

Dimensioni / Dimensions

270 x 185 cm - h 200 cm

Informazioni tecniche / Technical info

Tecnica mista: polistirene, resina, finitura laccata.

Mixed technique: polystyrene, resin, lacquered finish.

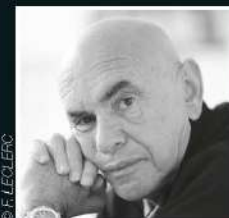
Descrizione / Description

La forza e la purezza delle geometrie variabili delle sculture di Farhi risaltano con umorismo nell'equilibrio perfetto dei "3" quadrati che si abbracciano e succedono come la vita. La prospettiva cambia ma resta aperta da ogni angolo dell'opera, lasciando intuire che ogni impercettibile movimento da nostra parte comporta conseguenze inevitabili della visione globale "seppur immobile il paesaggio", "Homo faber fortuna suae", il destino ci appartiene, ogni invisibile passo muta il futuro presente.

The strength and the purity of the variable geometries of Farhi's sculptures stand out with wit in the perfect equilibrium of the "3" squares embracing and following one another as inextricably as life itself. The perspective changes but it remains open from any corner of the work, suggesting that every imperceptible movement on our side implies inevitable consequences of the global vision; "even if the panorama is still", "Homo faber fortunae suae", fate is in our own hands and every invisible step inevitably changes the present future.

CARRÉ³

Jean-Claude Farhi



© F. LECLEERC

Biografia / Biography

Jean Claude FARHI è nato a Parigi nel 1940. Nel corso della sua carriera, lo scultore ha usato diversi tipi di materiali per le sue opere. La notorietà arriva negli anni Sessanta con i lavori in plexiglass, tra cui le opere realizzate con Roy Lichtenstein, Cesar e Arman. Sua è anche la più alta scultura in plexiglass mai realizzata al mondo: l'opera è alta 34 metri. A partire dagli anni Novanta, lo scultore incomincia a usare il metallo laccato e in seguito l'acciaio grezzo. Oggi continua a creare le sue monumentali serie di sculture metalliche, mantenendo intatto il suo stile distintivo caratterizzato da forme geometriche variabili. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni, sia private che istituzionali, disseminate per il mondo. Tra le opere pubbliche ricordiamo quelle installate a Pechino, Palm Spring, Budapest, Cannes, Nizza, Anversa, Saint Paul de Vence.

Jean Claude FARHI was born in february 1940 in Paris. The sculptor has managed to use various types of material for his sculptures throughout his career. He became famous in the 1960's for his works in Plexiglass including works with Roy Lichtenstein, Cesar and Arman. He also realized the tallest plexiglass sculpture in the world, the piece measures 34 meters high. From the 1990's he started using lacquered metal and later crude steel. Today, he continues his creation of monumental series of metal sculptures, keeping his unique style characterized by variable geometric forms. His works are part of major private and institutional collection around the world. Public orders were installed in: Beijing, Palm Spring, Budapest, Cannes, Nice, Antwerpen, Saint Paul Vence.