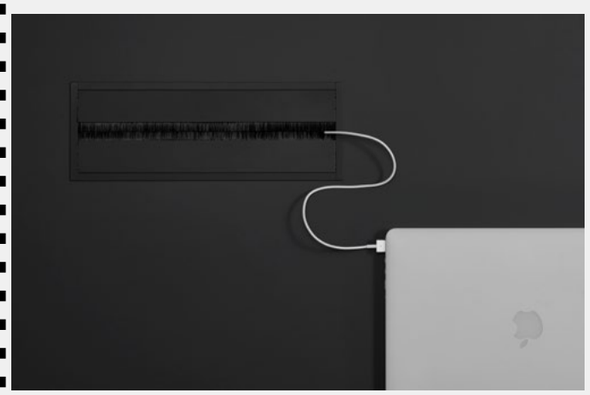
Tense collection

Designed by Piergiorgio and Michele Cazzaniga

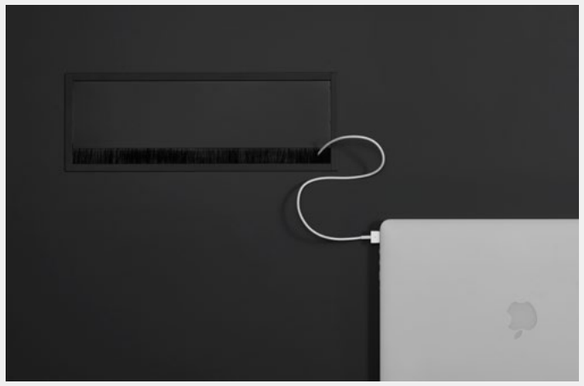
I tavoli sono disponibili anche nella versione attrezzata con 1 o 2 top-access e vaschetta portacavi "sotto top".

The tables are also available in the version equipped with 1 or 2 top-access and under top cable try.





Meeting Room

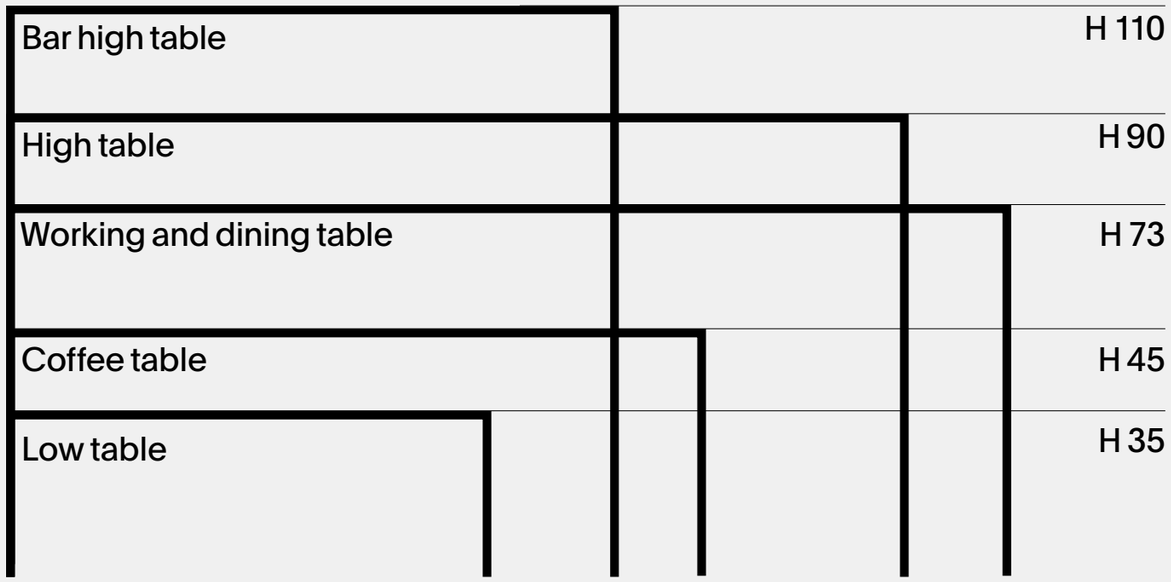


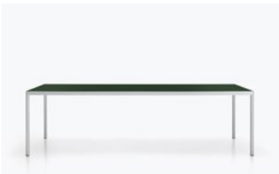
Office

XXII
Compasso d'Oro
ADI, Special Mention

Discover
Tense
collection

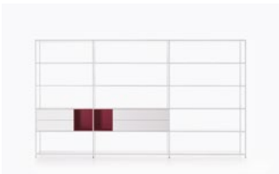
5 heights, 16 finishes, 31 sizes, 1 thickness, over 1200 combinations...
Configure yours!





Offset

Universal armchair



Minima 3.0

The concept of working space/time has increasingly blurred boundaries, integrating aspects such as relaxation, leisure, short breaks, and informal interaction. The quality of these moments is directly proportional to the quality of the environment where they take place, which is being continuously reworked following suggestions from home.

Il concetto di tempo-spazio lavorativo assume contorni sempre più sfumati, integrando aspetti come il relax, lo svago, la pausa breve, l'incontro informale. La qualità di questi momenti è direttamente proporzionale alla qualità dell'ambiente in cui si svolgono, che sempre più spesso si rifà a suggestioni domestiche.

R

OS

EO

MR

IA

Informal Area

LC

CR

O

Le Banc

La Table Basse

MDF Italia

Neil Twist armchair

Contract book

Minima 3.0 Sideboard

Mia armchiar

Sign Matt armchair

Fuji

Sag

In its original meaning, the word 'restoration' included the expression 'renew oneself', which well defines the need of workers to rebuild, or better yet, regenerate, themselves. In the world of offices, the coffee bar and refreshment areas in general become satisfying places between comfort and design.

La parola 'ristoro', nella sua accezione originaria, comprende l'espressione 'rimettersi a nuovo' che ben definisce il bisogno di chi lavora di ricostruirsi, o meglio, di rigenerarsi. Nel contesto del mondo ufficio, la caffetteria e più in generale le aree dedicate al ristoro diventano luoghi appaganti, tra comfort e design.

R

OS

EO

MR

IA

LC

Lounge Café

CR

O

Rock Table

Neil Twist chair

Cosy Curve

Flow Low Table

Fuji

Neil Twist stool

Rock Table

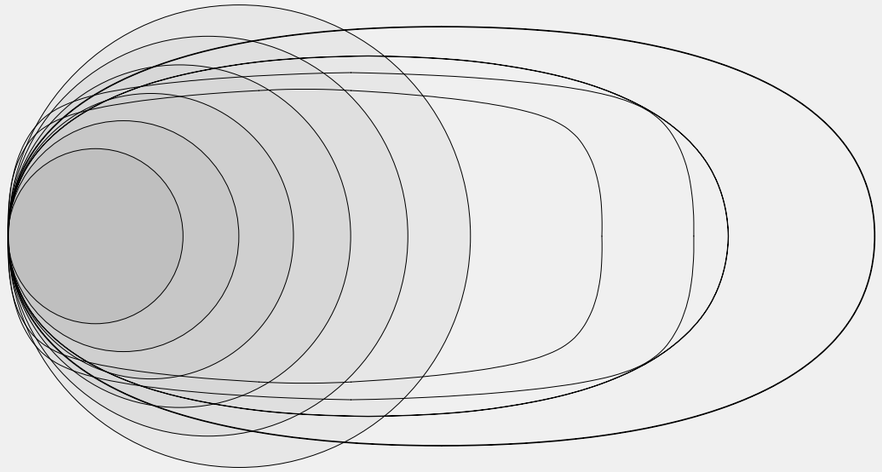
Flow Low Table

Fuji

Cosy Curve

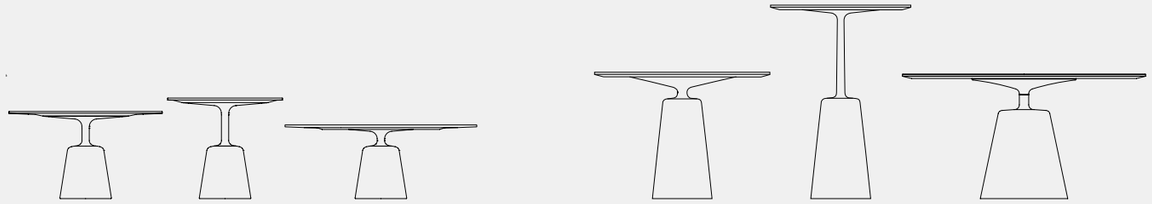
Cosy Island

FOCUS ON



EN Designed by Jean Marie Massaud, Rock Table is a ‘round table’ that seems to float above a solid, inorganic base. A refined, solid object, light and stable, radical and sensual, it is obtained through a mix of natural and industrial materials. The soft, iconic design based on essential shapes is combined with innovative production systems that make Rock Table suitable not only to living areas and modern living rooms, but also working areas such as offices and conference rooms, indoors and outdoors. Available in various sizes and finishes, even an oval variation, Rock Table opens a direct relationship among people sitting around the table, facilitating interaction and communication.

