



Dimensioni / Dimensions

90 x 63 cm - h 220 cm

Informazioni tecniche / Technical info

Tecnica mista: vetroresina laccata opaca e acciaio Ni/Cr finitura a specchio.

Mixed technique: fiberglass mat and steel Ni/Cr mirror finish.

Descrizione / Description

I cristalli sono il tramite tra divinità ed essenza dell'uomo, luce fattasi materia, raffigurano l'universo e ci guidano. Geologicamente e chimicamente puri e perfetti, sono preziosi: stupiscono ed affascinano. Kryste è la mia Pietra Guida. Spigolosa, apparentemente inattaccabile, ma plasmata dalle esperienze, protegge e custodisce come uno scrigno ciò che di più prezioso e luminoso abbiamo in vita: la nostra anima. Ed attraverso lo specchio entriamo in contatto con noi stessi.

Crystals are the go-between of gods and the essence of man. As light turned matter, they represent the universe and guide us. Geologically and chemically pure and perfect, they are precious. They amaze and fascinate. Kryste is my Guiding Stone. Sharp-cornered and apparently all-resistant, experiences work on it that contains the most precious and shiny thing we have in life: our soul. An through the mirror, we get in contact with ourselves.

KRYSTE

Daniele Basso



Biografia / Biography

Laureato in "Economia" (Italia e USA), in "Industrial Design" (tesi "Centro Stile Lancia" c/o "Carrousel du Louvre" Parigi), Master in Comunicazione, lavora a Parigi e NY per Versace, a Milano per BGS D'Arcy-Publicis e con "Advanced Design Fiat". Nel 2006 fonda "GlocalDesign" (Think Global, Act Local). Nel 2007 tra i "Migliori 100 architetti d'Italia" progetta alla 64° Mostra del cinema di Venezia. Nel 2009 lancia le collezioni di Specchi GlocalDesign (Acciaio 100% riciclabile) in mostra a NY, Torino, Milano e Napoli. Nel 2010 "tra i primi a intuire le interazioni tra Design e Moda" (CorSera) "espressione della tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica), realizza le opere "Universo Dentro", "Il Muro siamo Noi" e le esclusive Mirrors Collection Molteni&C, SanPatrignano e Found. F. Fellini. Nel 2011 progetta per "Lumen Center Italia", con Swarovski Elements e partecipa al progetto "SlideArt".

A B.A. (Italy & USA) & Ind. Design graduate (thesis "Centro Stile Lancia" at Carrousel du Louvre, Paris); Comm. Master. Works in Paris & NY for Versace, in Milan for BGS D'Arcy-Publicis & Advanced Design Fiat. In 2006 founds "GlocalDesign" (Think Global, Act Local); in 2007 makes the installation at the 64th Venice Film Festival; is among the 100 Best Architects in Italy. In 2009 launches the GlocalDesign mirror collections (100% recyclable steel) shown in NY, Turin, Milan and Naples. In 2010 is "one of the first to grasp Design/Fashion interactions" (CorSera) and "expressing new local/global trends of Design" (La Repubblica). Makes the works "Universo Dentro", "We Are the Wall" and the exclusive Mirror Collections Molteni&C, SanPatrignano and Found. F. Fellini. In 2011 designs for "Lumen Center Italia"; joins the "SlideArt" project.