

A quién pueda interesar, y en especial a los clientes de AMAT

Muy señores nuestros:

Después de 70 años en el mercado, creando, innovando, luchando

Como responsable de la empresa AMAT-3, S.A.U., debo informar/comunicar que pese a los numerosos esfuerzos realizados durante estos últimos años, nuestra empresa no ha podido superar el bache que ha representado la crisis económica, puesto que no ha sido posible adaptar sus estructuras a la nueva situación comercial y de mercado. Es por ello que tuvo que plantear un Concurso de Acreedores.

Lamentamos profundamente las consecuencias que esto haya podido ocasionar a nuestros clientes y sobretodo a nuestros distribuidores exclusivos que en ningún caso son responsables directos de esta situación.

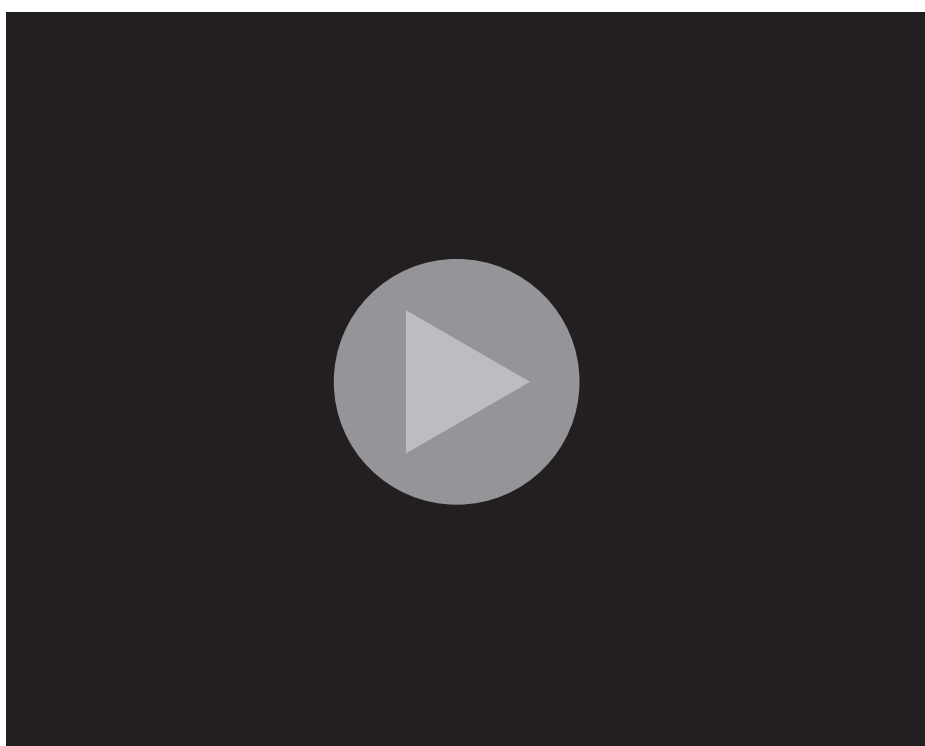
Desde Septiembre de 2.014 no se han podido entregar pedidos, aunque estuviéramos comprometidos a nuestros clientes, nuestros esfuerzos e intenciones de seguir suministrando han sido fallidos y se han dilatado en el tiempo. Nunca hemos engañado y intentamos por todos los medios colaborar con nuestros clientes, pero aún hasta hoy no podemos asegurar la entrega de todos los productos de la colección.

Agradecemos la confianza depositada durante todos estos años y esperamos que nuestra decisión no haya supuesto graves percances a sus organizaciones.

Atentamente,

M. Teresa Amat

Martorell, Abril 2015



Desafortunadamente después de 70 años
(1944 - 2015)

a³ AMAT

creador de mobiliario de diseño con alta especialidad
y vanguardia, ha cerrado sus puertas.

Gracias por darnos la oportunidad de haber sido
parte de su equipo, permitiéndonos representarlos en
México durante tantos años.