IT Disegnata da Jean Marie Massaud, Rock Table è una “tavola rotonda” che sembra levitare su una solida base inorganica. Un oggetto raffinato e solido, leggero e stabile, radicale e sensuale, è ottenuta grazie a una miscela di materiali naturali **e industriali. Il design morbido e iconico, basato sulla semplificazione delle forme,** si combina con sistemi di produzione innovativi che rendono i Rock Table adatti non solo ad aree living e soggiorni moderni ma anche a contesti lavorativi come uffici e sale riunioni, indoor e outdoor. Disponibile in diverse dimensioni e finiture, anche in una variante ovale, Rock Table consente un rapporto diretto tra chi siede attorno al tavolo, facilitando l’interazione e il dialogo.



Rock Table collection

Designed by Jean Marie Massaud

Rock Table è disponibile nella versione rotonda in tre diverse altezze, nella variante ovale con due basamenti a sostegno del top, e con piano rettangolare con angoli smussati.

Rock Table is available in a round version in three different heights, in an oval version with two bases supporting the top, and with a rectangular top with rounded corners.

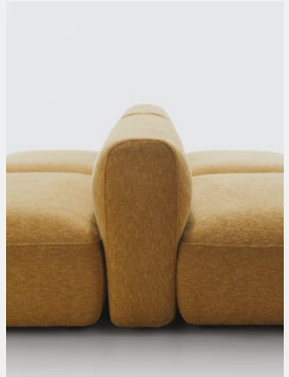
Rock Table Maxi si presenta con un top in legno in tre finiture, oltre che nelle versioni in cemento, cemento granigliato e laccate.

Rock Table Maxi comes with a wooden top in three finishes, as well as in cement, stone-chip cement and lacquered versions.

Cement and stone-chip concrete finishes are transversal to both indoor and outdoor environments.

Discover Rock Table collection

FOCUS ON



EN Designed by Francesco Rota, Cosy is a family of padded, modular elements capable of offering great comfort in different settings. Featuring modules and compositional freedom, it interacts with any context due to seating of different depths and lengths, backrests of different heights, small tables, accessories, and additional cushions. Cosy is also available in the Island version, with island elements that allow it to turn into a sofa for the middle of the room, and the Curve version, featuring a curved base and backrest, designed to become the natural focus for developing fluid spaces in modern homes or large open spaces in offices and hospitality locations.

IT Progettata da Francesco Rota, Cosy è una famiglia di imbottiti ad elementi componibili capaci di offrire grande comfort in contesti differenti. Caratterizzata da modularità e libertà compositiva, è in grado di dialogare con qualsiasi contesto grazie a sedute di differenti profondità e lunghezze, schienali ad altezze diverse, tavolini, accessori e cuscini addizionali. Cosy è disponibile anche nella versione Island, dotata di elementi a isola che le permettono di trasformarsi in un divano da centro stanza, e nella versione Curve, caratterizzata da basamento e schienale curvi, pensata per diventare il naturale baricentro attorno cui si sviluppano gli spazi fluidi della casa moderna o i grandi open space del mondo office e hospitality.

Cosy Island & Curve

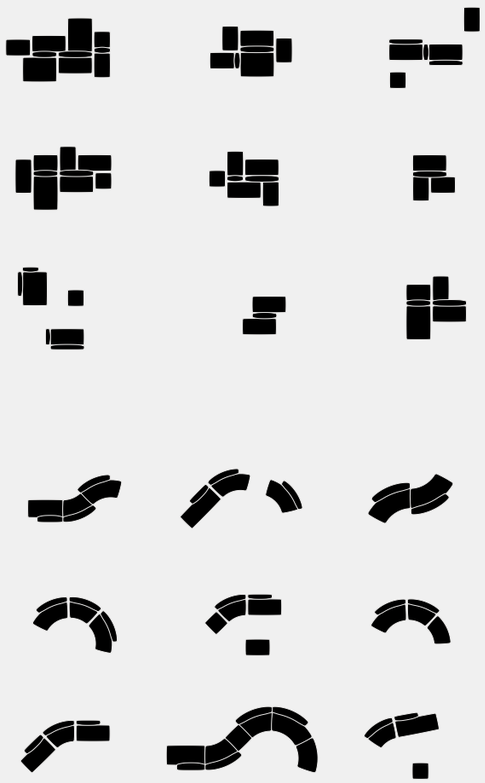
Designed by Francesco Rota

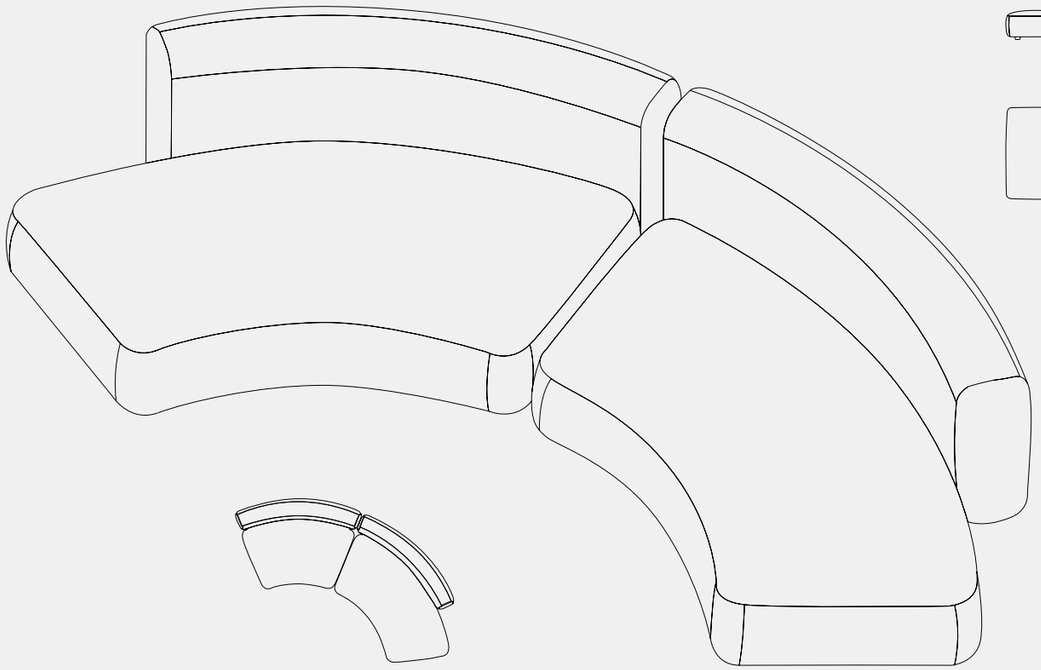
I moduli a isola e curvi possono essere combinati tra di loro per dare vita a infinite configurazioni.

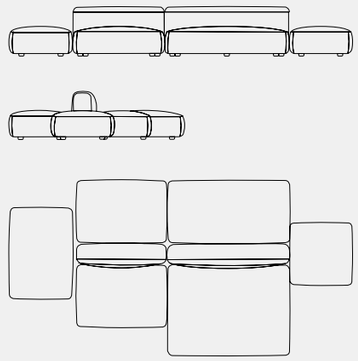
Island and curved modules can be combined to create infinite configurations.

Cosy è un sistema di divani caratterizzato da un design avvolgente e da grandi e morbide cuscinature.

Cosy is a sofa system with an enveloping design and large, soft cushions.







More than 170 fabrics available.

Discover Cosy collection

The auditorium meets the need to conduct training activities within the working space. It is a flexible place where the configuration of the furniture should be dynamic, and the products tested for this particular type of use.

L'auditorium risponde all'esigenza di svolgere attività di formazione all'interno dello spazio di lavoro. È un luogo flessibile, dove la configurazione degli arredi dev'essere dinamica, e i prodotti testati per questa particolare tipologia d'uso.

