



Dimensioni / Dimensions
170 x 170 cm - h 230 cm

Informazioni tecniche / Technical info

Tecnica mista: polistirene, resina, finitura laccata.
Mixed technique: polystyrene, resin, lacquered finish.

Descrizione / Description

L'uomo s'interroga spesso sul perché della vita e sulle cose che regolano i rapporti con i propri simili. Il ruolo che deve svolgere l'Arte è quello di essere un riflesso della contemporaneità e di affrontare responsabilmente le problematiche che prendono forma nel nuovo presente. "Rocket for Peace" è un oggetto metafora che richiama l'attenzione sul bisogno di un'idea di pace universale lontana dal concetto delle bombe buone e intelligenti. Un razzo guidato da un messaggero di pace che distribuisce fiori.

Man often asks himself about the why of life and things that regulate relations with his fellows. The role played by Arts is to be a reflection of the contemporary world and to face problems born in the new present responsibly. "Rocket for Peace" is a metaphor object that focuses attention on the necessity of an idea of universal peace far from the concept of good and smart bombs. A rocket piloted by peace's messenger which distributes flowers.

ROCKET FOR PEACE

Fabio Rotella



Biografia / Biography

Sergio Fabio Rotella, architetto, nato a Catanzaro nel 1963, vive e lavora a Milano. Master alla Domus Academy di Milano 1988/89. Dal 1990 al 1995 collabora con l'Atelier Mendini come coordinatore di progetti. Nel 1996 fonda lo "Studio Rotella" che si occupa di architettura, design e consulenze per Aziende. Architetto eclettico, legato alle arti applicate che utilizza come punto di riferimento e fonte di spunti concettuali. I lavori comprendono progetti architettonici di ampio respiro, architetture concettuali come il parco tematico "Il giardino delle Religioni e del Dialogo" a Gibellina e grandi architetture come il "Nuovo Aeroporto della Calabria", inoltre è in corso il progetto "Museo Italia" a Pechino. Fabio Rotella disegna arredi ed oggetti per le più importanti Aziende come Bisazza, Buzzi & Buzzi, Slide, Swatch ed altre.

Sergio Fabio Rotella, architect, born in Catanzaro in 1963, lives and works in Milano. Master at the Domus Academy in Milan 1988/89. From 1990 to 1995 worked with the Atelier Mendini as coordinator of projects. In 1996 he founded "Studio Rotella" that deals with architecture, design and consulting for companies. Eclectic architect, connected to applied arts which uses as reference point and source of conceptual ideas. His works include large-scale architectural projects, conceptual architecture as the theme park "Il giardino delle Religioni e del Dialogo" ("The garden of Religions and Dialogue") in Gibellina, great architectures as the project "Nuovo Aeroporto della Calabria" ("Calabria's new airport"). Moreover the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities entrusted Fabio Rotella the task of designing the project "Museo Italia" in Beijing, which is in progress. Fabio Rotella also designs furnitures and fittings for important companies like Bisazza, Buzzi&Buzzi, Slide, Swacht and many others.