Communita®
RECONOCE Y AGRADECE

Communita

Ciudad de México a martes 2 de junio del 2015



a³ AMAT

NOS DESPEDIMOS DE GRANDES PIEZAS

UN ÍCONO EN LA HISTORIA

Amat-3, empresa familiar dedicada al diseño, fabricación y especialización en mobiliario de vanguardia. Se funda en 1944 en Martorell, Barcelona. Antonio Amat Bou inicia la actividad empresarial, creando un taller de servicio a terceros. En 1950, comienza la fabricación de muebles, entre los que destaca el mobiliario urbano y escolar. En 1975, Antonio Amat Vidal asume el relevo generacional, la empresa se expande con importantes inversiones en edificios e instalaciones industriales y se consolida como líder en el sector del mueble para colectividades.



En 1984, Conrad Amat Vidal, arquitecto, se hace cargo de la dirección, a la cual incorpora la filosofía del diseño.

PROPUESTAS VANGUARDISTAS

Sus colecciones se generan de la inspiración de alguno de los mejores diseñadores contemporáneos. Amat tuvo el objetivo de satisfacer las necesidades de la sociedad aportando estética y funcionalidad. A través de una sólida experiencia, ésta firma internacional tuvo como resultado una amplia gama de propuestas capaces de vestir sofisticadamente espacios interiores y exteriores, públicos y privados.

Las piezas se elaboraban con una extensa variedad de materiales, colores y estilos, lo cual permitía resolver las necesidades específicas de cada cliente.

RECONOCIMIENTOS

Las principales instituciones nacionales e internacionales otorgaron el reconocimiento a esta empresa española, por su intensa labor de innovación. Los más relevantes son: Laus 1995, selección European Design Awards 1997, Premio Nacional de Diseño, España 1998, Premio Príncipe Felipe 1999, y en el 2006 obtuvo el premio Multiple Productions Editors Awards ICFE, New York.

SILLA EMBLEMÁTICA

El lanzamiento de la silla Toledo diseñada por Jorge Pensi en 1988 tuvo una notable repercusión tanto en ventas como en prestigio de AMAT. Dio a la



empresa un gran impulso. Animo que se aprovechó para seguir con colaboraciones de diseñadores de la altura de Rafael Carreteras, Eduard Samsó, Os-

car Tusquets, Pepe Cortés, Javier Mariscal, Josep Llusà, entre varios más. La capacidad de asumir riesgo y la apertura a nuevos mercados les permitió

colaborar con un elenco de diseñadores de primer nivel al igual que la posibilidad de desarrollar proyectos desde una sólida base productiva.

LLEGADA A MÉXICO

Hace más de 17 años AMAT llega a México a través de Communita, empresa mexicana que introdujo a éste país diseño de vanguardia en el ámbito del mobiliario. Una compañía que estuvo en contacto con la evolución del diseño de mobiliario europeo, siempre con la inquietud de resaltar los nuevos estilos y con el ímpetu de incorporar al mercado mexicano propuestas que cambiarían la tendencia.

Gracias a esta iniciativa, se creó una revolución en la conceptualización del diseño de autor, ya que se brindó reconocimiento a los diseñadores de esta firma. Los arquitectos, decoradores e interioristas adoptaron estos modelos que hoy son íconos clásicos, y a través de alianzas comerciales, los muebles de importación se volvieron piezas de insignia en diversos corporativos e instituciones.

Se enriqueció el segmento con esfuerzos comerciales, se aportó al campo cultural y social coadyuvando para que el diseño de alta gama tenga un lugar importante en la sociedad del siglo XXI.

LO QUE SE QUEDA

En definitiva Amat-3 representó una nueva visión de la cultura en gestión del diseño dentro de una empresa familiar.

Su misión fue satisfacer a los usuarios con productos de la más alta calidad para amueblar sus espacios, atender las demandas y necesidades de los profesionales del interiorismo y crear piezas novedosas con un diseño original, funcional y ergonómico.



Amat reunió la creatividad con la perseverancia para crear una empresa competitiva a nivel mundial. Con gran pasión y energía innovadora hicieron historia.

AVISO OPORTUNO

· ÚLTIMAS PIEZAS ·



SPLASH



MAUI



TABURETE BIKINI



STREET



IMAX



BIKINI



BIARRITZ



CORSET



FREDDY



CARMEN



CLAUDIA



PAIPAY