R

OS

EO

MR

IA

LC

CR

Conference Room

O

Achille armchair

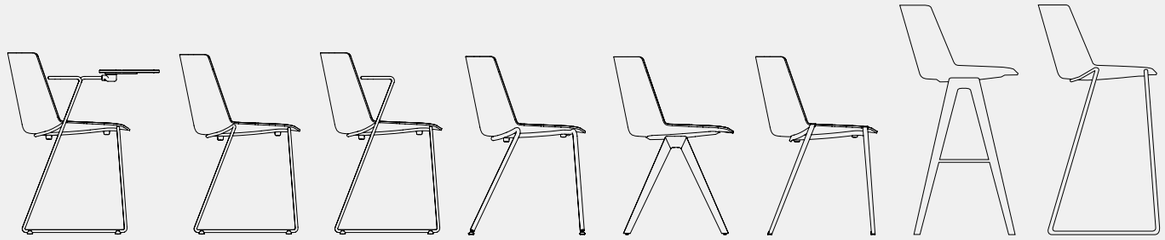
La Grande Table

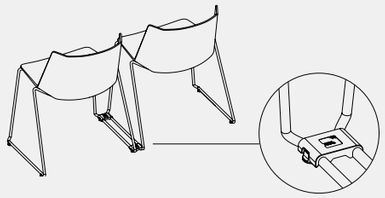
Aïku Soft chair

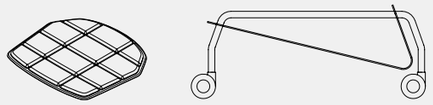
FOCUS ON

EN Aïku is a seating collection designed by Jean Marie Massaud for domestic environments and professional contract spaces. The name derives from the Japanese term 'haiku', that is, a poetic composition that requires great synthesis of thought and image due to its extreme conciseness. The same is true of Aïku, an object that reconciles the radical nature of the concept and a refined architecture designed to adapt to any environment thanks to a wide variety of finishes and materials for the base and body. Also available in the Soft version, with a padded shell, and Stool, a cool and elegant stackable stool.

IT Aïku è una collezione di sedute progettata da Jean Marie Massaud per l'ambito domestico e gli spazi contract. Il nome deriva dal termine giapponese haiku, che indica un componimento poetico che per l'estrema brevità richiede una grande sintesi di pensiero e d'immagine. Lo stesso vale per Aïku, un oggetto che concilia la radicalità del concept e una raffinata architettura pensata per adattarsi a qualsiasi ambiente, grazie a una grande varietà di finiture e materiali per il basamento e la scocca. Disponibile anche nella versione Soft, con scocca imbottita, e Stool, uno sgabello cool, impilabile ed elegante.







Aïku collection

Designed by Jean Marie Massaud

Una seduta versatile che incontra diverse le necessità del mondo contract.

A versatile seat that meets the diverse needs of the contract market.

Pad imbottito opzionale per aggiungere comfort alla seduta.

Optional padded pad to add comfort to the seat.

Easily stackable up to 15 units.

Discover Aïku Collection

The architecture of working spaces increasingly meets the need to fuse indoors and outdoors, creating outdoor or semi-outdoor areas where activities usually designated for closed spaces can be carried out. From meetings to breaks, outdoor areas are important spaces enhanced with seating, tables, and innovative, long-lasting furnishings.

L'architettura degli spazi di lavoro si confronta sempre più spesso con l'esigenza di relazionare l'interno con l'esterno, creando aree outdoor o semi-outdoor in cui poter svolgere attività abitualmente destinate agli spazi chiusi. Dall'incontro alla pausa, l'area outdoor è uno spazio qualificante, valorizzato da sedute, tavoli e complementi innovativi e durevoli.

Arpa

Arpa armchair

Arpa Low Table

R

OS

EO

MR

IA

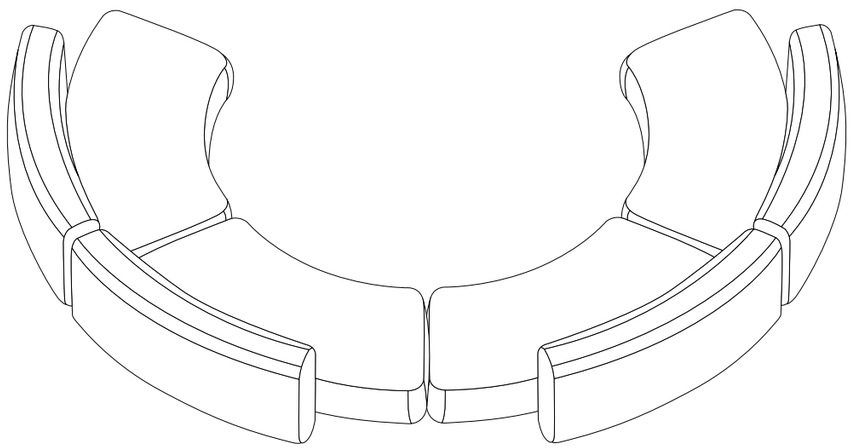
LC

CR

Outdoor

EN Hospitality is a question of context and atmosphere, two concepts that we have long explored in domestic environments and which we now translate for contracts. Restaurants, cafés, and hotels are the primary places today for coming together and sharing. Spaces we pass through but which we do not hesitate to call our own, even if we cross them only once in our lives. Like a restaurant or café where the furnishings enhance the experience, welcoming us for a quick stop or relaxing break. Like a hotel which feels at once like home and part of a new city. Hospitality environments require versatile, cross-cutting furnishings capable of combining practicality and aesthetic sense, a complex task that MDF Italia responds to through design.

IT L'ospitalità è una questione di contesto e di atmosfera: due concetti che abbiamo esplorato a lungo nell'ambito domestico, e oggi traduciamo in chiave contract. Ristoranti, caffè e hotel sono tra i principali luoghi di aggregazione e condivisione della contemporaneità. Spazi di passaggio che non rinunciamo a sentire nostri, anche se li attraversiamo una sola volta nella vita. Come un ristorante o un caffè dove gli arredi valorizzano l'esperienza, accogliendoci per un passaggio veloce o una pausa rilassata. Come un hotel nel quale sentirci allo stesso tempo a casa e parte di una nuova città. Gli ambienti dell'ospitalità richiedono soluzioni d'arredo versatili e trasversali, capaci di coniugare praticità e senso estetico; una complessità a cui MDF Italia risponde usando il design.



L
Lobby
R+C
Restaurant and Café
H
Hallway
SG
Superior Guestroom
ES
Executive Suite
RT
Rooftop

The environment that welcomes guests is elegant and generous. An almost monumental space, but furnished with essential products. The expressiveness of MDF Italia is reinterpreted in a more classical, discrete key, creating a soft, refined environment.

L'ambiente che accoglie l'ospite è elegante e generoso. Uno spazio quasi monumentale, ma arredato con prodotti essenziali. L'espressività di MDF Italia è reinterpretata in chiave più classica e discreta, per creare un ambiente raffinato e morbido.

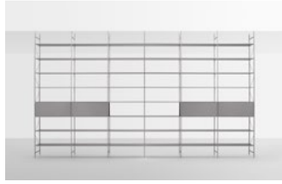
Cosy Curve

Metodo

Divide IT

Flow Low Table

Yale X sofa and armchair

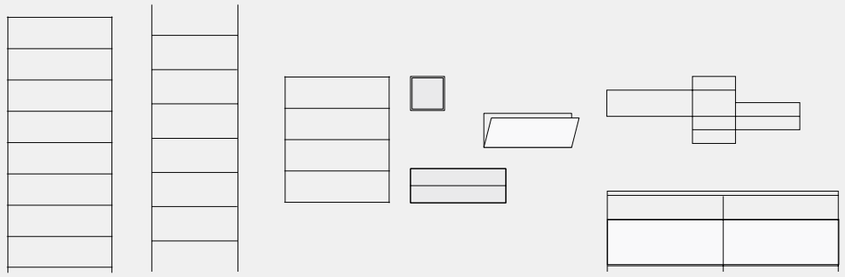


Minima 3.0 Room Divider

FOCUS ON

EN Honourable mention at the 18th ADI Compasso d'Oro in 1998, Minima is an aluminium bookcase system consisting in three key elements — shelf, upright, and container — that can be freely configured. Designed by Bruno Fattorini and featuring light, essential lines, Minima has evolved over the years, becoming a versatile, adaptable furnishing system available in different heights and finishes. It is capable of joining multiple functions, with Room Divider, a room-dividing bookcase to elegantly separate environments, and Sketch, a collection of wall-mounted bookshelves that offer the utmost expressive freedom in all areas of the home.

IT Menzione d'onore al XVIII Compasso d'Oro ADI nel 1998, Minima è un sistema di librerie in alluminio composto da tre elementi cardine – mensola, montante, contenitore – che possono essere configurati liberamente. Disegnata da Bruno Fattorini e caratterizzata dall'essenzialità e dalla leggerezza delle linee, Minima nel corso dei decenni si è evoluta, trasformandosi in un sistema d'arredo versatile e adattabile, disponibile in diverse altezze e finiture e capace di unire più funzioni, tra cui quella di Room Divider, una libreria divisoria a centro stanza per separare gli ambienti in modo elegante, e Sketch, una collezione di librerie pensili che offre la massima libertà espressiva in tutte le aree della casa.



Minima collection

by Metrica Design Bruno Fattorini

Un sistema versatile realizzato in alluminio 100% riciclabile in quattro diverse finiture.

A versatile system made of 100% recyclable aluminium in four different finishes.

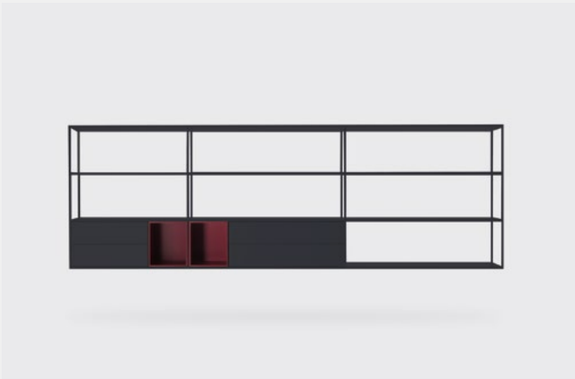
Nella versione room Divider, Minima si presta come libreria divisoria a centro stanza per separare gli ambienti.

In the Room Divider version, Minima lends itself as a room divider bookcase to separate environments.

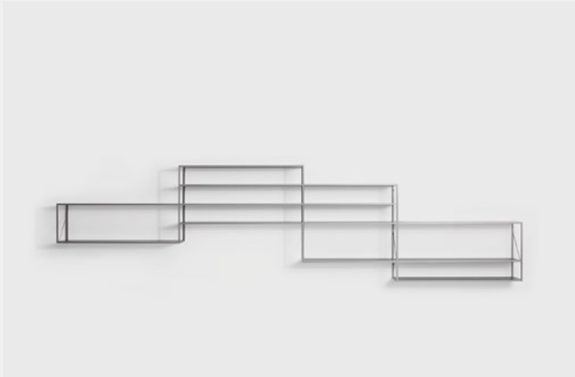
XVIII
Compasso d'Oro
ADI, Special Mention

Discover
Minima
collection

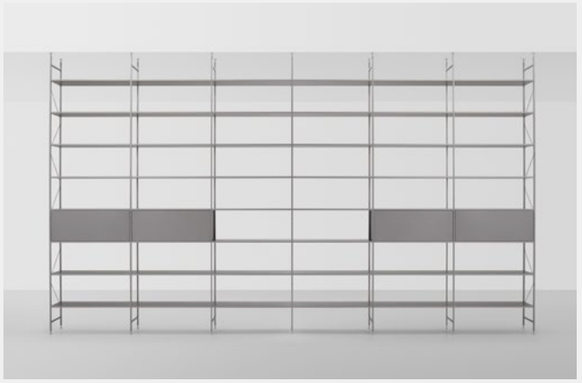
Lobby



Hospitality



MDF Italia



Contract book

Restaurants and cafés are fluid spaces in the city, open even to people not staying in the hotel. The selection of furnishings expresses a more fluid, informal idea of hospitality for a space that is attractive to different types of customers at different times of the day and at different times of the year.

Il ristorante e la caffetteria sono spazi osmotici rispetto alla città, aperti anche a chi non risiede nell'hotel. La selezione di arredi esprime un'idea di ospitalità più fluida e informale, per uno spazio che diventa attrattivo per clienti di diversa tipologia, in vari momenti del giorno e nei diversi periodi dell'anno.

R+C

Restaurant and Café

Universal chair

79

Tense collection

MDF Italia

Contract book

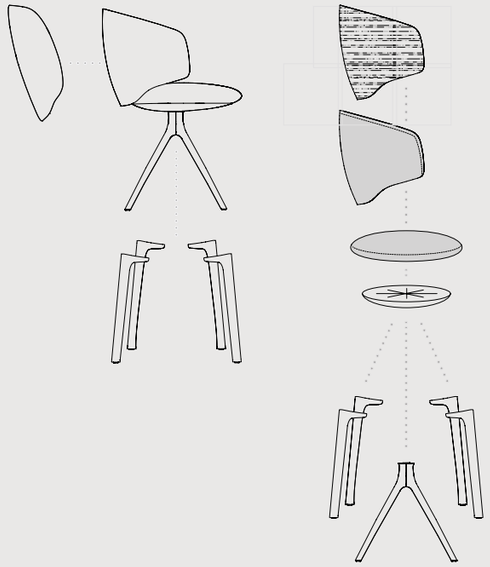
Universal chair

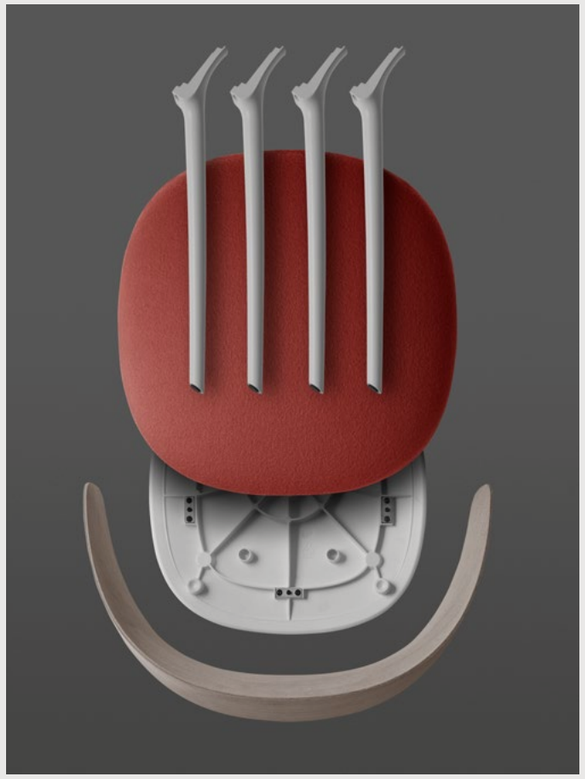
Tense collection

Universal armchair

NVL Table

FOCUS ON

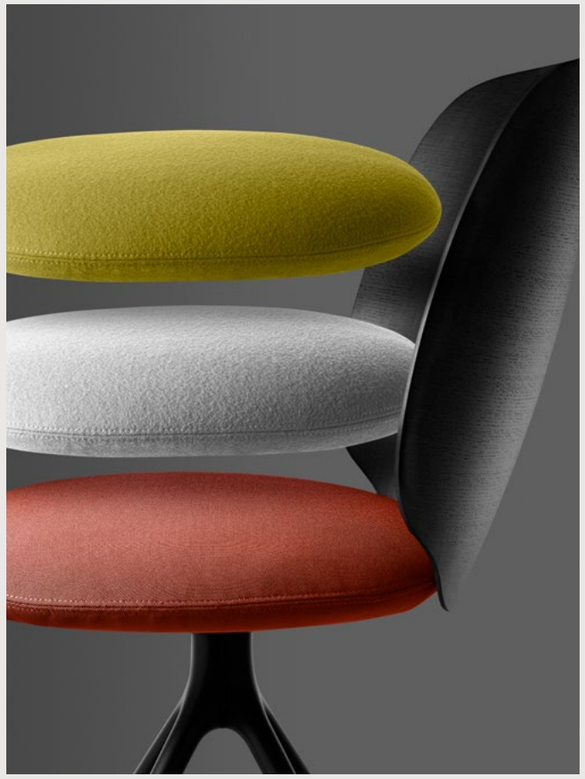




Universal collection

La collezione Universal è connotata per un'impeccabile eleganza delle linee e la straordinaria ergonomia.

Universal collection features impeccable elegance of line and extraordinary ergonomics.



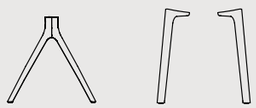
Designed by Jean Marie Massaud

La seduta declinata nella versione sedia o poltroncina con schienale in legno o completamente imbottita, fa dello schienale tridimensionale il suo punto di forza.

In the chair and armchair with wooden backrest or fully upholstered, the three-dimensional back is the focal point of the seating.

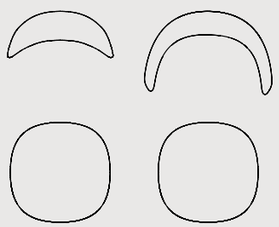
Coupled and assembled, with a procedure that echoes the refined savoir-faire of a luthier. A wooden backrest with two curved elements pressed from a mechanical mould.

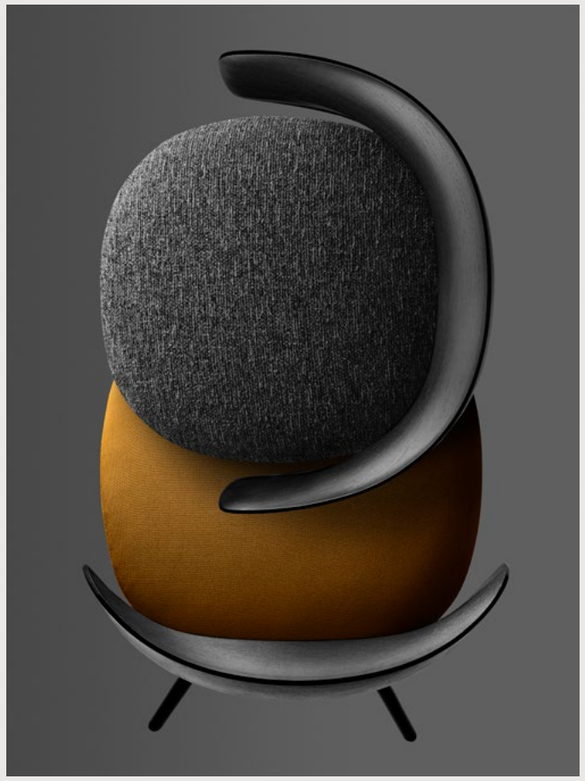
Bases



Wooden backrest

Fabrics upholstered backrest

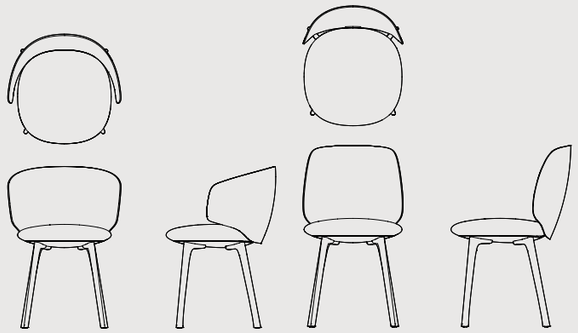


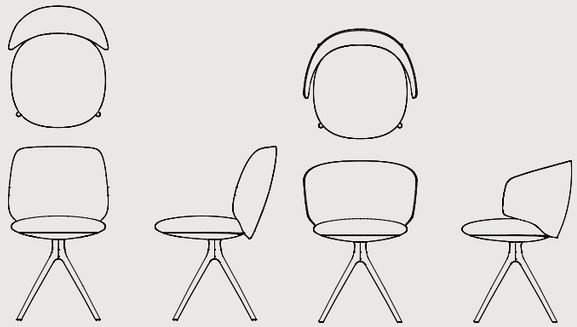


EN Universal is a family of chairs designed by Jean Marie Massaud that features a blend of elegant lines and excellent ergonomics. Based on patented wood-bending technology, Universal owes its name to the plate of the seat, the beating heart of the object. This is designed to support different types of bases or backrests, thus allowing for infinite configurations over time, due as well to the multiple textile combinations. The extreme versatility of the collection means it can be inserted in an original way in the most varied settings, from the home to professional contracts, in a classical or contemporary style.

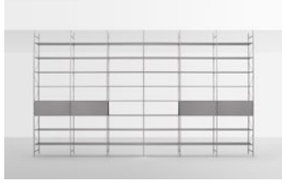
IT Universal è la famiglia di sedute progettata da Jean Marie Massaud e caratterizzata dalla fusione tra linee eleganti ed ergonomia eccellente. Sviluppata a partire da una tecnologia brevettata sulla curvatura del legno, Universal deve il suo nome al piattello della seduta, cuore pulsante dell'oggetto, predisposto per accogliere diverse tipologie di basamenti e di schienali, permettendo così di sviluppare nel tempo infinite possibilità di configurazioni, grazie anche alle molteplici combinazioni tessili. L'estrema versatilità della collezione le consente di inserirsi in modo originale nei contesti più svariati, dal residenziale al contract, in ambienti dallo stile classico o contemporaneo.

More than 100 fabrics available for infinite configurations.



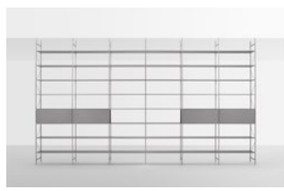


Discover Universal collection



Minima 3.0 Room Divider

Neil Leather stool



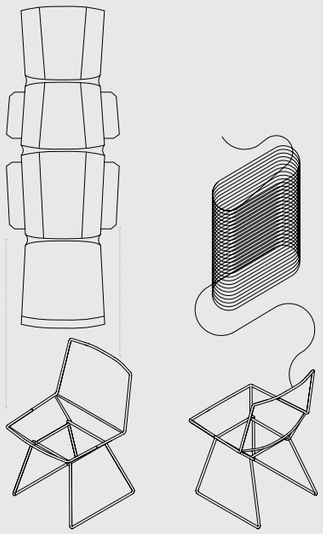
Minima 3.0 Room Divider

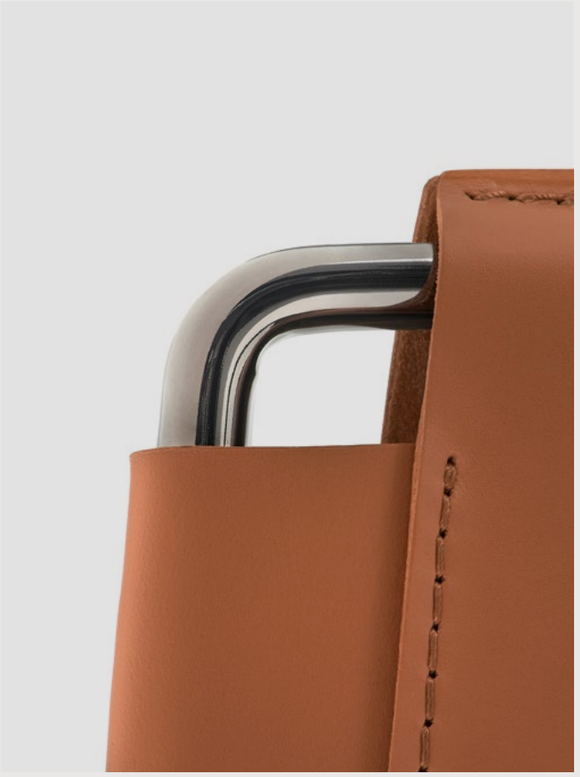
Yale X armchair

Neil Leather chair

NVL Table

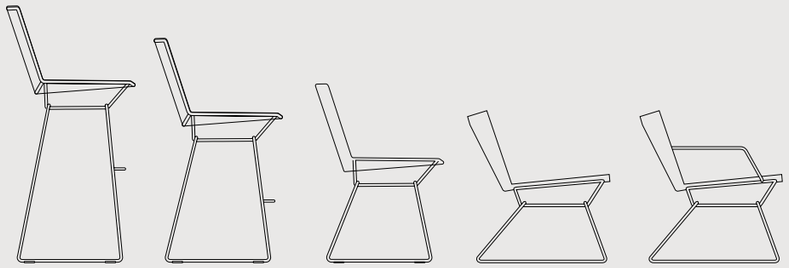
FOCUS ON





EN Created in 2018, the Neil family of chairs designed by Jean Marie Massaud is a project undergoing continuous development, which is marked by its essential nature, versatility, and careful design. The wire structure marks a simple, light architecture, while the leather, cord, or fabric upholstery, combined with the wide colour range, give it character and allow it to adapt to different indoor and outdoor environments, both residential and professional, depending on the specific needs. Products in the Neil collection, which include chairs and stools, have a sustainable core. Made with high-quality materials and smart production systems, they limit waste, last over time, and can be easily disassembled and recycled at their end of life.

IT Nata nel 2018, la famiglia di sedute Neil disegnata da Jean Marie Massaud è un progetto in continuo sviluppo, che si distingue per essenzialità, versatilità e accuratezza di progettazione. La struttura in filo d'acciaio disegna un'architettura semplice e leggera, mentre il rivestimento in cuoio, corda o tessuto, unito all'ampia gamma cromatica, le dona carattere, permettendole di adattarsi a diversi ambienti, indoor e outdoor, residenziali e contract, a seconda delle esigenze. I prodotti della collezione Neil, che includono sedie e sgabelli, hanno un animo sostenibile: realizzati con materiali di qualità e sistemi di produzione intelligenti, limitano gli sprechi, durano nel tempo e a fine vita possono essere facilmente smontati e riciclati.



Neil collection

Designed by Jean Marie Massaud

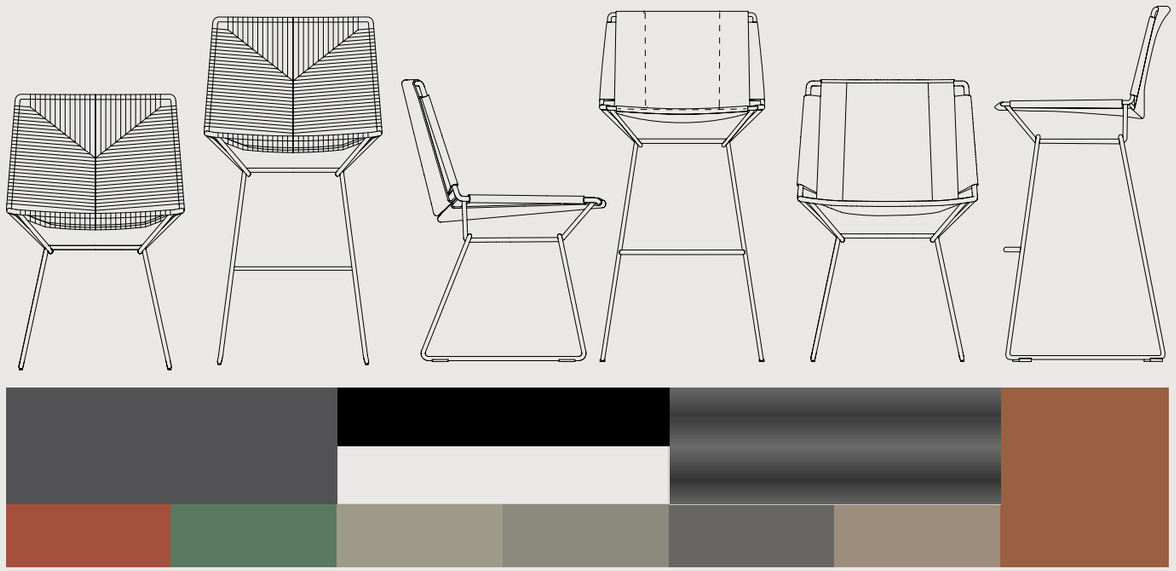
La collezione Neil risponde con eleganza e leggerezza alle esigenze indoor e outdoor, combinando design iconico, essenzialità e comfort.

The Neil collection responds both to outdoor and indoor needs with elegance and lightness, combining iconic design, essentiality and comfort.

Una famiglia declinata nella versione poltroncina, sedia e sgabello in due altezze.

A family available in armchair, chair and stool versions in two heights.

Discover Neil collection



All environments are connected, designed to be occupied in continuity. Hallways stop being an impersonal service space and are harmonized, even aesthetically, with other spaces in the hotel. Just a few elements are needed to characterize them: a bookcase, comfortable armchair, and small table.

Tutti gli ambienti sono connessi tra loro, pensati per essere vissuti in continuità. Il corridoio smette di essere uno spazio di servizio impersonale e si armonizza, anche dal punto di vista estetico, con gli altri spazi dell'hotel. Per caratterizzarlo bastano pochi elementi: una libreria, una poltrona confortevole, un tavolino.

Flow Low Table

93

Mia armchair

MDF Italia

Random

Contract book

L

R+C

H

Hallway

SG

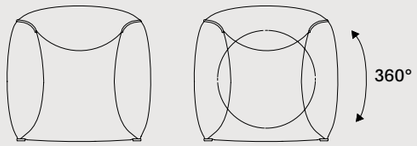
ES

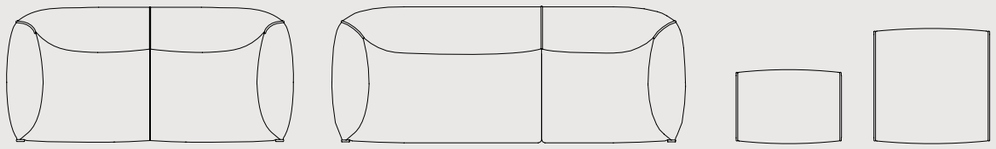
RT

FOCUS ON

EN Compact, soft, and welcoming, Mia is a collection consisting of armchairs, sofas, and poufs featuring a thick profile with matching or contrasting upholstery. Designed by Francesco Bettoni, Mia grew out of the simple gesture of folding a cushion and creating a haven for moments of relaxation. The armchair is available in the fixed and in a 360° returning swivel base, while there are three small-sized sofas suitable for any context.

IT Compatta, morbida e accogliente, Mia è una collezione composta da poltrona, divani e pouf caratterizzati da un profilo estetico a forte spessore, in abbinamento al rivestimento o a contrasto. Progettata da Francesco Bettoni, Mia nasce dal semplice gesto di piegare un cuscino e creare un rifugio per i momenti di relax. La poltrona è disponibile nella versione fissa o nella versione girevole a 360° con meccanismo di ritorno, mentre i divani sono tre imbottiti dalle dimensioni contenute, adatti a ogni contesto.





Mia

Designed by Francesco Bettoni

La collezione è caratterizzata da un profilo estetico a forte spessore, in abbinamento al rivestimento o in contrasto.

Mia collection is characterized by a strong character enhanced by its tone-on-tone or contrasting trim.

La poltrona Mia è disponibile nella versione fissa o nella versione girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Mia armchair is available with a fixed or with a 360° returning swivel base.

Discover Mia Collection

The heart of a hotel is its rooms. In the Superior Guestroom, the composition leans towards the essentials. In addition to the comfortable bed, an area dedicated to reading and relaxation stands out, as does another dedicated to work, equipped with a desk and small armchair.

Il cuore di un hotel sono le sue camere da letto. Nella Superior Guestroom, la composizione privilegia l'essenzialità: oltre al letto comodo e confortevole, spiccano un'area dedicata alla lettura e al relax e uno spazio di lavoro, attrezzato con scrittoio e poltroncina.

L

R+C

H

SG

Superior Guestroom

ES

Flow Low Table

Mia armchair

RT

Achille armchair

Mamba Light

Cosy bed

Flow Low Table

The executive suite is designed for the utmost comfort and privacy. The sleeping area, delimited by micro-architecture with an essential appearance, opens into a larger lounge area that recalls home living, while the corner consisting of desk and chair becomes theperfect workplace.

L'executive suite è pensata per il massimo comfort e la privacy. Lo spazio del letto, delimitato da una micro-architettura dall'estetica essenziale, si apre su un'area lounge più ampia, che evoca il living domestico, mentre la postazione costituita da scrittoio e sedia diventa il perfetto spazio di lavoro.

L

R+C

R+C

H

SG

ES

Executive Suite

RT

Aluminium bed

Metodo

Cosy

Yale Low Table

Fuji

Flow Slim

20.Venti Home Light

Aluminium bed

Outdoor inspiration is the key to interpreting new spaces tied to the world of hospitality, such as the rooftop. In harmony with other hotel areas, the space on the top floor both interacts with the city in the background and opens onto it.

L'ispirazione outdoor è la chiave per interpretare i nuovi spazi legati al mondo dell'hôtellerie, come il rooftop. In armonia con gli altri ambienti dell'hotel, il locale all'ultimo piano è allo stesso tempo in dialogo con la città che fa da sfondo e verso cui si apre.

L

R+C

H

SG

ES

RT

Rooftop

Neil Twist stool

Rock Table

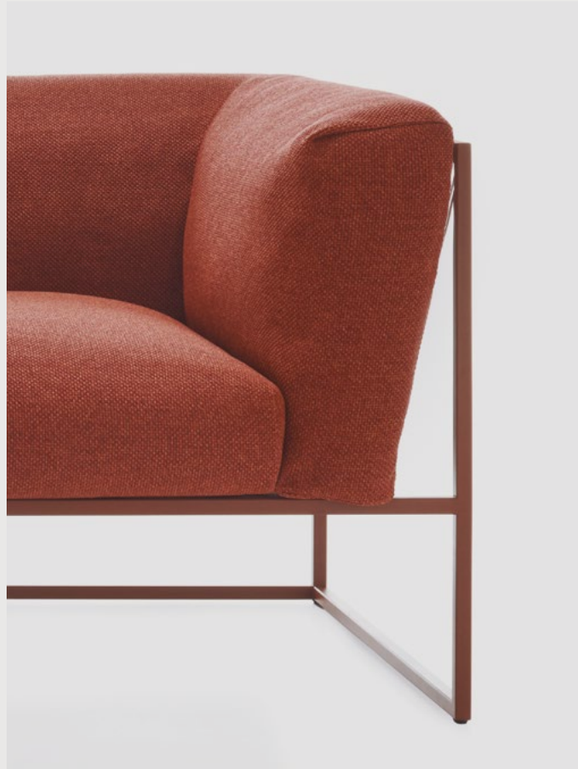
Arpa

Arpa Pouf

Arpa Low Table

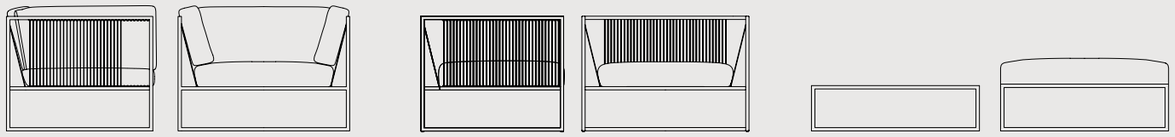
Neil Twist armchair

FOCUS ON



EN Harmonious and refined like the musical instrument that lends it its name, Arpa is a furnishing system that allows infinite combinations to be created using different elements: sofas, armchairs, and corner modules. The collection was designed by Ramón Esteve via a rigorous exercise in synthesis, which resolves each piece with the fewest possible number of elements. Arpa combines the stability of the external orthogonal structure with the comfort and softness of the interior cushion. The refined cords add elegance and delicacy to each element, providing a feeling of lightness, as if the upholstery were floating above the structure. The pouf and coffee table complete the collection.

IT Armonioso e raffinato come lo strumento musicale da cui prende il nome, Arpa è un sistema d'arredo che offre la possibilità di creare infinite combinazioni grazie ai diversi elementi a disposizione: divani, poltrone, e moduli angolari. La collezione è stata disegnata da Ramón Esteve tramite un rigoroso esercizio di sintesi, che risolve ogni pezzo con il minor numero possibile di elementi. Arpa combina la stabilità della struttura ortogonale esterna con il comfort e la morbidezza del cuscino interno. Le raffinate corde aggiungono eleganza e delicatezza a ogni elemento della famiglia, donando una sensazione di leggerezza, come se l'intero rivestimento galleggiasse rispetto alla sua struttura. Completano la collezione il pouf e il tavolino.



Arpa collection

Designed by Ramón Esteve Estudio

I vari moduli a disposizione, con e senza braccioli, danno vita a diverse configurazioni.

The different available modules, with and without armrests, create different configurations.

Divano Arpa, senza braccioli e senza schienale, con cuscini di seduta e cuscini di schienale spostabili opzionali.

Arpa sofa, armless and backless, with seat cushions and optional moveable back cushions.

Discover Arpa collection

EN Even if the means of working and characteristics of hospitality are changing in time and space, the expressive value of MDF Italia is recognized everywhere. In what follows, we provide a selection of the best projects around the world created with our furnishings.

IT Anche se le modalità di lavoro e le caratteristiche dell'ospitalità cambiano nel tempo e nello spazio, i valori espressivi di MDF Italia sono riconosciuti universalmente. A seguire, una selezione dei migliori progetti realizzati con i nostri arredi nel mondo.

Luxottica HQ[1]
Amplifon HQ[2]
Unicredit International Center[3]
Campari HQ[4]
Kellerhals Carrard Studio[5]
Petronas HQ[6]
EDP HQ[7]
On Running HQ[8]

1

3

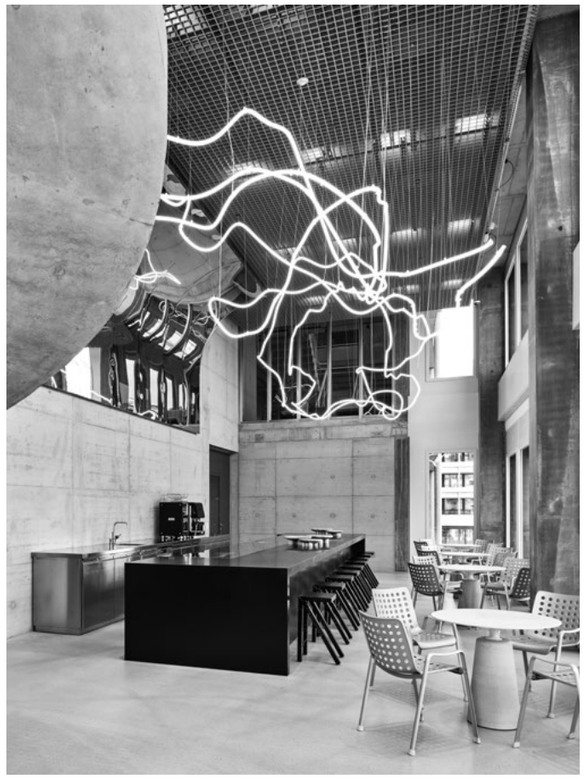
2

4

5

6

8

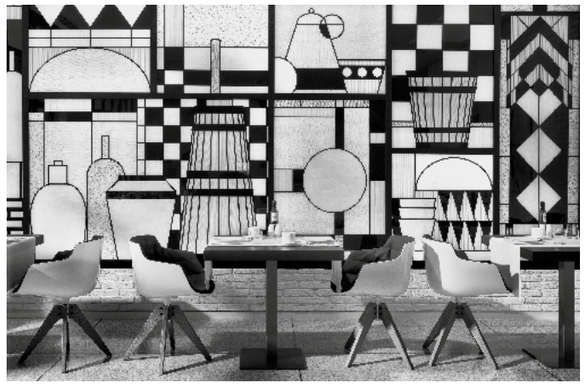


7

Airbnb Design Experience[1]
Château de la Barbinière[2]
Hotel H10 Art Gallery[3]
Palazzo Vendramin Costa[4]
Kuramathi Island Resort[5]
Viva Restaurant[6]
Herzig Restaurant[7]
Ristorante Tamo[8]

1

2



3

4

5

6

7

8

References

Selected list

(H) Hospitality
(O) Office
(R) Residential

A
2 Verandas Private House (R)
3540 Creeky Avenue (R)
3K Hotel (H)
90° Café Bar Lounge (H)
Aberdeen (H)
Academy of Fine Arts (H)
Agalarov Private House (R)
Agos Ducato Milano (O)
Airbnb (H)
ALD Office (O)
Alitalia Lounge Dolce Vita, Fiumicino International Airport (H)
Amalgamation of Styles (O)
Amazon (O)
Amplifon HQ (O)
Aon (O)
Apple (O)
Aqua Blue Private House (R)
Arc Wattripont Private House (R)
Arrow Tankers Office (O)
Ascendis Pharma Office (O)
Askeland Byggmester Office (O)
Assassino Restaurant (H)
Associate Office (O)
ASSOS of Switzerland SA Office (O)
Aston Martin (O)
Audi (O)
Audley Court (R)
AUM Head Office (O)
Axa (O)
Azzurra Restaurant (H)
Azzurro Wellness (H)

B
B Private House (R)
Bacardi (O)
Baked by the Heat Private House (R)
Balo Private House (R)
Banca Popolare di Sondrio (O)
Basix Office (O)
Beirut Private House (R)
Belgian Church Office (O)
Benetton (O)
Boggi Headquarter (O)
Breeze Private House (R)
Brescia Private House (R)
Brookville Road Private House (R)
Bticino Private automation House (R)
Bulthaup Shop (O)
Bureau Tecclem Office (O)

C
Campari Headquarter (O)
Cartier (O)
Castiglion Fiorentino Private House (R)
Cavalli (O)
Cepovett Headquarter (O)
Chanel (O)
Château de la Barbinière (H)
Chicago Private House (R)
China City Pavilion, Expo 2015 (H)
CHP Legal Office (O)
Chromavis (O)
CK Private House (R)
Club Med (H)
Cocinas O'Donnel Bulthaup Office (O)
Community Rucphen (H)
Cook & Book (H)
Cooperate Cosmetics (H)
Cooperate English First (O)
Cose di Casa Private House (R)
Costume National (H)
Cozy Living (R)
Cracow Apartament (R)
Credit Agricol (O)
Cynoit NV Office Loft (O)
Czech Republic Private House (R)

D
Delft Jewellery (O)
Deloitte Office (O)
Deltf Private House (R)
Design Office (O)
Dolce & Gabbana (O)
Dordrechts Museum (H)
DR Private House (R)
Dragao Stadium (H)
Duty Free Shop (O)

E
EDP Headquarter (O)
Electric Company Restyling (O)
Elitis Showroom (O)
Enel (O)
Engadina Private House (R)
Enjoy Arena (O)
Eos e Studio Fumagalli & Codega Office (O)
ePrice (O)
Equip Hotel (H)
Ernest & Young (O)
Euroristoro HQ (O)
Expo San Pellegrino (H)

F
Facebook (O)
Fairfax Road (R)
Fameccanica (O)
Faroe Island Private House (R)
Feather Private House (R)
Ferretti Group (O)
Fitzroy Private House (R)
Flash Art Vip Lounge (H)
Fletcher Hotel (H)
Fraber Office (O)

G
Garage 45 Restaurant (H)
GDF Suez Electrabel, North Light Building (H)
Gentofte Sø Private House (R)
Golf Private House (R)
Gomma Gomma HQ (O)
Google Dolce Vita HQ (O)
Graffiti Café (H)
Grans Viles (R)
Groupama (O)
Gucci (O)

H
H_Apartment (R)
H10 Art Gallery Hotel (H)
Hamapharm Headquarter (O)
Hawthorn East Private House (R)
Henry Street Private House (R)
Hermes (O)
Herzig Restaurant Vienna (H)
Hilton Hotel (H)
Home Design Showroom (H)
Hossegor Private House (R)
Hotel Dulac Riva Del Garda (O)
Hotel Lutera Paris (O)
Houston Residence (R)

I
Ibis Hotels (H)
Ibla Resort (H)
Iceberg (H)
IDFM Meda (O)
IG&H (O)
Inail (O)
Industria Restaurant (H)

J
Jasper Hotel (H)
Juncos Redondo Arquitectos (O)

K
Keerbergen Private House (R)
Kellerhals Carrard HQ (O)
Kitchen Fukuoka Private House (R)
Koeln Messe Office (O)
Krizia (O)
Kruisheren Hotel (H)
Kuramathi Island Resort (H)

L
L_Apartment (R)
La Gare Venezia (O)
LA Private House (R)
La Torre (H)
Lancome (O)
Lawyer Office (O)
Lemoine Private House (R)
Leo Burnet (O)
Lexmar Nutricia (H)
LG Hi Macs (O)
Liberty Private House (R)
Light Design @ Home 2010 (H)
Linkedin (O)
Literal Restaurant (H)
Lotus Motorshow Paris 2010 (H)
Loyens en Loeff (H)
Lugano Private House (R)
Lurago Marinone Private House (R)
Luxottica Milano (O)

M
M_Apartament (R)
M&AH Private House (R)
MA Private House (R)
Mac'do Orly Paris (H)
Macau Private House (R)
Maha Bin Hendi Law Firm Office (O)
Manoir Restaurant (H)
Mc Donald's (O)
Medi Bank (O)
Mediathek (H)
Microsoft (O)
Miele Office (O)
Miromesnil Paris Private House (R)
Molino Restaurant (H)
Morgan Mc Kinley (H)
Mr Peng's Private House (R)
Ms Qian Private House (R)
Multi Unit Private House (R)
Munte Private House (R)
Museum du Louvre (H)
Mykonian Korali Hotel (H)

N
Nat Private House (R)
Netlog (O)
New Babylon Toren HQ (O)
NH Hotel (H)
Nike (O)
Norway Chalet (R)
Norway Project (O)
Novartis Campus (O)
Nuon Office (O)

O
Ocean Private House (R)
Open Kitchen & Living Room (R)
Oslo Private House (R)

P
Parc Broekhuizen Hotel (H)
Parioli Apartment (R)
Partyrent Headquarter (O)
Pastor Real Estate (O)
PDO Private House (R)
Penthouse 68 (R)
Petronas (O)
Pharma.be (O)
Philip Morris (O)
Philips (O)
Plan Effect Office (O)
Pompidou (H)
Poolhouse Marke (R)
Porsche Norway (O)
Porta Venezia Apartment (R)
Presidio VC Offices (O)
Prima Penthouse (R)
ProSieben Sat1 Media AG (H)
Puma HQ (O)
Pure Hotel (H)

R
Ramat Private House (R)
Ramstein-Optik AG (H)
Rao Private House (R)
Renault (O)
Reply (O)
RH Residence (R)
Rhode St Genese Private House (R)
Riboli Private House (R)
Rini Private House (R)
RMIT Law Library (O)
Roche (O)
Rolex (O)
Rothschild Office (O)
RSI (O)

S
S_12 Private House (R)
Safehouse Oakley (H)
Saffron Restaurant (H)
St.Petersburg Private House (R)
Salle des Mariages Villeneuve lez Avignon (H)
Samsonite (O)
Samsung's National Commercial Campaign (H)
San Carlo Private House (R)
San Paolo Company (O)
Sandnes Private House (R)
Sani Private House (R)
SDV View Apartment (R)
Singapore Private House (R)
Sky (O)
SL Private House (R)
Slattery Auction (O)
SM Private House (R)
Sme Up Ebrusco (O)
Sorrento Private House (R)
Split Level Loft (R)
Springvale Cemetary (H)
Stonefly (H)
Strenesse (H)
Stud Farm (R)
Summer Private House (R)
Swarovsky (O)
SWFC Building Office (O)
Swiss & Globa Asset Mgmt AG (O)
Swisscom (O)

T
Tamo Restaurant (H)
Telecom Italia Headquarter (O)
Teo Jakob Baar (H)
Têtedoie Restaurant (H)
Tetrac (O)
The Englefield Private House (R)
The Wall House (R)
TLV Private House (R)
Tokyo International Airport, Terminal 2 – Food Court (H)
Torhout Private House (R)
Torino Legal Office (O)
Townhouse Duomo Hotel (H)
Toyota Showroom (H)
TP Office (O)
Traiteur Dungelmann New Babylon (H)
Télévision Suisse Romande (H)

U
Uber Company (O)
Uberaba Private House (R)
Uccle Private House (R)
Ugolini Pavia (O)
Umicore (O)
Unicredit International Center (O)
Unione Fiduciaria HQ (O)

V
Vamnous Restaurant, Olympiacos Stadium (H)
Varsavia Private House (R)
Väth E.V. Berlin Office (O)
VM Altamura Private House (R)

W
W.I.N.D. Private House (R)
Who*Who Showroom Milano (H)
Wireless Private House (R)
W.Horizon Private House (R)

X
XAL GmbH (O)
Xantippe (H)

Y
Youtube (O)

Z
Zarzo Restaurant (H)
Zheng's Private House (R)
Zoetelief Restaurant (H)
Zone Hotel (H)

mdfitalia.com/en/projects

Tools and awards

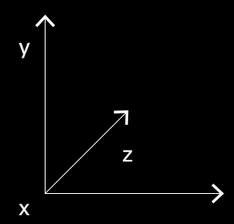
Certifications

FSC www.fsc.org FSC® C141430 The mark of responsible forestry

GECA CERTIFIED

ISO

Products configurator



Discover the configurator

Awards

DESIGN INDEX ADI

archilovers Best Project 2020

archiproducts DESIGN AWARDS

design WEEK AWARDS

ICONIC AWARDS INTERIOR INNOVATION best of best

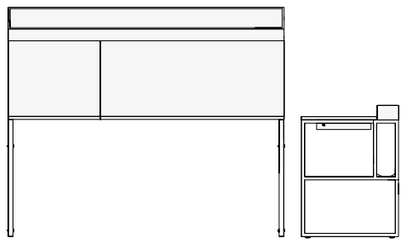
interior innovation award Best of Best

interior innovation award Winner

ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS

DESIGN AWARDS WINNER

967arch Team



Biography
967arch is a studio in Milan that has worked on architecture, interior design,and product design for more than 20 years. Founded by Cesare Chichi and Stefano Maestri, it combines an artisan approach, from creative workshop to the standards of the managerial production process. The story is central in each project, the logical support for eachstylistic and distinctive choice. Simplicity and moderation characterize all their work, combined with irony and attention to detail.

Biografia
967arch è uno studio milanese che da più di vent'anni progetta architettura, interior e product design. Fondato da Cesare Chichi e Stefano Maestri, unisce un approccio artigianale, da bottega creativa, ai canoni del processo produttivo manageriale. In ogni proposta a essere centrale è il racconto, supporto logico a ogni scelta stilistica e d'identità. Semplicità e sobrietà caratterizzano tutti i lavori, unite a ironia e cura dei dettagli.

The collaboration between MDF Italia and 967arch was born from a stylistic affinity, from an approach to product and project design that found a natural meeting point. First in the use of MDF Italia collections in contract projects developed by the Milanese studio and then in the recognition of 967arch's architectural projects as the identity of a precise design philosophy.
This led to the request to develop an ad-hoc project for the MDF Italia contract office between reality and imagination, product and space. In the perception and rationalisation of a precise and similar creative language, in which the catalogue becomes the natural expression and completion of the project. The final result is a story, a journey through the various environments that compose the workspaces, from the most consolidated to the most creative and open to contamination from other sectors.

La collaborazione tra MDF Italia e 967arch nasce da un'affinità stilistica, da un approccio al design di prodotto e di progetto che ha trovato un naturale incontro. Dapprima nell'utilizzo delle collezioni di MDF Italia nei progetti di contract sviluppati dallo studio milanese ed in seguito nel riconoscimento dei progetti architettonici di 967arch come identitari di una precisa filosofia progettuale.
Così è nata la richiesta di sviluppare un progetto ad hoc per il contract office di MDF Italia tra realtà e immaginazione, tra prodotto e spazio, nella percezione e razionalizzazione di un preciso ed affine linguaggio creativo, in cui il catalogo diventa naturale espressione e completamento del progetto. Il risultato è un racconto, un percorso tra i vari ambienti che compongono gli spazi di lavoro, da quelli più consolidati a quelli più creativi ed aperti alle contaminazioni di altri settori.

967 arch

Credits

Graphic design
Studio CCRZ
Contract concept and design
967arch
Photo
Simone Cavadini
Still life Lorenzo Cappellini Baio
Digital images Nudesign
Text
Cosimo Bizzarri
Lisa Cadamuro

MDF Italia Srl Società Unipersonale

Headquarters
Via Fratelli Cervi 4/A
22066 Mariano Comense (CO)
© 2023
MDF Italia all rights reserved
MDF Italia reserves the right to change,
at any time and without prior warning,
the technical specifications of any products
illustrated in this catalogue.

www.mdfitalia.it
contract.mdfitalia.com

Discover the
Contract products

M920099-1301

Follow us

mdf italia

Communita®

Cuauhtémoc 158 B-I ,
Col. Tizapán San Ángel
C.P. 01090, CDMX
Tels.5512533780 / 5512533789
ventas@communita.com.mx
www.communita.com.mx